

## 講演：堺旧環濠都市の町家と町並景観

京都府立大学大学院 大場 修 教授

### 目次

- 近世町家から近代町家へ
- 近代町家の形成
- 角地町家の景観
- 「高塀造り」の町家形式
- 町家の外観：格子/犬矢来/虫籠窓の構成
- 長屋建て/土蔵の景観

### 要旨

- 北旅籠町周辺を中心に高い残存率を示す
- 近世前期～近代/昭和初期にかけて、

各時代の町家が残存

各時代の外観様式／洗練され完成度の高い意匠様式

- 堺町家の歴史/発展過程が時系列でたどれる
- 細街路と格子/犬矢来による濃密な街路空間（北旅籠町付近）

◇ × 毛 ◇

A page from a notebook with a double-line blue border and rounded corners. At the top center, there is a header consisting of a diamond symbol, the character '×', the character '毛', and another diamond symbol. Below the header, the page is filled with horizontal lines for writing, with approximately 20 lines in total.