

# 平成30年度当初予算 予算要求シート

事業区分： 重点      マスタープラン： 3つの挑戦 / 歴史文化      施策番号： 2-2      局・課名： 文化観光局・文化課

<b>事業名</b>	さかい文化芸術発信事業	<b>事業費(千円)</b>	平成28年度決算額	平成29年度予算額	平成30年度要求額	
		0	2,318	4,630		
<b>事業概要</b>  <b>【目的】</b> 地域に根ざした堺固有の文化芸術資源を活用することにより、都市魅力の国内外への発信に努め、2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の文化プログラムを見据えた事業展開を行う。  <b>【内容】</b> 七宝は、日本ではシルクロードを経て伝来したと言われ、奈良時代から約1200年の歴史をもつ伝統工芸である。 上枝久(1934～1999)は大阪市の七宝業を営む家に生まれ、1957(昭和32)年に堺に転居した後も、旺盛に技法の開発に取り、複数の技法を駆使した独自の無線七宝の世界を構築した。 本特別展は、上枝久の作品を紹介すると共に、多彩な七宝の作品を展示する。  <b>【予定】</b> 名称:特別展「伝統の技、革新の表現 一堺と七宝―」 日程:平成31年1月～2月 場所:さかい利晶の杜  <b>【今年度要求のポイント】</b>  特別展の開催に係る経費を要求する。	<b>債務負担行為</b>	期間	要求額(千円)			
	H ~ H					
	<b>主な要求内容</b> (単位:千円)					
	項目	29年度予算	30年度要求額	内容・積算等		
	特別展開催経費	2,318	4,630	謝礼金332、旅費70、需用費240		
				役務費1,238、委託料2,750		
	合計	2,318	4,630			
	<b>スケジュール(経過及び今後展開)</b>					
<b>【経過(～29年度)】</b>		<b>【30年度】</b>		<b>【今後予定(31年度～)】</b>		
特別展「伝統の技、革新の表現 一堺の竹工芸―」の開催		特別展「伝統の技、革新の表現 一堺と七宝―」の開催		東京オリンピック・パラリンピックの文化プログラムを見据えた事業の実施		
<b>その他 特記事項</b>						
みんなの審査会対象外 関連事業:						