

効果の波及に係る取組み について

- ・ 中間検証の結果と市民意見や学識経験者からの指摘事項などを踏まえ、基本的に今までの支援策の方向性を踏襲しつつ、より一層の支援の目的の達成に向け、「更なる安全性の向上」「阪堺線堺市内区間の早期の自立再生」「市全体への効果の波及」の3つの観点で進める。

「更なる安全性の向上」

併用軌道区間の軌道改修が概ね完了し、安全性の確保が図られているが、安全性を継続的に向上していく必要がある



今後は専用軌道を中心に老朽化対策を継続し、阪堺線（堺市内区間）の更なる安全性向上をめざす。

「阪堺線（堺市内区間）の早期の自立再生」

支援策による利用者増加や阪堺電軌の自助努力により、収支改善は図られているが、阪堺線（堺市内区間）の早期の自立・再生を図る必要がある。



阪堺電軌の更なる自助努力を促しながら、阪堺線（堺市内区間）の早期の自立・再生をめざす。

「市全体への効果の波及」

支援策の効果で、阪堺線沿線の沿線活性化に一定寄与しているが、支援効果を沿線だけでなく、市全体に波及させる必要がある。



関連施策との連携や協働を推進し、市全体への効果の波及をめざす。

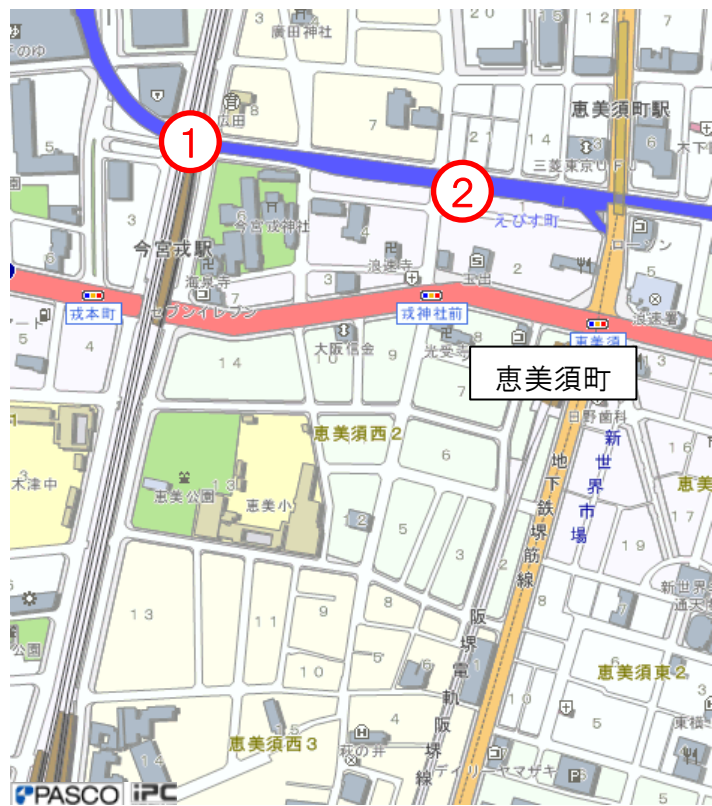
効果の波及に係る最近の取組み状況について

・効果の波及に係る取組みとして、関連団体との協働や連携などを行っている。

項目	実施状況	主体者	実施時期
新たな沿線施設	沿線施設「BON HOSTEL、BON APARTMENT」 (恵美須町)	—	—
各種イベント等	浜寺ローズカーニバル	浜寺公園振興協議会	平成30年5月
	路面電車まつり	阪堺電気軌道株式会社	平成30年6月
	堺チン電の会による会員向けの講演会	未来へつなごう！堺チン電の会	平成30年6月
	「PEACH LIVE」への掲載	Peach Aviation 株式会社	平成30年5月
	大道筋まちのデザインCafe ～物件とまちの利活用～	市民活動団体 EXSA. 堺区役所 企画総務課	平成30年7月
	SPinniNG MARkET	スピニング・ミル 71labo	平成30年7月
	ちん電マップ（テーマ：風流男）の発行	企業組合HUCA・C	平成30年5月

沿線施設「BON HOSTEL、BON APARTMENT」（恵美須町）

- ・ 恵美須町停留場最寄りに、宿泊施設「BON HOSTEL（ボン ホステル）」が平成30年2月に、同じく宿泊施設「BON APARTMENT（ボン アpartment）」が平成30年5月に開業した。



① BON HOSTEL（ボン ホステル）



② BON APARTMENT（ボン アpartment）

関連団体との協働「浜寺ローズカーニバル」

・ 浜寺公園で開催された第41回浜寺ローズカーニバルにおいて、堺チン電の会による阪堺線のPRを行った。

主催：浜寺公園振興協議会

開催日 平成30年5月20日（日）

場 所 浜寺公園

・ 堺チン電の会による絵はがき販売、記念写真撮影、
ペーパークラフトの塗り絵等を実施。



・ 阪堺電車我孫子道車庫で開催された第20回路面電車まつりにおいて、堺チン電の会による阪堺線のPRを行った。

開催日 平成30年6月9日（土）

場 所 阪堺電車 我孫子道車庫

- ・ 堺チン電の会による絵はがきや路面電車あめなどのグッズ販売。
- ・ 堺チン電の会 会報の配布。



絵はがき



路面電車あめ・マウスパッド

・堺チン電の会による会員向けの講演会（路面電車のトレンド）が開催された。

日 時 平成30年6月28日（木）

場 所 株式会社 福井

テーマ 「路面電車のトレンド」



- ・ Peach（ピーチ）が発行するフリーマガジン「PEACH LIVE（ピーチライブ） vol.12」（平成30年5月発行）に、路面電車が走る街 堺として掲載された。



NANKAI

快適! 快速!

ようこそ堺へ

特急ラピートβで堺へ行こう

Let's go to **SAKAI** with Limited Express Rapi:tβ!

28 minutes from Kansai Airport 関西空港から28分

Regular Seat Super Seat

How to enjoy Osaka

TAKE TAKE Ticket

てくてくきっぷ 大人:600円 小児:300円
 ●発行地域
 天王寺駅前・新今宮駅前・浪子子道・浜寺駅前の各乗車券売場所
 天王寺駅前停留場・本社および堺駅(天王寺道)
 ※てくてくきっぷは乗車時に発行いたします。
 ※発行・変更は乗車券売場所にて行えます。

Adult: 600yen
 Child: 300yen
 Sold inside the tram

- ・大道筋周辺にお住まいの人や訪れる人にとって住みやすく楽しめるまちをつかっていくことを目的に、空き家、空き店舗の活用方法について考える「大道筋まちのデザインCafe」が実施された。

開催日 平成30年7月8日（日）

場 所 旧泉本機鋼ビル【御陵前停留場最寄り】

概 要 新規で創業を希望している方が、今後、空き物件を活用する取組（アイデア）をプレオープンというかたちで可視化し、物件の所有者や地域住民の方に見ていただき検証を行いました。

【空き物件を活用する取組】

「SOCIAL GOOD MARKET」

- ・堺市内の野菜を集めたファーマーズマーケット
- ・カフェ・フードの販売
- ・ものづくりワークショップ
- ・バイオリン奏者による演奏 など

主 催 市民活動団体 EXSA. 堺区役所企画総務課



- ・スピニング・ミル及び71 laboにおいて、ヒト・モノ・エンを紡ぐマーケット「SPinniNG MARkET」が開催された。

開催日 平成30年7月28日（土）、29日（日）

場 所 スピニング・ミル【高須神社停留場最寄り】

71 labo【大和川停留場最寄り】

内 容 ・物品や食品などのマーケット

・音楽ライブ

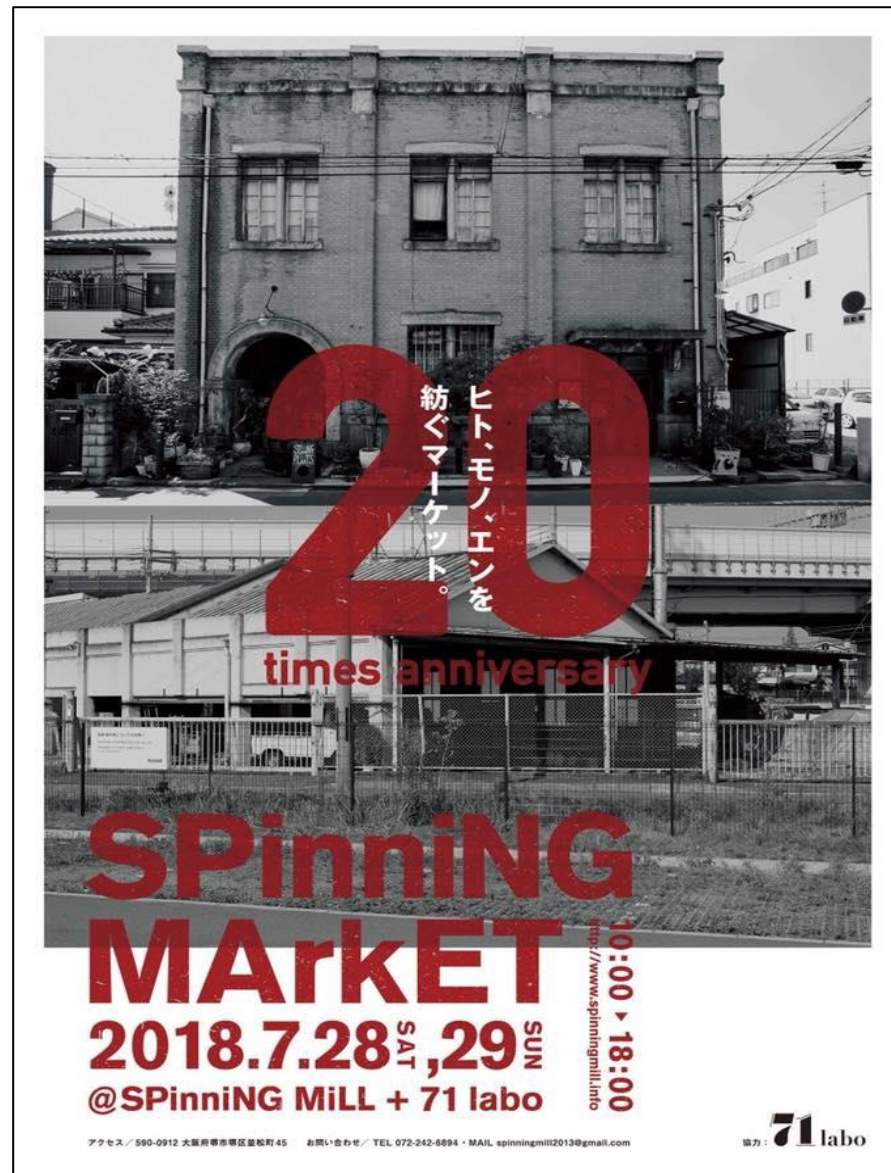
・ワークショップ etc

※同日、安立町、綾ノ町、大小路停留場付近においても

連携イベントが開催された。



71 labo



・岸田委員が中心となり「第5号ちん電マップ (テーマ：風流男)」が平成30年5月に発行された。



ちん電沿線の町でまるで絵巻物のような。次々と場面が変わる。ある時は小さな発見と驚きの連続! またある時は「ほんやり」とゆったりの時間を過ごす……。テーマ大阪・堺の風景や、歴史文化・人情、アヤシ、ちょっとありえない?! ほんまかいな! という風景などをとんとん発見し、沿線の町を徹底的におもしろがり、楽しげます!!



テーマ：風流男(ふりゅうおとこ)

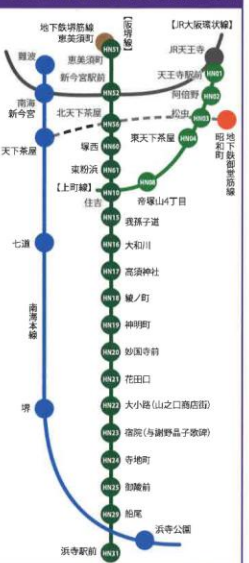
与謝野晶子さんの短歌から「ふりゅうおとこ」=芸術文化を深く愛し楽しむ人と解釈し、沿線の風景を色づけた。わたつきみ=海への神様は、住吉浜においてになった神様だ。うしろの色は濃くあれくるう色だったのか。今まさに大きく流れをつくらうとしている人に密着してみた。

- ### CONTENTS
1. テーマ：風流男
 - 2.3. 東天下茶屋 風流男に聞く
 - 4.5. 住吉～安立絵巻
 - 6.7. 浜寺駅前～諏訪森
 8. 裏日本橋 - 阪堺沿線
- 第5GO! (Next 2018 Aug.)

わたつきみの うしほの色を上に着て **風流男達に ものひやまし**
※与謝野晶子と百瀬会(高島屋史料館)より

「文化や芸術を深く愛し楽しむばらしい感性を持って素敵に生きる人」も風流な風景も少しずつ進化し続ける。路面電車で降り降りして感じてみて。

ちん電周回 乗り換え路線案内



大小路
堺のオダサク松永友蔵に出会う。
開口神社で文豪を探して。



住吉
子女の神様に出会う。
安立一寸法師伝説を辿りかけて。



浜寺駅前
海道駅跡跡南海本線と交差。
カフェに飾られたかつての風景。

1日乗車券 <http://www.hankai.co.jp/ticket/>

全線一日フリー乗車券でてくてく切符 **堺までなしチケット**

※本線乗車券は、月・日の2種類のチケットが1枚です。乗車券に本線乗車券と日通乗車券を同時に購入してご利用ください。

スクラッチ式

大人 600円
小学生 300円

※スクラッチ式は、各駅にある専用機でスクラッチしてご利用ください。

大阪府大阪 大人700円/小児350円

南海バス大阪大板 大人500円/小児250円

※スクラッチ式は、各駅にある専用機でスクラッチしてご利用ください。

南海バス/堺駅内のバス停内

南海バス/堺駅西口内のバス停内

6 浜寺駅前～船尾 町歩き

浜寺界隈はギャラリーやカフェに生まれ変わった浜寺駅前、諏訪森駅舎のステンドグラス、国登録文化財の建物、手入れされた生け垣と洋折衷の意匠等、美しい建物や風景を楽しめるおススメエリアです。こだわりのパン屋さん、老舗の和菓子、浜寺諏訪森御殿再生複合施設「遊」、最近新しいカフェもできています。諏訪森には心温まる宝物のような物語があなたを待っていますよ。



cafe nomori
ちん電を眺めながらケーキと美味しい紅茶を店内に飾られた古い諏訪ノ森風景写真が素敵です。
堺市西区浜寺諏訪森町2-112-2
072-283-6506 11:00～19:00 (休)水、第2・4火



美乃や和かふえ TEFoPo(ティフポ)
美乃やの和菓子とお茶でほっこり! 名物は牛乳カレー!
堺市西区浜寺諏訪森町中2-179-4
072-261-0407 9:00～18:30 休(月)



額装 栄造
堺市西区浜寺諏訪森町東3-319-2「遊.yu」内
11:00～19:00 (休)月、火



Green glass
工房は小さな一隅。この部屋で生み出される小さな彫金のアクセサリは、豊かな世界観で、見つめると何かが語りかけてくるよう。

諏訪森「遊.yu」栄造～宝物のような絵本～

浜寺諏訪森御殿再生複合施設「遊.yu」にある「額装 栄造」には、美しい絵本の前にめがねをかけたうさぎさんの絵本「うさぎのがくそうや」が飾ってあります。「いらっしゃいませ。その絵、おあずかりしましょう」森の奥にあるうさぎのがくそうやには、いろんな動物たちが大切な絵をかかえてやっています。絵にびびりたりの額装を飾ってあげるとお客さんは大喜び。ある日、とても美しい注文が入ります。うさぎさんは冬休も忘れてお客さんの想いをかなえようとするのですが、「お話を書いたのは、「遊」の入口の小さなお店「Green glass」さん。主人公のうさぎさんは「栄造」の店主さんをモデルに書かれたもの。彼女のすてきな仕事ぶりを見てイメージーションを膨らませていったのだとか。ものづくり作家による、プロの職人へのリスペクトから生まれた、宝物のような絵本です。(記者 坂本)

【コラム】諏訪ノ森駅舎-地域で愛される小さな宝物

南海本線の「諏訪ノ森駅舎」は1919(大正8)年に建設された非常に小さな駅(面積:48m²)である。数少ない現役の木造駅舎で希少性は高く、1998(平成10)年、大阪府内で駅舎としては初めての、登録有形文化財に登録されている。上部に張り巡らされたステンドグラスや大正モダンを感じさせる照明、ウィーンのセッションの影響を受けたと言われる待合室のデザインや破風が魅力的である。歴史・文化的価値も高い。土木学会「現存する重要な土木建造物2800選」のランク、第4回「近畿の駅百選」やJTBの「残しておきたい駅舎建築100選:日本の駅舎(1994年)」などに選ばれている。ステンドグラスには、浜寺から淡路島を眺めた海岸の景色が描かれ、コンピュータ開発で消滅した浜寺海岸の姿をいつまでも地域住民に伝えており、まちづくり上の価値も高い。2006(平成18)年11月に南海本線の連続立体交差の事業認可が降り、諏訪ノ森駅舎の撤去が提示された。そこで、地域住民が主体となり、何度も検討を重ね、駅舎の保存と活用に向けた活動が行われた。その努力が結実し、諏訪ノ森駅舎は「集い・憩いの場」として保存されることになった。そして、現在も継続して、諏訪ノ森駅舎をまちの拠点にするべく、積極的なまちづくり活動が地域住民の手によって進められている。諏訪ノ森駅舎は多くの地域住民に愛されており、まちの「シンボル」である。著者は2011(平成23)年、諏訪ノ森駅舎の経済的価値を仮定評価法を用いて明らかにしたが、諏訪ノ森界隈の地域住民(諏訪森東1丁から西4丁の3,348世帯)にとって、年間7,737,669円相当の価値があると推計された。隣駅である浜寺公園駅舎は浜野吉吾氏の作品として大変有名であるが、諏訪ノ森駅舎は浜寺公園駅舎とは趣きの異なる、あたたかな魅力を感じる。(小川 雅司 大阪産業大学 経済学部 教授)

