A colorful, stylized illustration of a community event. In the foreground, a group of diverse people, including men and women of various ages, are gathered on a balcony or walkway. Some are holding laptops, and one man is pointing towards the right. The background features large, stylized trees in shades of green and yellow, and a building with a traditional Japanese architectural style. The overall atmosphere is bright and positive.

# 令和5年度 環濠パブリックワークショップ vol. 2

2024年2月23日(金・祝)

## 【本日の流れ】

14:00-14:05 挨拶・趣旨説明

14:05-14:35 ① **CANGO PUBLIC SPACE TRIAL**経過報告

14:35-14:50 ② ワークショップのイントロダクション

14:50-15:40 ③ アイデア出しワークショップ(個人→グループワーク)

15:40-15:45 <休憩>

15:45-16:30 ④ 企画づくりワークショップ

16:30-16:50 ⑤ 企画発表会

16:50-17:00 今後について

# 笹尾 和宏(ささお かずひろ)さん

水辺のまち再生プロジェクト事務局



「ソトを使ってより自由に楽しく暮したい」と試行錯誤しています。  
路上でディナーしたり、橋の欄干をバーカウンターに見立てたり、オフィス街の空き地で夜中にディスコをしたり、「気持ち良い・楽しい」と思いうることをやってみるのがモットーです。

著書に『あたらしい「路上」のつくり方：実践者に聞く屋外公共空間の活用ノウハウ』（DU BOOKS、共著）

『PUBLIC HACK：私的に自由にまちを使う』（学芸出版社）。

01

# CANGO PUBLIC SPACE TRIAL

## 経過報告

令和5年度 公民連携による公共空間利活用の取組



# CANGO PUBLIC SPACE TRIAL

公園、水辺の遊歩道など、環濠エリアの「公共空間を居心地の良い空間にしたい！」と考えるグループ等を対象に、堺市が取組をサポートします。

### • こんなメリットがあります！ •



堺市が公共空間利活用に関する相談を受け、企画から実施まで一連のプロセスをサポート！



公園・河川等の使用申請において書類作成や手続きなどを支援します！



自身で準備が難しいイベントの備品（一部）を無償でレンタルします！

#### 募集期間

～令和6年3月末

来年度実施したい企画についてのご相談もお受けしています。お気軽にお問い合わせください。

#### 提出いただくもの

利用申込書

実現したいアイデアをお持ちの方はぜひ「環濠パブリックワークショップvol.2」にご参加ください！ワークショップ当日にご相談もお受けします。

詳しくは右の  
二次元バーコード  
からアクセスして  
ください。



窓口

堺市建築都市局 都心未来創造部 堺駅エリア整備担当

# 実施までの流れ・サポートの内容



利活用の相談は利活用希望の約2ヶ月前までをお願いします。



# 令和5年度サポート事例

今年度のCANGO PUBLIC SPACE TRIALのサポートにより、**2つのイベント**が実施されました。

## 「ヒト巡る、市場」

日時：令和5年11月4日(土)10時～17時

主催：ヒト巡る、市場実行委員会

場所：ザビエル公園（戎公園）

概要：「いいモノを愛されるモノへ」をコンセプトにしたZ世代が創りあげるマルシェを実施しました。

来場者数：約1,300人



## 「堺なんでも体験パーク」

日時：令和5年11月5日(日) 11時～16時

主催：NPO法人堺なんや衆

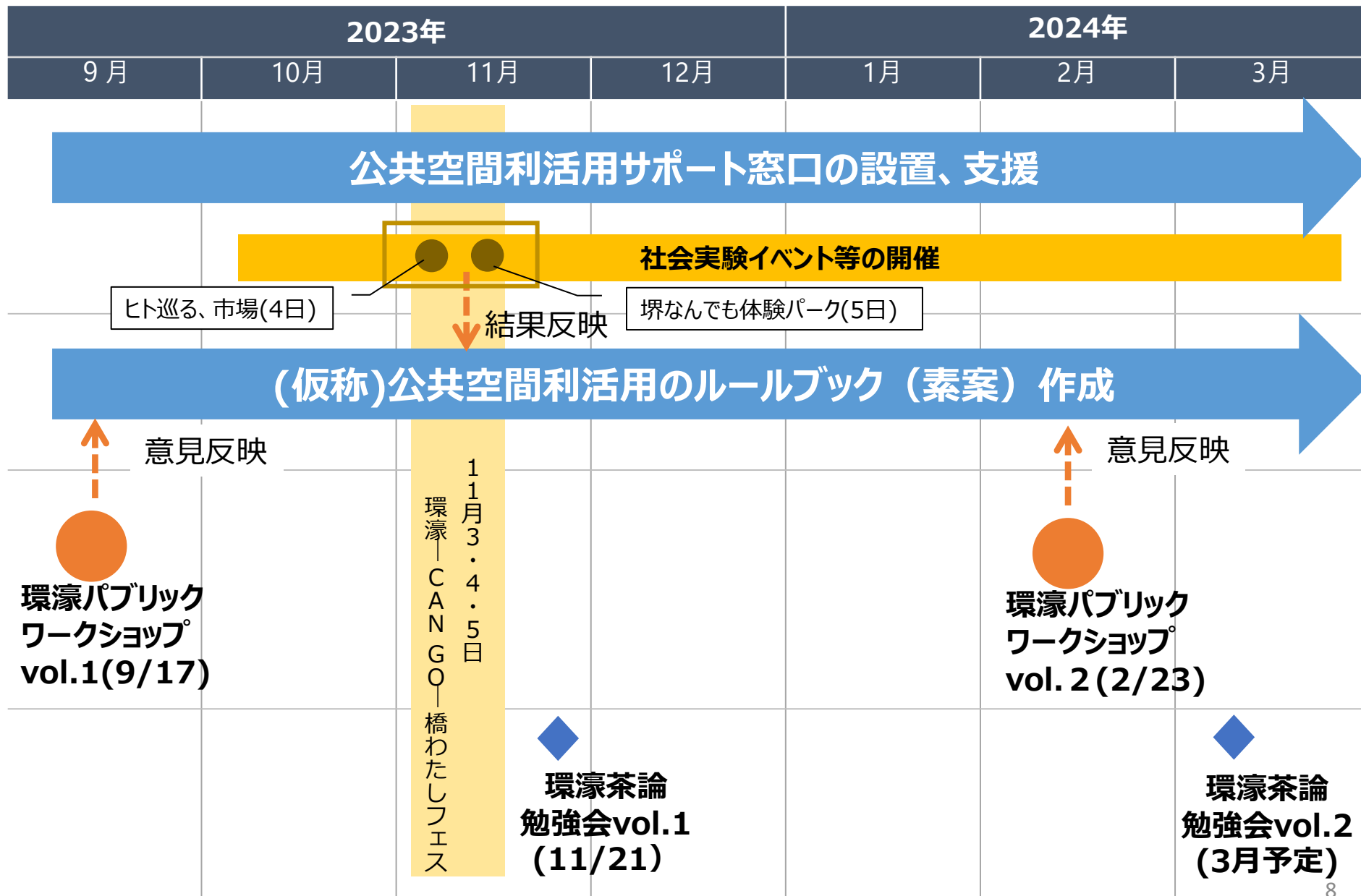
場所：ザビエル公園（戎公園）

内容：公園に遊びに来ている子どもとその親を対象としたに堺の文化・歴史を体験してもらイベントを開催。

来場者数：約150人



# 令和5年度実施スケジュール





**CANGO PUBLIC SPACE TRIAL**  
**実施団体の取組紹介**

# CANGO PUBLIC SPACE TRIAL

# ヒト巡る、市場

ヒト巡る、市場実行委員会  
藤本樹林

# 1. イベントの概要

1

## イベント名

ヒト巡る、市場

2

## 目的

Z世代が主体で創り上げるマルシェを開催し、公園という公共空間としての機能に老若男女問わず楽しむことができる食べ物や音楽という魅力を付け足し安らぎの場を提供することを目的としている。  
普段公園を利用する市民だけでなく、他地域の多様な世代が堺市を訪れるきっかけにもなるためより広範囲の人々に堺市の魅力を発信できる。

3

## 開催日時・場所

令和05年11月04日（土）午前10時～午後5時 ザビエル公園（戎公園）

4

## 主催者名・運営体制・スタッフ人数

主催：ヒト巡る、市場実行委員会 スタッフ数：26人 店舗：17店

## 2. 実施内容

### ①出店エリア

飲食、物販メインの17店舗。

### ②演奏エリア

弾き語り用音楽ステージを設置。

- ・出演アーティスト8組。
- ・演奏後30分はリハーサルで使用。

#### 【騒音対策】

- ・敷地境界線上4ヶ所（4方面）で1時間に一回dBを測定し60dB以下に調整する。

（リハーサル段階でも調整する）

- ・臨機応変に音量を下げる等の適切な対応をとる。

#### 【近隣対応】

- ・近隣住宅へのポスティング。

### ③休憩・飲食エリア

演奏エリア付近に飲食＋交流が楽しめるエリアを設置予定。

ヒト巡る、市場 vol.4  
100円分  
クーポン

ヒト巡る、市場 - vol.4

ヒトからヒトへと伝わるいいモノ。  
あなたは明日、きっと誰かに伝えたいくなる。

2023. 11.4 SAT  
10:00 - 17:00

at. ザビエル公園(戒公園)

南海 堺駅から徒歩10分 / 花田口駅から徒歩1分

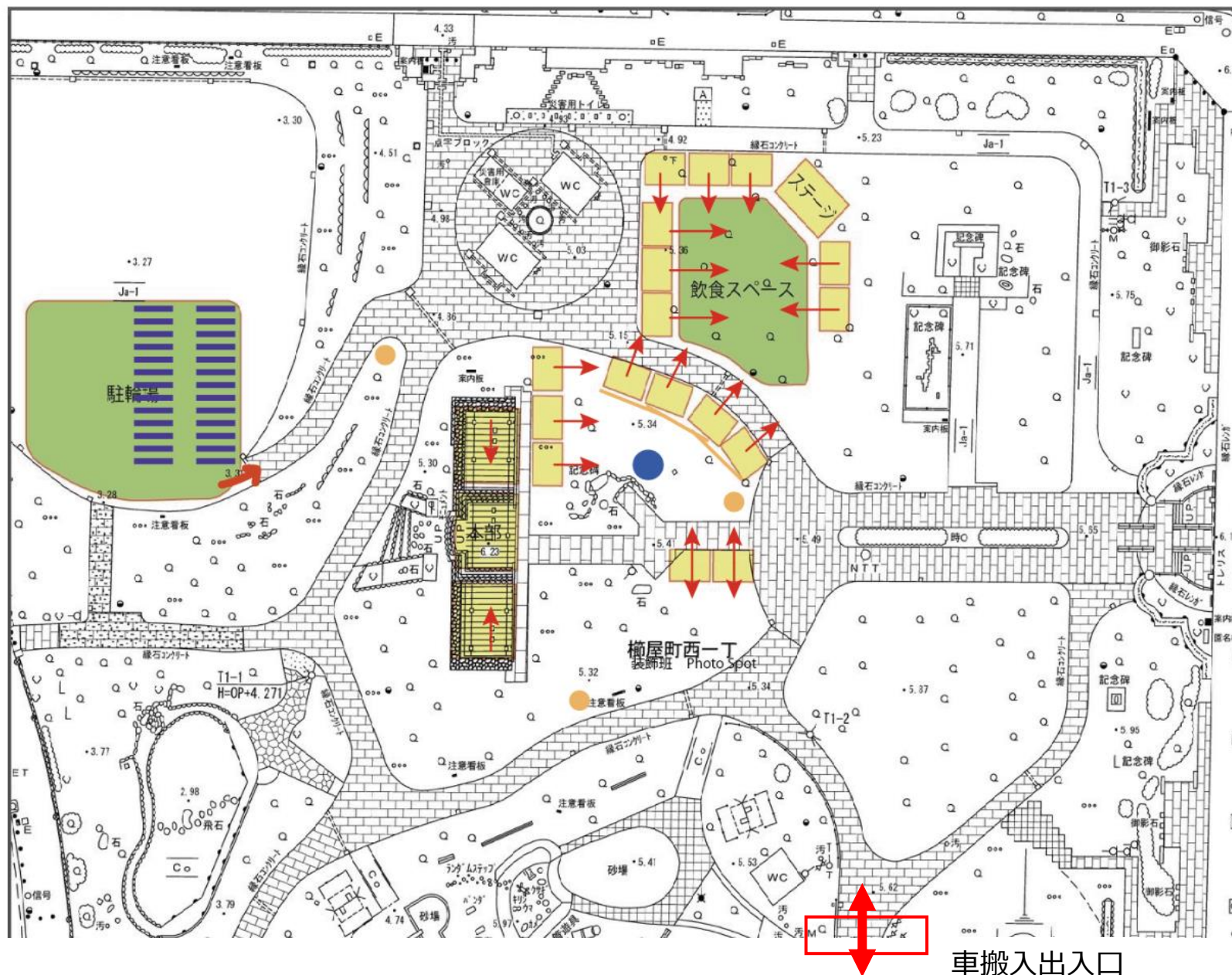
最新情報はこちらから！

ヒト巡る、市場は「オモイ」のある出店さん、スタッフを募集しています。  
ご興味のある方は、お気軽にInstagramにてDMお送りしております。

主催：ヒト巡る、市場実行委員会

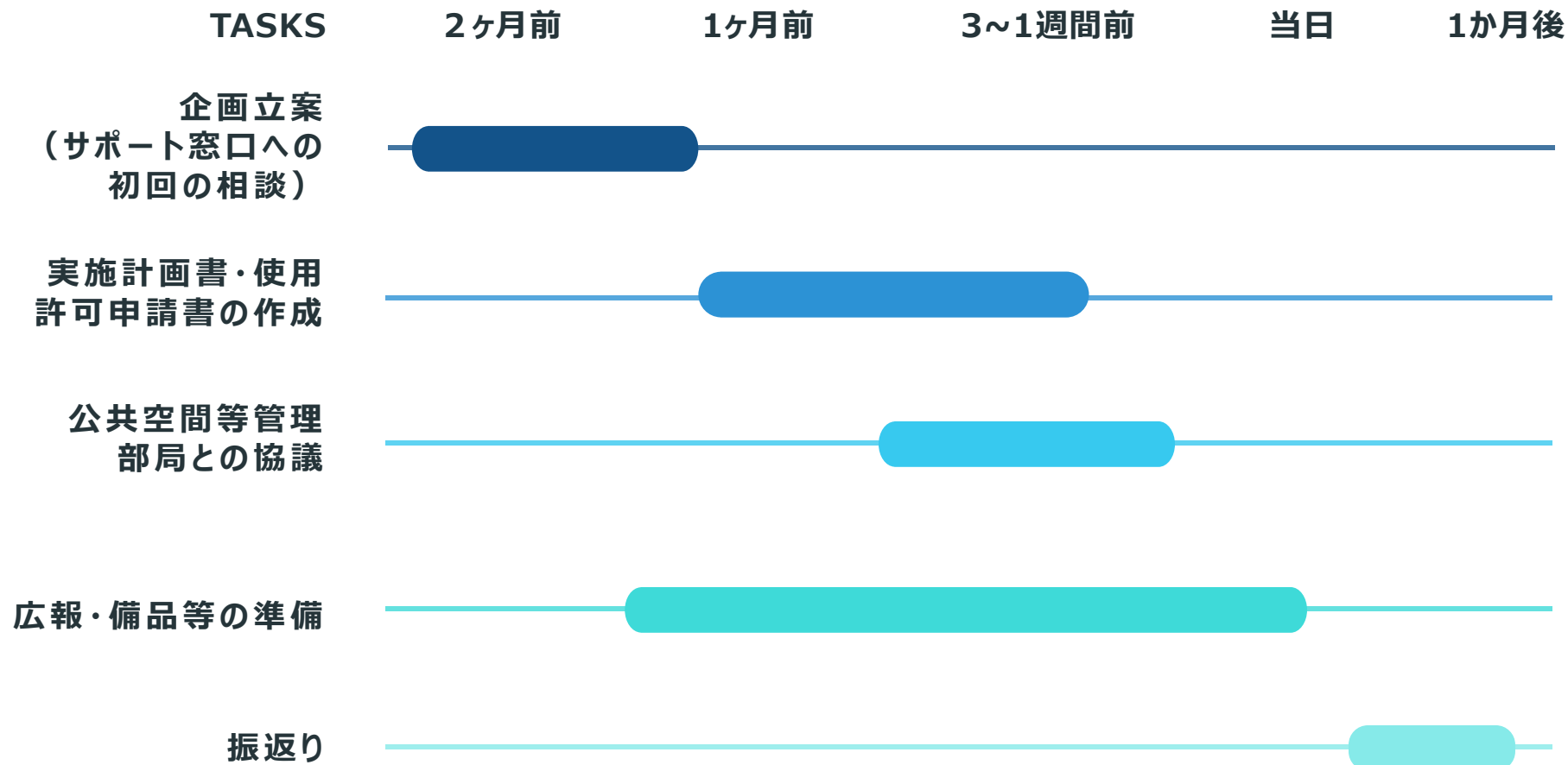


# 会場配置図



車搬入出入口

# 3. 実施までの流れ



# 4. 実施結果

## 1 来場者数・来場者層

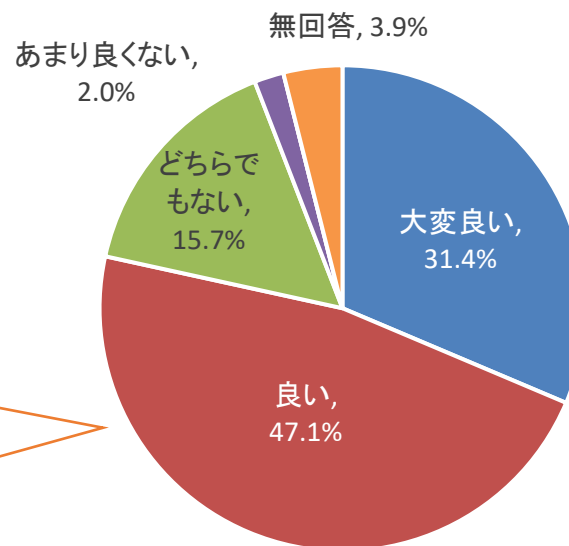
総来場者数：約1,300人

主な来場者層：30～50代（アンケート回答者合計53.9%）

## 2 来場者からの評価

・「大変良い」31.4%（16票）、「良い」47.1%（24票）で、合計8割近い結果となり、おおむね満足度を得られたと言える。

- ・人の思いが伝わってくる。同世代の人たちと知り合いになれてよい。
- ・音楽とかにぎわいがあって良い。学生だけでなくいろんな層がいる。イベントとしては賑わいがある。
- ・大自然の中、季節がらも良く心地よい音楽も雰囲気合っている。
- ・若い時に色々試してほしい。
- ・若い子にはいいけれど年寄り向けじゃない。歌があるのは良い。
- ・17時までだが15時の時点で売り切ればかり。





# 実施風景(当日写真)







## 上手くいった点

- 一番良かったことは**理想とする空間、幅広い世代が行き来する空間がくれた**。周辺でいろいろなイベントをやっていたからこそ人が流れてきた。特に**30代・40代の子育て層**が多かった。
- **実施場所は運営側(出店者)にも好評**だった。良い写真も撮れていた。
- 広報は**Instagramが中心**で、堺駅周辺のお店にチラシを貼ってもらった。
- 来場者数、売上共に良い実績を出すことができた。



## 上手くいかなかった点

- 申請書類：提出後の修正等の繰り返しが多く、もう少しスムーズにできれば良かった。**実施計画は、様式例があれば良かった**。
- 実行期間：実施すると決めてから実行までの期間が短かったことが反省点である。**3~4ヶ月前位にスタートしたほうが良かった**。
- 人員体制：今回の規模が自分たちでできる最大ということが分かった。
- 連携：**同時に開催するイベントともう少し連携**があれば良かった。音楽の時間や駐輪場の確保などの調整ができれば良かった。
- 収支：**備品やレンタル品などにお金がかかった**。

# 5. 公共空間を利活用するうえでの工夫

## 日常的に公園を利用する方々の視察

→当日にその方々の利用に支障がないように会場設計をするため

## 音量への配慮

→公園外の各スポットで音量測定（デシベル測定）を1時間に1回は行っていた。

## 地域の方々への周知

→地域の方々の協力があったからこそこのイベントでもあるため。

## 6. 今後やってみたいこと

公園ではやり続けたい。堺旧港でもやりたいが、公共空間は、電気設備、トイレが無いのが課題。

他の団体とも連携して堺旧港から大浜公園までのエリアでマルシェをしたい。

小規模なイベントを増やしていき、年1回大きなイベントをしたい。

# CANGO PUBLIC SPACE TRIAL

# 堺なんでも体験パーク

NPO法人なんや衆  
寺田憲二



# 1. イベントの概要

1

## イベント名

堺なんでも体験パーク

2

## 目的

公園に遊びに来ている子どもたちにお抹茶、古墳紙芝居を通じて堺の文化・歴史を体験してもらう。

3

## 開催日時・場所

令和05年11月05日（日）午前11時～午後4時 ザビエル公園（戎公園）

4

## 主催者名・運営体制・スタッフ人数

主催：NPO法人堺なんや衆・ スタッフ6名＋地元協力2名 計8名

## 2. 実施内容

### 体験内容：野点・紙芝居

- ・野点は無料で体験していただくため、お茶のみを提供。ご家庭でなかなか体験できない抹茶づくりをお子さんと一緒にご家族で体験していただいた。
- ・紙芝居は、堺の古墳にまつわるお話の中から、子どもさんにも関心をもっていただけたようなものを3つ選び（いたすけ古墳のタヌキのお話など）上演した。
- ・バルーンアートも体験していただく予定でしたが人手が足りず、会場で作ったものを紙芝居を見ていただいたお子さんにお配りする形に変更した。

### 今回工夫したこと

- ・今回はすべての体験を無料にし、参加者（大人）にアンケートに協力してもらった（次の開催につなげるため）。
- ・アンケート内容：各体験をいくら程度ならお金を払うか、どれくらいの頻度で、どんな体験がしたいかなど。アンケートは堺なんや衆で作成。

### 堺市 CANGO PUBLIC SPACE TRIAL イベント

#### 堺なんでも 体験パーク

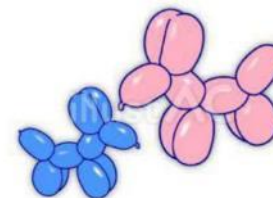
堺市が進めている公民連携による公共空間利活用の取り組み「CANGO PUBLIC SPACE TRIAL ~居心地の良い公共空間をみんなでつくろう!~」の一環として、NPO法人 堺なんや衆が、ザビエル公園で「お抹茶づくり」「堺の古墳の紙芝居上演」「バルーンアートづくり」を体験できるイベントを開催します。ぜひ、ご家族でお越しください。



お抹茶づくり



堺の古墳の紙芝居鑑賞



バルーンアートづくり

日程 11月5日(日)

11:00~16:00

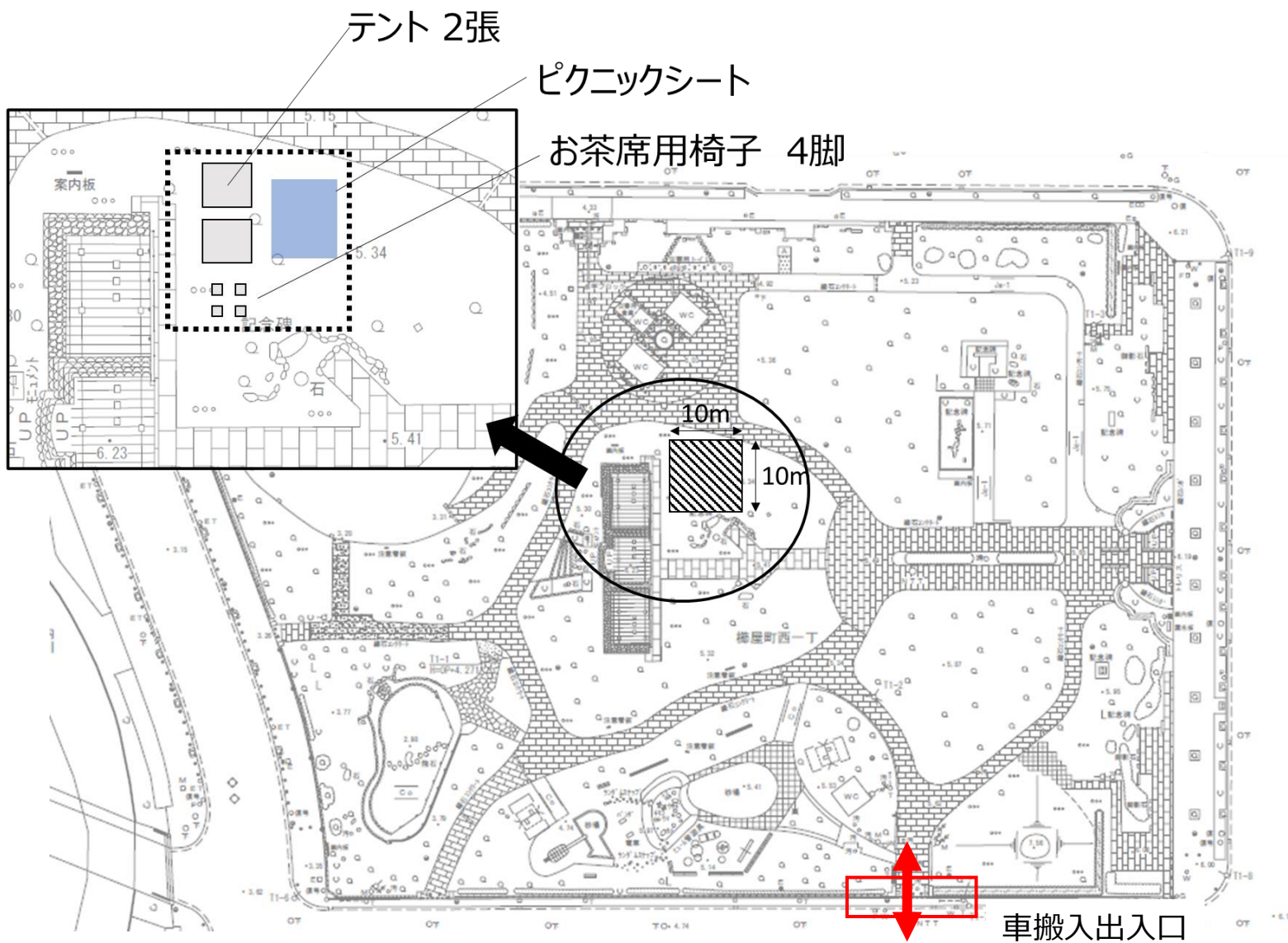
場所 ザビエル公園(戎公園)

堺区柳屋町西1丁1

参加 無料

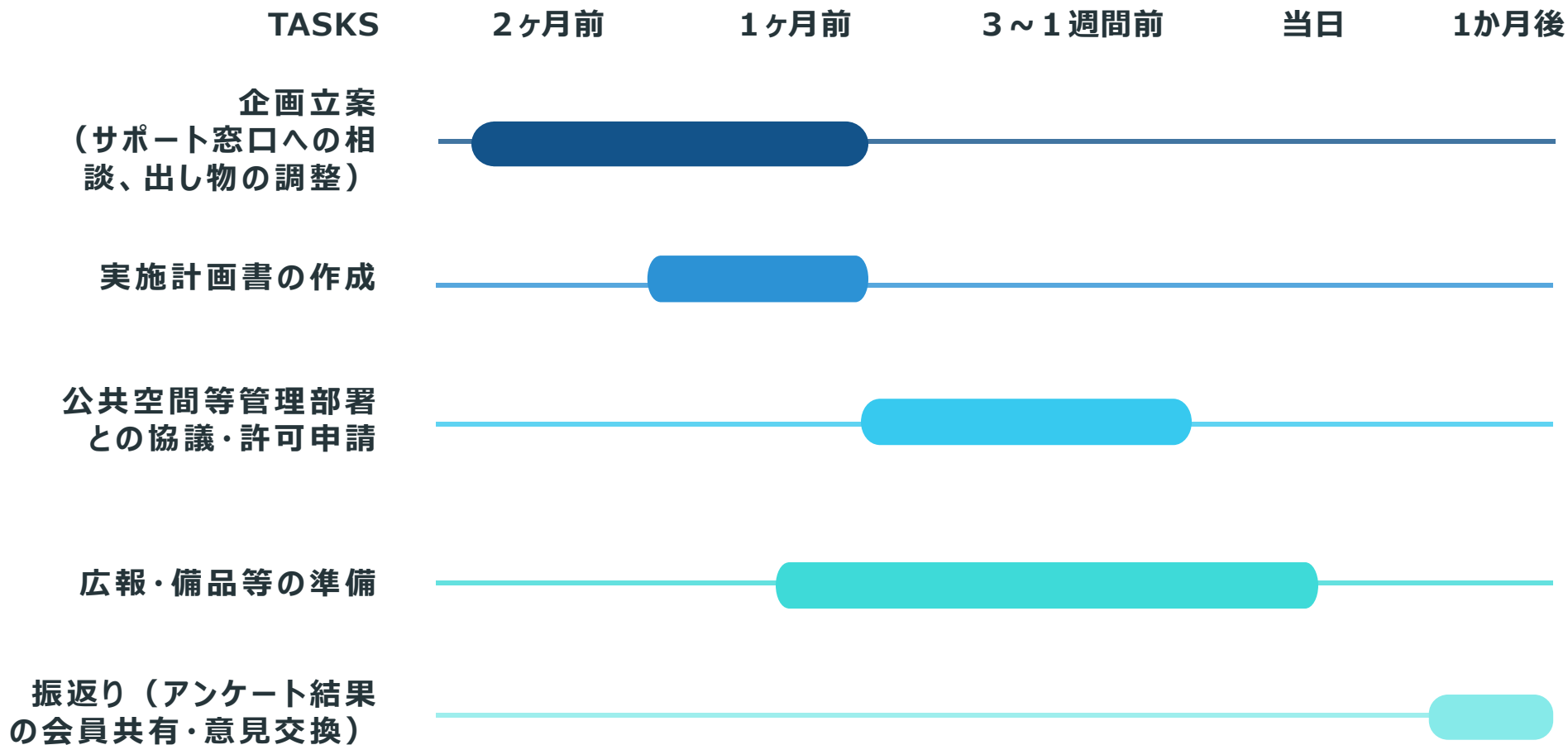
主催 NPO法人 堺なんや衆

# 会場配置図





# 3. 実施までの流れ



# 4. 実施結果

## 1 来場者数・来場者層

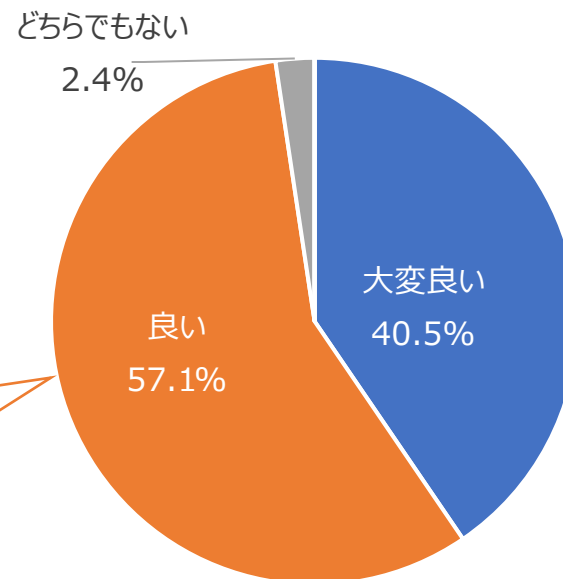
総来場者数：約150人

主な来場者層：30、40代（アンケート回答者合計83.3%）

## 2 来場者からの評価

・「大変良い」40.5%（17票）、「良い」57.1%（24票）で、合計9割を超える結果となり、おおむね満足度を得られたのではないかと。

- ・ 大人から子どもまで楽しめるよいイベントと感じた。
- ・ **子供が初めての体験をできた。**
- ・ 紙芝居を久しぶりに見れて良かった、思いがけず紙芝居が見れて楽しかった。
- ・ **子どもが集中して紙芝居を見ていた。**
- ・ **気軽にお茶体験を子供に体験させることができよかった。** 事前予約制や本格的なものだとハードルが高く、なかなかやろうという気持ちにならないので。
- ・ なかなかこういった機会がもちにくいため。
- ・ 色々な催しがあり楽しかった。
- ・ **人とのふれあいが子どもにとってとてもいい機会だった。**



## 実施風景(当日写真)







## 上手くいった点

- 想像以上に多くの方々がザビエル公園に来られていたこともあり、**たくさんの来場者**があった。
- 紙芝居で親子を集め、その流れでお抹茶体験もしてもらうという**イベントの形**が作れた。
- 今回、すずめ踊りの方と出会えたのが良かった。すずめ踊りは発表する場がないという話を聞いた。今後は、**地元の方と連携**していくことが大事だと思う。
- 今回お茶の提供は、近くのお茶屋さんに**協賛**して頂いた。



## 上手くいかなかった点

- 申請書類：公園監理課に出す**書類が多く、手間がかかった**。消防、保健所の申請書と記載内容が被る。同じことを何度も書くことや、それぞれへの協議結果の提出も手間だった。
- 連携：堺なんや衆のメンバーだけではイベントを継続できないので、さまざまな技能を持った方（できれば地元の方）を**巻き込みながら継続**していく必要がある。
- イベントの内容：紙芝居を子供向けの題材を選んだとは言え、小さなお子さんには難しい内容だった。



# 5. 公共空間を利活用するうえでの工夫

## 無理なく継続できること

続けて参加できるメンバーがいることと、費用に無理がないこと

## 地元の方々の巻き込み

地元にも愛着を感じておられる方の関わりがないと、地元の公共空間が活かされない

## 事前の告知

より多くの人に参加してもらうために、費用をかけず告知出来ないか（掲示板の設置など）

# 6. 今後やってみたいこと

## 他団体とのコラボ

今回のイベントで協力していただいた「堺すずめ踊り 市扇雀」さんとの連携したイベントをしたい

## 協力者集め

参加者の中から新たな協力者を発掘（例えば、下記ができる知り合いを紹介してもらうなど）  
（例）子供の体験型イベント（お魚やお花の探求など）・子供どうしのふれあいの会・ヨガ・アート体験、**伝統工芸体験**、昔遊び、自然遊び・**鉄砲・甲冑を着る体験**など）

# 02

## ワークショップの イントロダクション

今後の取組について

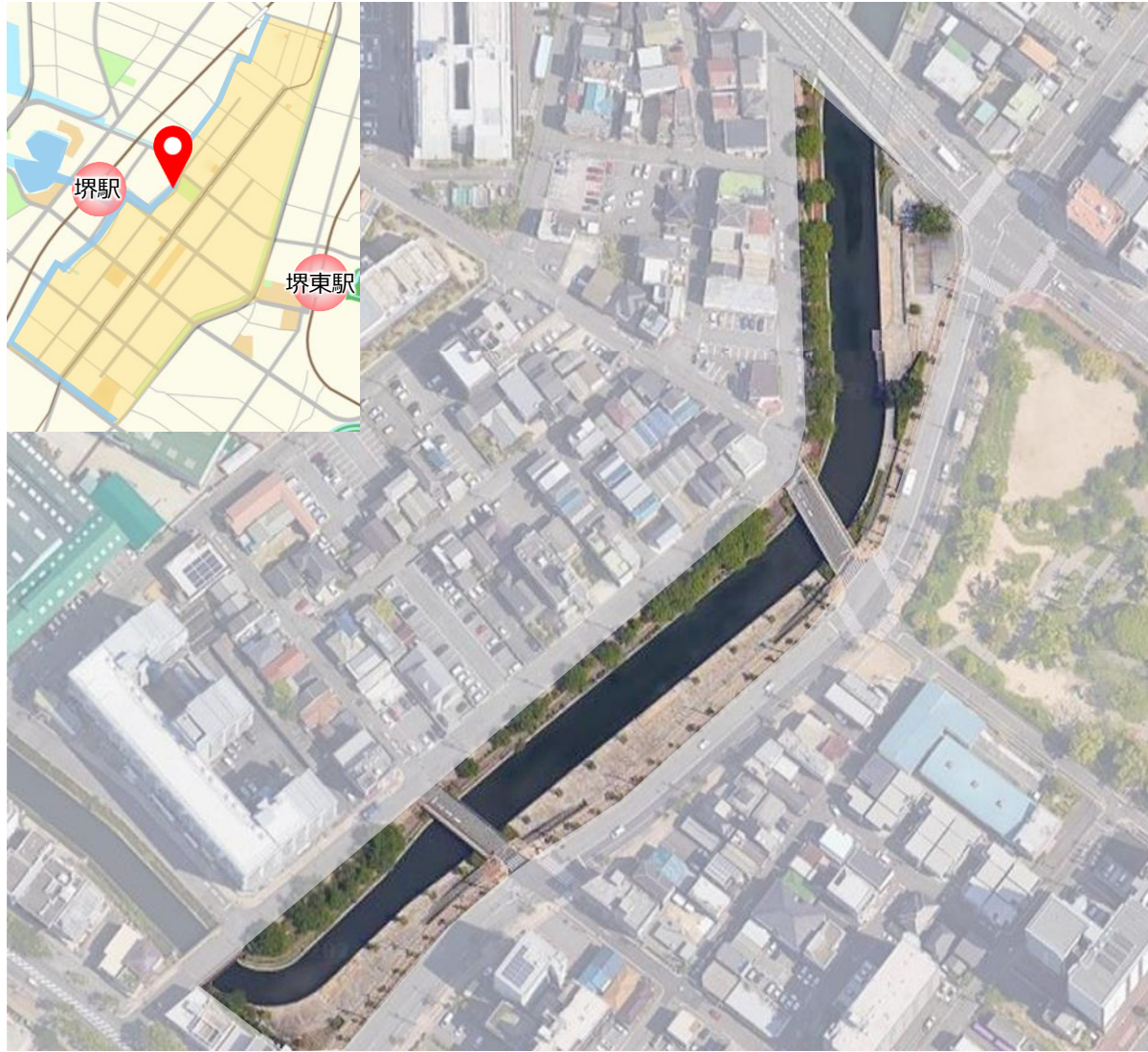


# ザビエル公園



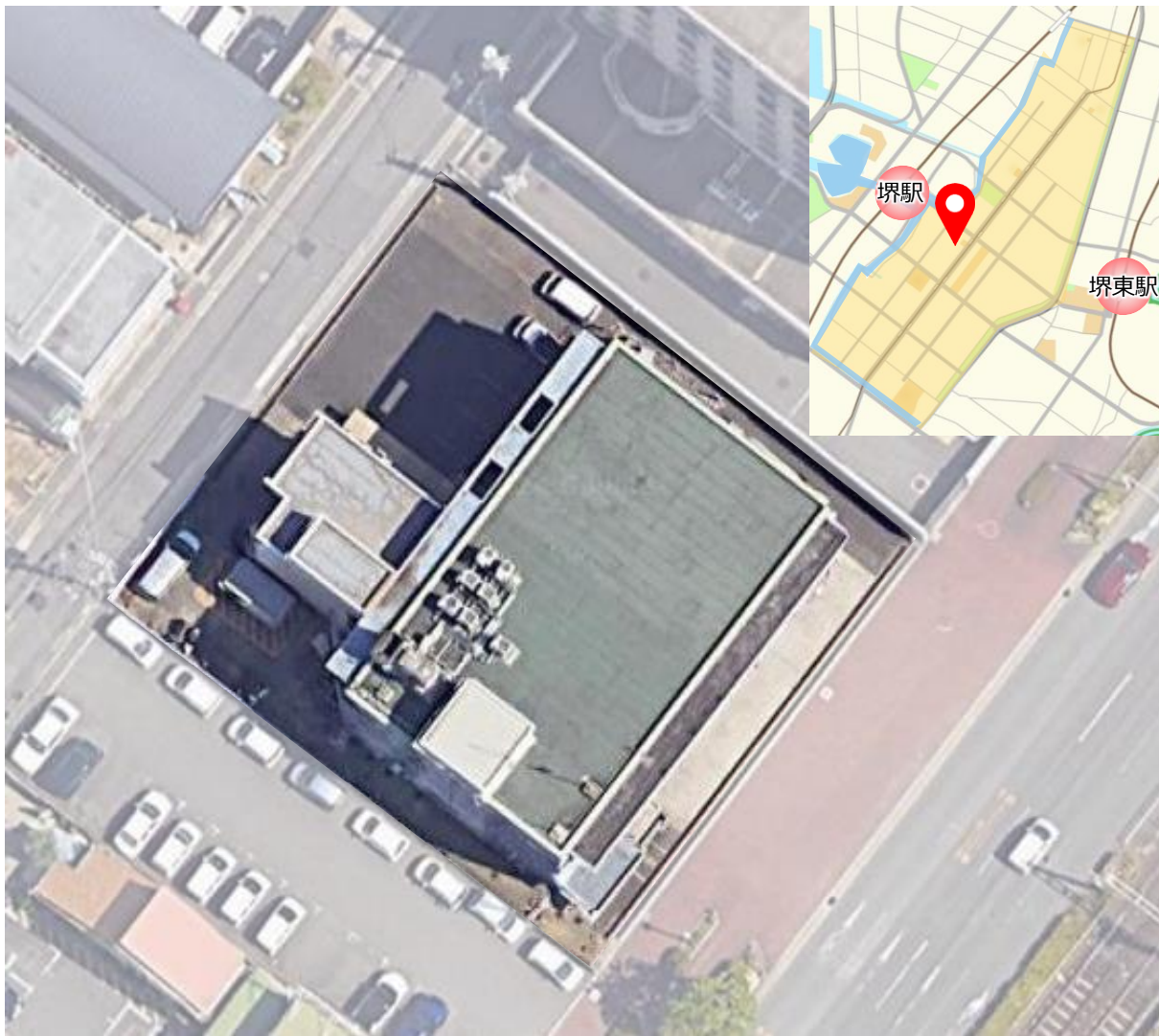


# 内川河川敷（戎島DOCK）





# 堺消防署用地





# 堺消防署用地



## センターゾーン

- 堺都心部のクロスポイントで歴史と未来が融合する
- 多様なアクティビティや使い方ができる場所と仕組み
- 歴史を感じながら、新しい交流が生まれ、情報があふれている



千代田区・丸の内仲通りアーバンテラス  
出典：国土交通省

## 環濠北部ゾーン

- 伝統産業・歴史文化を知って体験している
- 風情ある空間をスマートウォークで散策、散走している（歩行環境の改善、ICTの活用）



愛媛県・内子町  
出典：国土交通省

## 水辺ゾーン

- 身近でオープンな水辺空間で遊び、楽しんでいる
- エリアに根差す歴史や文化を環濠から感じる
- 都市のなかの癒しの空間でつづいている



デンマーク・オーフス  
出典：国土交通省

## 大小路筋

- SMI都心ラインが都心間をつなぐ未来軸（大小路筋）となる
- 大小路筋と沿道が一体となり、居心地が良く歩きたくなる
- 多くの出会いからイノベーションが生まれる



アメリカ・ポートランド  
出典：国土交通省

## 大道筋

- 大道筋と沿道が一体となり、居心地が良く歩きたくなる
- 広幅員を活かしたセントラルパークなどシンボリックな空間で新しい交流が生まれる
- 阪堺線を活用してエリアを周遊する



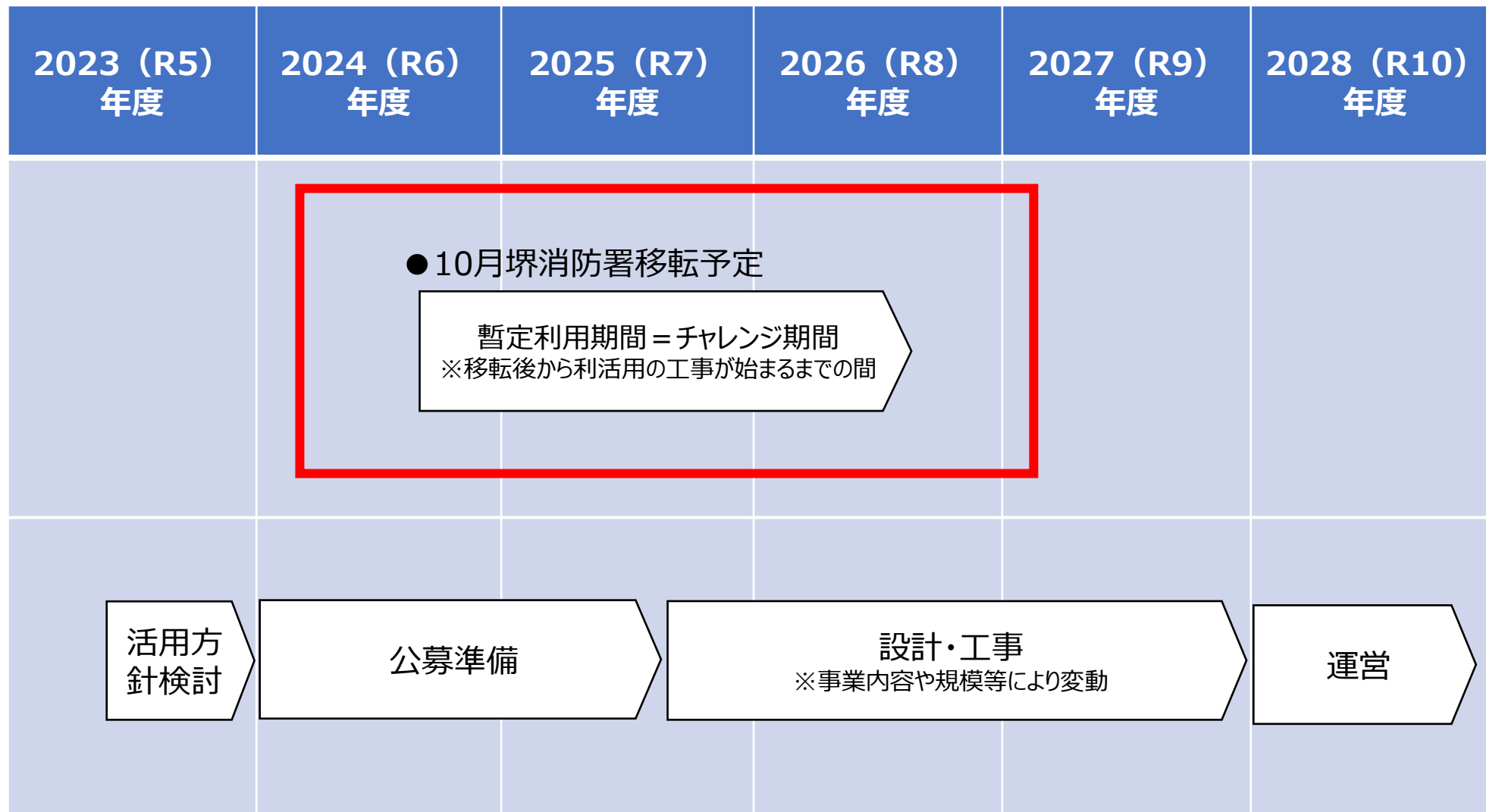
愛媛県・花園町通り  
出典：国土交通省

## 寺町・緑ゾーン

- 国内有数の寺院が集積している
- 寺社仏閣を活用した観光周遊を楽しんでいる
- かつての環濠の風情を再生し、歴史を回顧または新たに知ることができるゾーンにアップデート



# 堺消防署用地





# (仮称) CANGO TRIAL week

CANGO PUBLIC SPACE TRIALの枠組みで、様々なプレイヤーと堺市が連携し、公共空間を活用したチャレンジ(イベント、ワークショップ、展示会等)を募集  
環濠エリアの公共空間で複数の取組が展開される1週間(week)を創り出します。

## この取組のねらい：

- CANGO PUBLIC SPACE TRIALを実践するための”機会”をつくります。

## 実施時期

令和6年秋ごろの  
1週間(詳細未定)

## 場所

堺消防署用地  
※企画内容によっては、公園や  
河川などの公共空間と連携して  
実施する可能性もあります

## 内容

イベント、ワークショップ、展示会  
等のチャレンジを募集します

## メリット：

- イベント等を1人で実施したことがない方でも、大きな負担(告知、備品レンタル、使用申請等)なく挑戦することが可能です。
- 皆さんの「やりたい」ことを同期間に開催することで、各主体が大きな負担なく「やりたい」ことに挑戦ができ、一体的な告知により集客効果を狙います。

# 03

## アイデア出し ワークショップ

各グループに分かれて、  
個人ワーク→意見交換を行います。

ワークショップのテーマ

# 『共感できる企画をつくろう』



# CANGO PUBLIC SPACE TRIALがめざすもの： 公共空間が 「みんなにとって居心地の良い空間」となること。

【居心地が良い】 その場にいることで良い気分になるさま。窮屈な感じがせずに安楽でいられるさま、楽しんでいられるさま。（実用日本語表現辞典）

## 「居心地が良い空間」とは？

- 自分のやりたいことが実現できる
- 他者(他人、地域)のやりたいことも実現できる

相互に「共感」できる空間



# アイデア出しワークショップの流れ

①自己紹介(10分)

②個人ワーク：アイデア×ビジョン(なぜ実施するのか?)の整理(10分)

③考えるうえでのヒント【講師：笹尾和宏さん】(10分)

④グループワーク：意見交換によるアイデア×ビジョンの肉付け(20分)

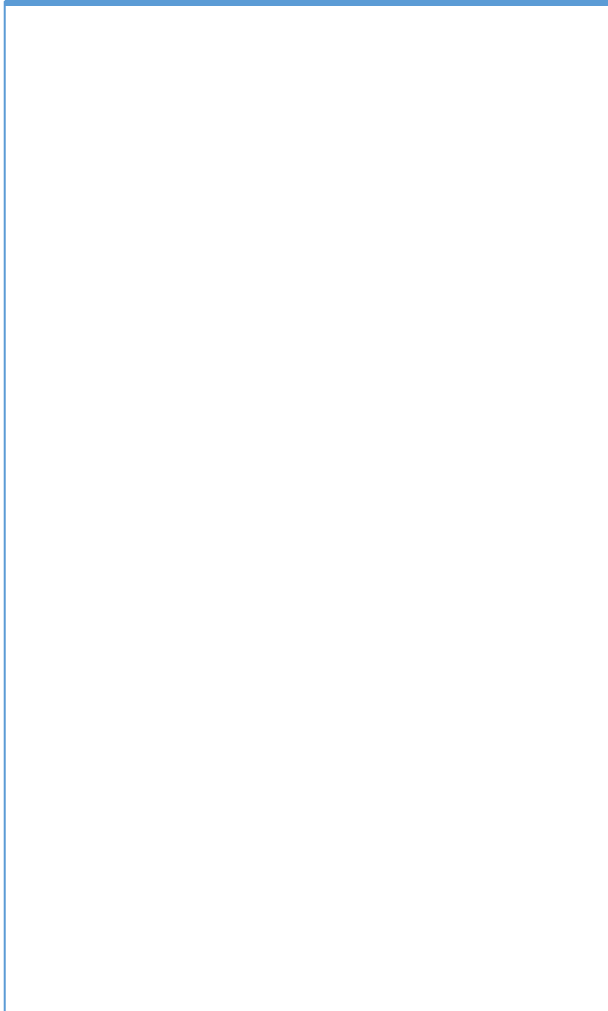
1人1分程度で下記についてお話しください。

- ✓ 名前
- ✓ 参加理由
- ✓ 最近のGOODニュース（例：お客さんが喜んでくれた、子どもの発表会、念願の目標達成など 自分のことだけでなく、家族や仲間  
のGOODニュースでもOK）

＼ ＼1人1人の自己紹介発言が終わったら全員で拍手／ ／

企画を実施することで

自分がどうなる・どうなりたい？



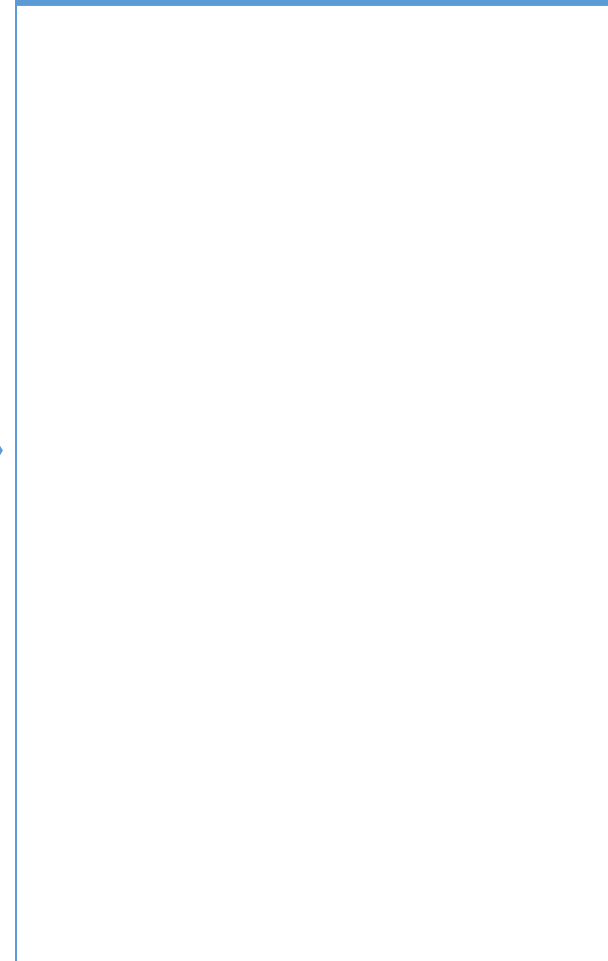
環濠エリアで実施したいこと  
(アイデア)

付箋



企画を実施することで

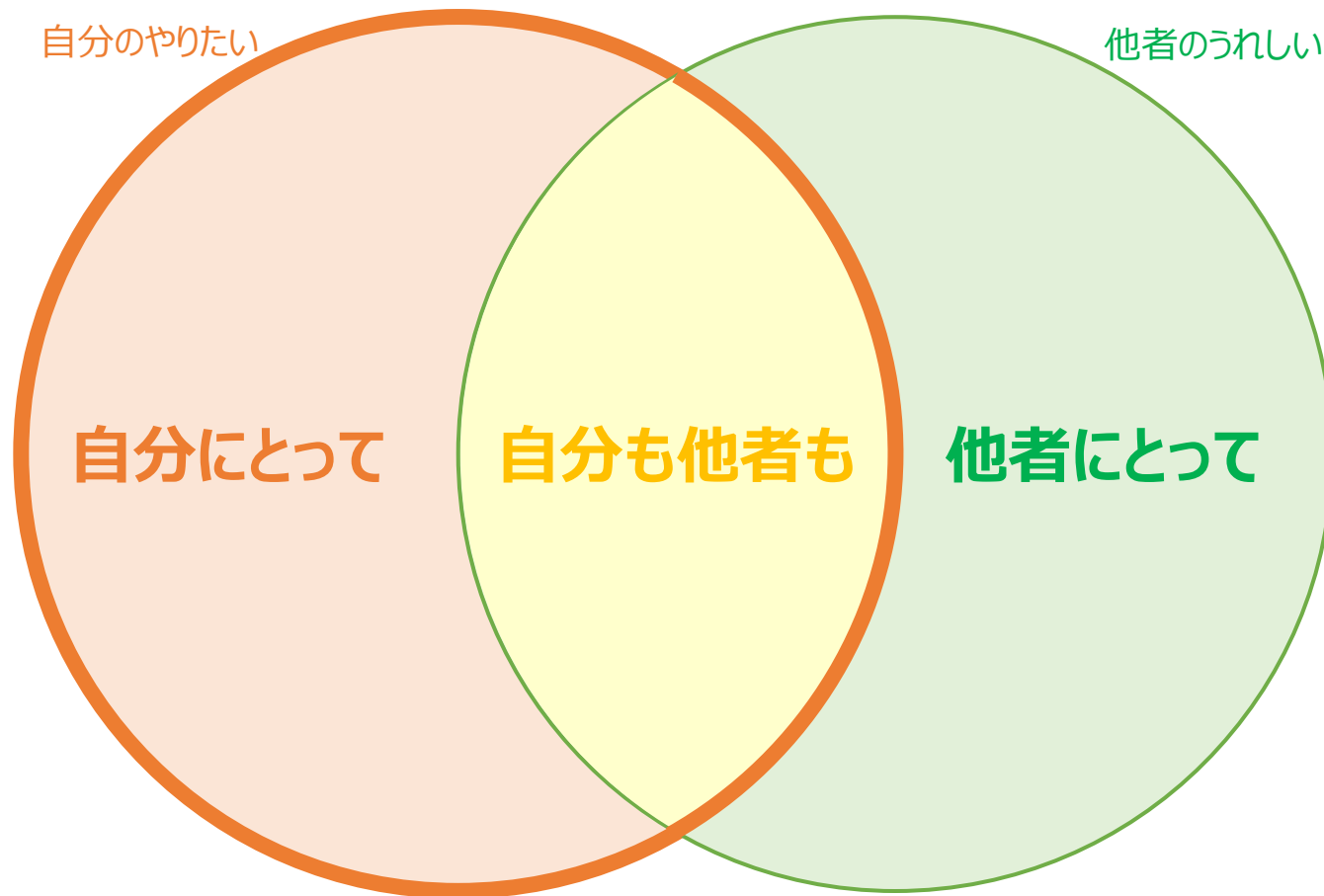
参加する人や環濠エリア、地域が  
どうなる？ どのような影響がある？



実施したいことのイメージに近い事例・参考になる事例 (あれば)



## 自分の“やりたい”の中に、共感・理解してもらえる部分を探す





## 水辺ナイト





## 水辺ナイト



## るびす男選び





## えびす男選び



大学と地域の交流を目的とした競走イベント  
大学・商店街の共同で企画・開催  
当日は地域住民と学生が混ざって参加

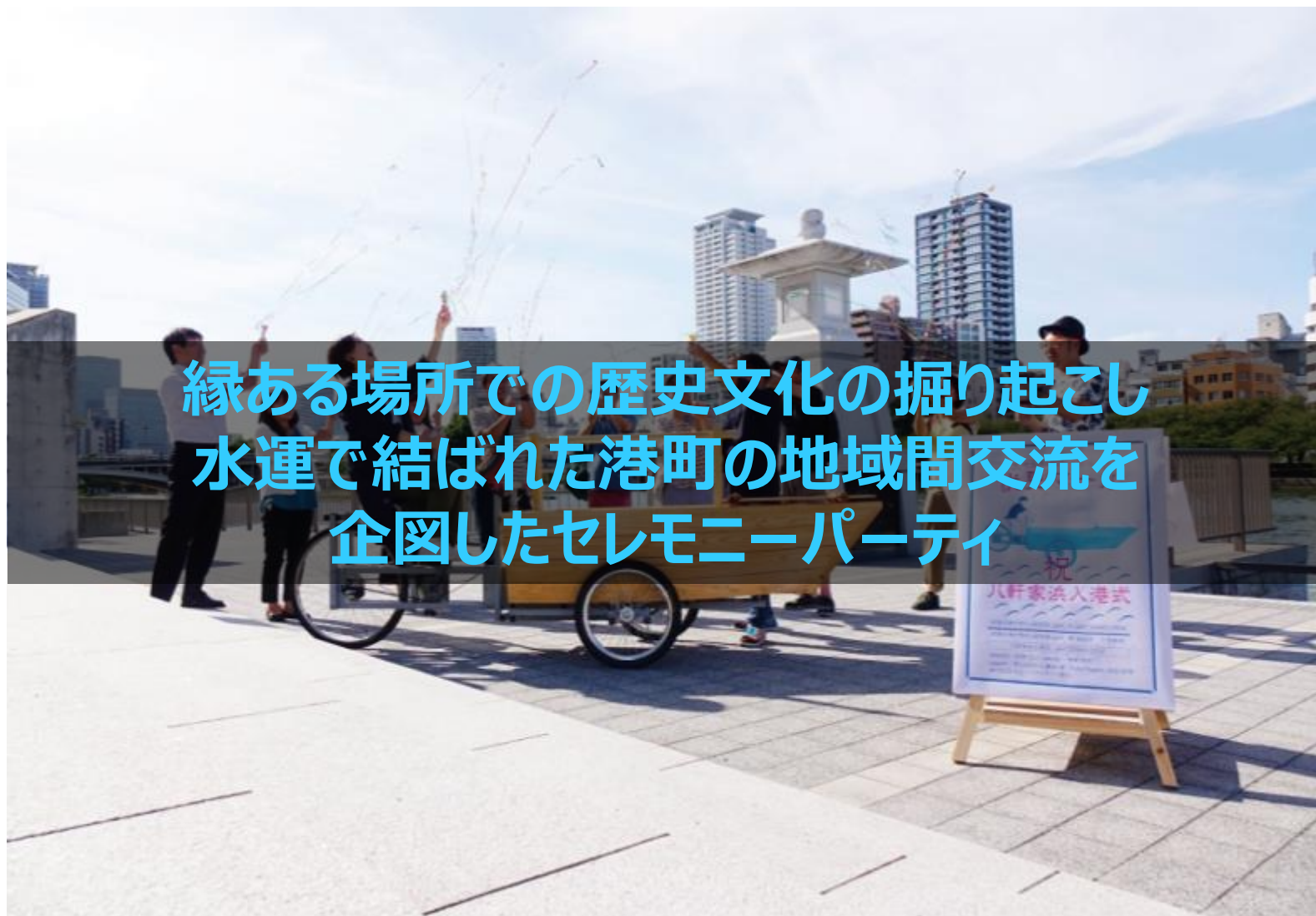




## 伏見マール入港式



## 伏見マール入港式



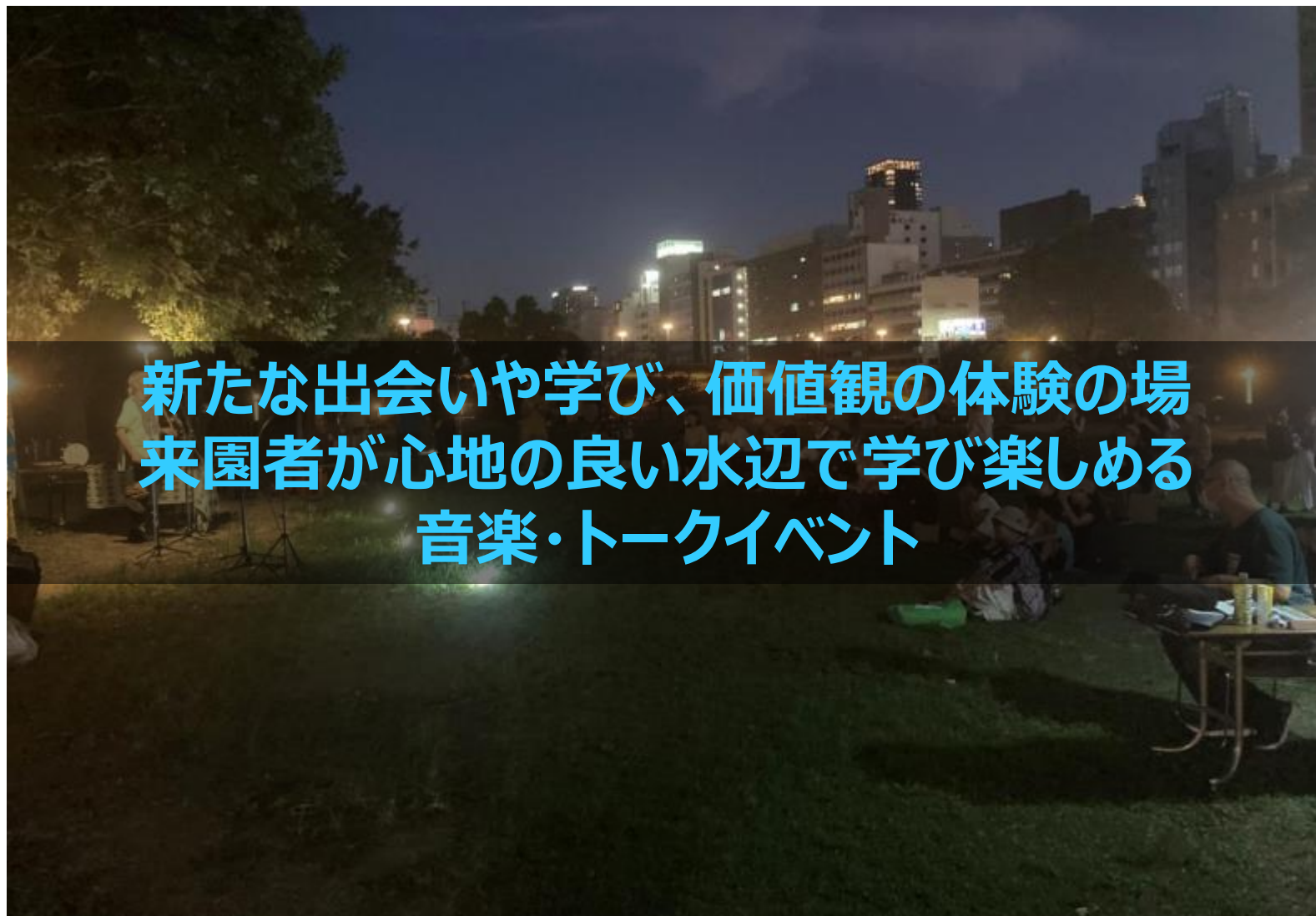
縁ある場所での歴史文化の掘り起こし  
水運で結ばれた港町の地域間交流を  
企図したセレモニーパーティ

## 川辺の風待ち音楽ナイト～あなたと楽しむ“ギブ&ギブ”





## 川辺の風待ち音楽ナイト～あなたと楽しむ“ギブ&ギブ”

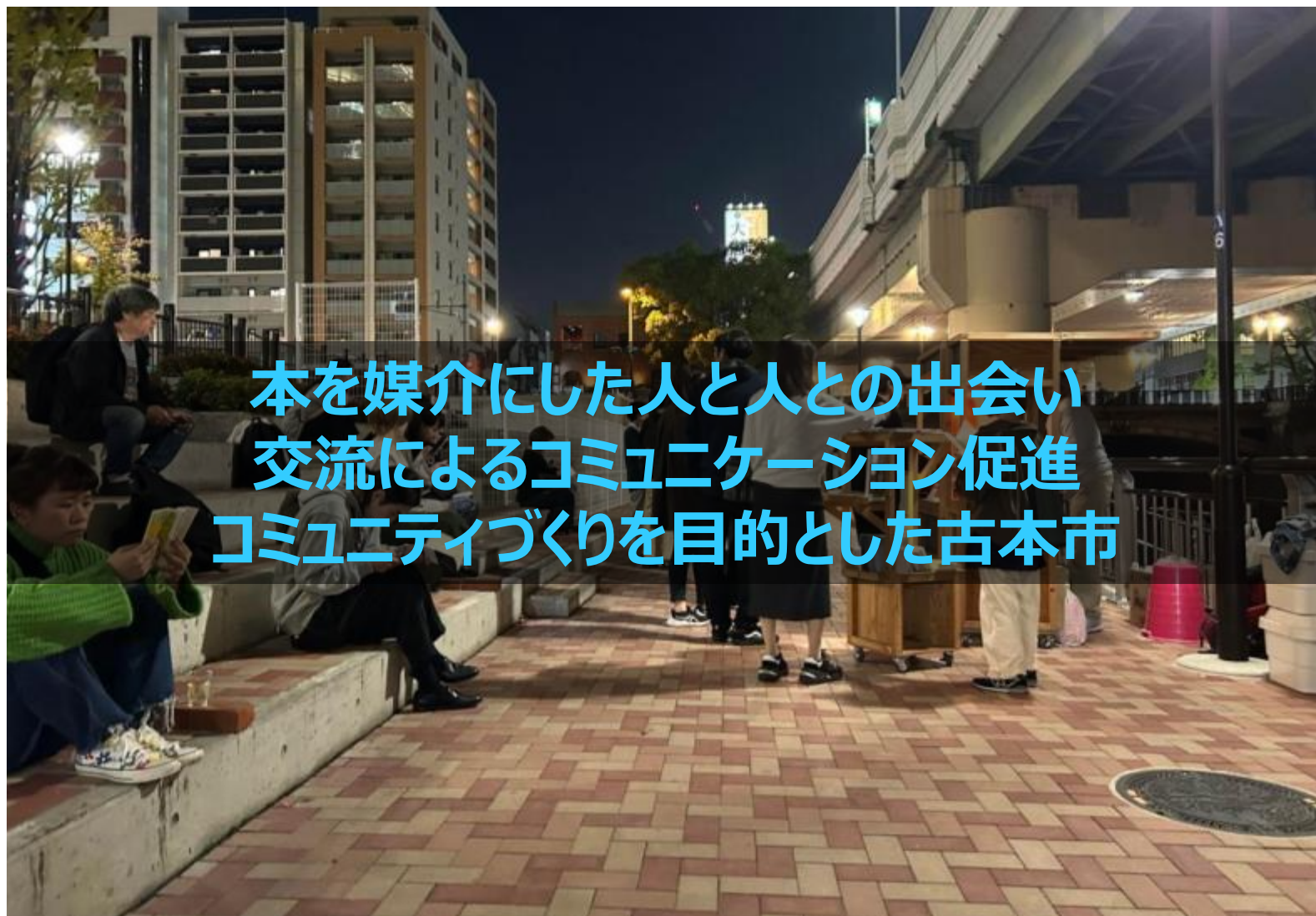




## 古本屋台



## 古本屋台



本を媒介にした人と人との出会い  
交流によるコミュニケーション促進  
コミュニティづくりを目的とした古本市

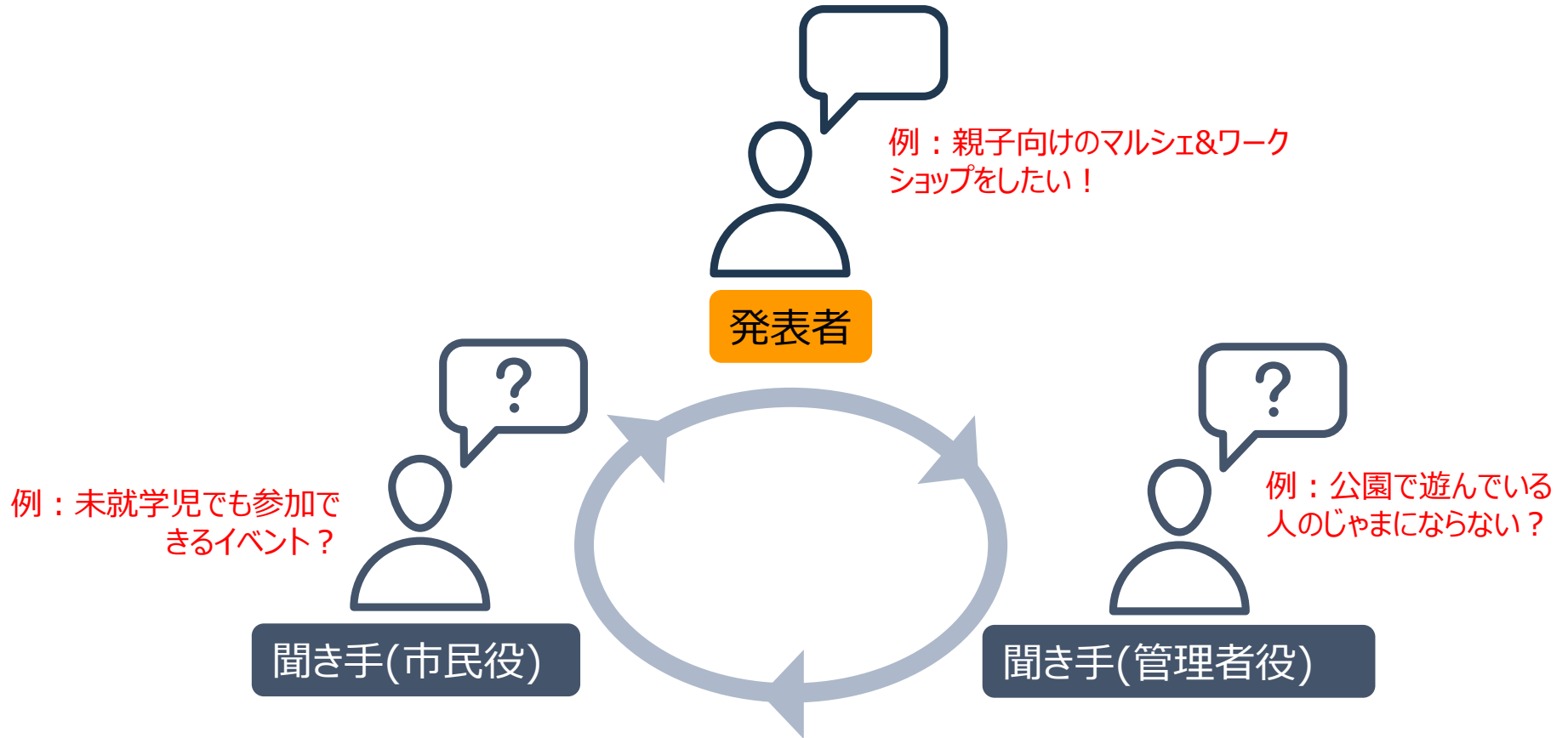
**今の内容で解釈を探す**

**必ずしも本心でなくていい**

**周り（他者）に相談する**

## グループ内でのアイデア×ビジョンの発表

①自分のアイデアとビジョン(自分、他者、地域がどうなる?)を発表してください。(2分/人程度)



②発表者の両側の人、左側：市民、右側：公共空間の管理者(行政)の役となって、それぞれの立場を想定しながら、感想や質問を出し合ってください。(1分/人程度)

③全員が発表・各役からの発言を行います。



# 04

## 企画づくり ワークショップ

引続き各グループに分かれて、  
アイデアをブラッシュアップします。

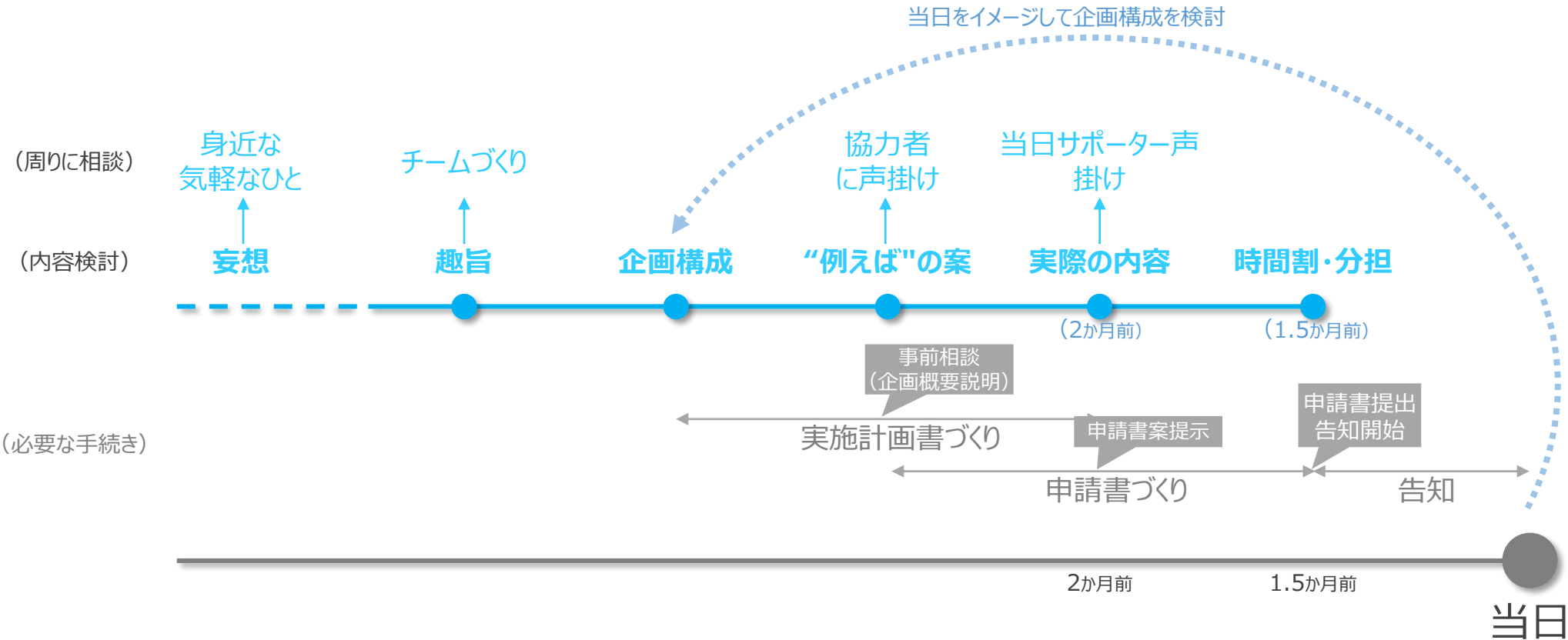
## 企画づくりワークショップの流れ

①考えるうえでのヒント【講師：笹尾和宏さん】(10分)

②個人orグループワーク：企画シートの作成(35分)

※企画シートの作成は1人でも、グループ単位でもどちらでも構いません

## 月1回を目安に集まり企画づくりをひとつひとつ進めていく



## 水辺ナイト





## あびす男選び



## 川辺の風待ち音楽ナイト～あなたと楽しむ“ギブ&ギブ”



## 古本屋台





企画タイトル :

★こちらを中心に発表いただきます

(1)ビジョン ★

自分がどうなりたいか [ ] × [ 地域への波及 ] = [ ビジョン ]

(2)開催時期・時間帯 (予定)

月頃 時 ~ 時

(3)主催者

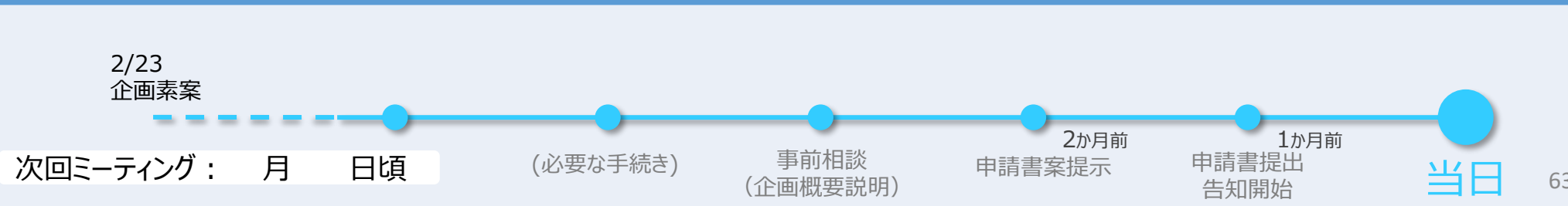
チーム名 [ ]
メンバー [リーダー ( ) ]

(4)企画内容 ★

実現したいアイデア
アイデア (付箋)

◎開催場所 (堺消防署用地 ・ ザビエル公園 ・ 内川河川敷 (戎島DOCK) ・ その他 ( ))
◎企画概要 種別 (販売 ・ サービス ・ パフォーマンス ・ 交流 ・ その他)
◎ターゲット 来場者数 : ( ) 人想定 対象(年齢層・属性) :
◎必要な備品・設備など ( )

(5)スケジュール ※企画当日までに必要な作業や検討内容、メンバーで集まる日程を書き込んでみましょう！





# 05

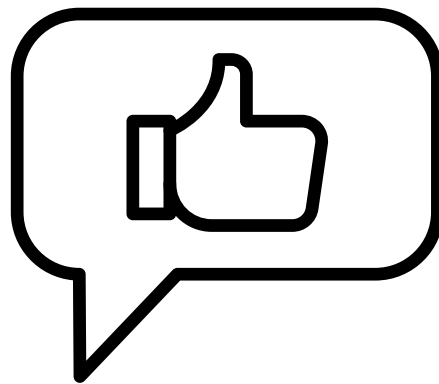
## 企画発表会

プロジェクトシートをもとに企画を発表してもらいます。  
(個人、グループどちらでも構いません)

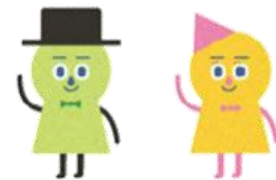
# 今後の進め方について

企画を実現するために

- 本日まとめた企画の実現に向け**CANGO PUBLIC SPACE TRIAL**のサポートをぜひ活用ください！（この後、個別のご相談も受付ます。）
- 参加者の中で一緒に企画を行えそうな方が居らっしゃいましたら、ぜひ連絡先を交換して、実現につなげて頂ければ幸いです。



## 環になれ CanGo-環濠-



## LINEオープンチャット

「環になれ CanGo-環濠-」LINEオープンチャットでは、環濠エリアに関する情報共有や意見交換を気軽に行うチャットルームです。みなさんぜひご参加ください！

### 参加方法

- (1) 環濠茶論アカウント（LINE ID:cangosakai）と友達登録
- (2) 環濠茶論アカウントより参加コードおよびリンクを通知
- (3) 所属名（+苗字は任意）をニックネーム設定し、  
「環になれ CanGo-環濠-」LINEオープンチャットに参加

