

第22回無形文化遺産理解セミナー

人形浄瑠璃文楽の戯曲



ようしゅうちかのぶ ひばりやまこせきのまつ
錦絵 (楊洲周延画「文楽座新狂言 鷗山古跡松」)
国立劇場蔵

明治18 (1885) 年11月、東京での文楽座公演の舞台を描いた錦絵
※「鷗山古跡松」は「鷗山姫捨松」(国立文楽劇場平成30年11月公演
演目)の改題(裏面参照)

平成30年

10月6日(土)

午後2時~3時30分

◆講師 久堀 裕朗

大阪市立大学 大学院文学研究科 教授

会場: 博物館ホール

参加: 無料 (事前申込み制) ※お申込み方法等は裏面へ

※本セミナーでは、文楽の公演はありません。

※展示場内を観覧する場合は観覧料が必要となります。

主催:  堺市
SAKAI CITY

今回のセミナーについて

文楽の物語には、一般に「時代物」と「世話物」があると説明されます。わかりやすく言うと、「時代物」は江戸時代当時から見ての時代劇、「世話物」は当時の人にとっての現代劇ということになりますが、「時代世話」などという言葉もあって、厳密にはそれほど単純に捉えることはできません。

本セミナーでは、文楽の戯曲（上演作品）の特徴や構成、その上演方法について、あしやどうまん おおうちかがみ かつらがわれんりのしがらみ ひばりやまひめすてのまつ おんなころしあぶらのじごく『蘆屋道満大内鑑』『桂川連理柵』『鷗山姫捨松』『女殺油地獄』（以上、国立文楽劇場平成30年11月公演の演目）を例にしてお話しします。

《お申込み方法》

電子申請システム、電子メール、FAXまたは電話でお申込みください。電子メール、FAXの場合は、参加希望者全員（1通につき4名まで）の氏名（ふりがな）、住所、電話・FAX番号を明記の上、**堺市博物館 無形セミナー係**へお申込みください。
TEL.072 (245) 6201 FAX.072 (245) 6263
E-mail: hakugaku@city.sakai.lg.jp 電子申請システムでのお申込みはこちら▶



《お申込み受付・定員》

9月4日（火）午前9時30分から受付開始、先着順100名。

《予告》第23回無形文化遺産理解セミナー

Health（健康）の無形文化遺産—中国医学の鍼灸学
11/3（土・祝）午後2時～3時30分

※申込方法など詳細は広報さかい10月号、当館ホームページでご確認ください。

《展示のご案内》

特別展 土佐 光吉 戦国の世を生きた やまと絵師 10/6（土）～11/4（日）
企画展 堺・経典をめぐる文化史 11/17（土）～12/16（日）

- 開館時間 午前9時30分～午後5時15分（入館は午後4時30分まで）
- 休館日 月曜日（祝日・休日の場合は開館）
- 観覧料 特別展開催期間中（全館観覧料）（10/21（日）は無料）
一般500円（400円）／高校大学生250円（170円）／小中学生50円（30円）
上記期間以外
一般200円（160円）／高校大学生100円（70円）／小中学生50円（30円）
※（ ）内は20名以上の団体料金
※堺市内在住・在学の小中学生は無料
※65歳以上の方、および障害のある方は無料（要証明書）

《お知らせ》平成30年10月1日から、堺市外にお住まいの65歳以上の方は所定の観覧料が必要になります。



◆交通案内

- 電車 JR阪和線「百舌鳥」駅下車徒歩約6分
- バス 南海高野線「堺東」駅から南海バス（40系統で約10分）、バス停「堺市博物館前」下車徒歩約4分
- 駐車場 大仙公園仁徳御陵駐車場（仁徳陵東南・有料）



堺市博物館公式キャラクター
サイイタケルくん
©YABUCHI Satoshi



世界文化遺産を大阪に
百舌鳥
古市古墳群
World Cultural Heritage for Osaka

堺市博物館
SAKAI CITY MUSEUM

〒590-0802 大阪府堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁 大仙公園内
TEL.072 (245) 6201 FAX.072 (245) 6263
E-mail hakugaku@city.sakai.lg.jp
URL <http://www.city.sakai.lg.jp/kanko/hakubutsukan>