

6. 文化芸術

(1) 本市の文化的環境

問61. 本市の文化的環境（鑑賞・創作・参加機会、文化財や伝統的まちなみの保存・整備等）に満足していますか。

【1つ選択】

	選択項目 (n=481)	回答数	構成比
1	満足している	43	8.9%
2	ほぼ満足している	282	58.6%
3	やや不満である	135	28.1%
4	不満である	21	4.4%
	計 (回答総数)	481	100.0%

(2) 文化芸術活動

問62. 本市は、文化芸術の鑑賞や創作、参加等の文化芸術活動をしやすい都市であると思いますか。

【1つ選択】

	選択項目 (n=481)	回答数	構成比
1	そう思う	48	10.0%
2	ある程度はそう思う	272	56.5%
3	あまりそう思わない	143	29.7%
4	全くそう思わない	18	3.7%
	計 (回答総数)	481	100.0%

(3) 本市の歴史文化資源と文化芸術事業

問63. 堺の文化の中で、世界に誇れると思う歴史文化資源はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

	選択項目 (n=481)	回答数	回答数/n
1	千利休、与謝野晶子、阪田三吉、行基等堺ゆかりの先人達	366	76.1%
2	だんじり、ふとん太鼓、こおどり、お渡り等の地域の祭礼	221	45.9%
3	鉄炮鍛冶屋敷、山口家住宅等の歴史的建造物	240	49.9%
4	南宗寺、妙國寺、開口神社をはじめとする神社仏閣	180	37.4%
5	アルフォンス・ミュシャをはじめとする本市の所蔵美術作品	105	21.8%
6	堺シティオペラ、大阪交響楽団をはじめとする文化芸術団体	58	12.1%
7	市の文化施設（さかい利品の杜やフェニーチェ堺等）	175	36.4%
8	堺の茶の湯文化	197	41.0%
9	その他	23	4.8%
10	堺の歴史文化資源として何があるか知らない	11	2.3%

問64. 本市では、茶の湯をはじめとする歴史文化の魅力を伝える事業を行っていますが、知っている事業はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

	選択項目 (n=481)	回答数	回答数/n
1	阪田三吉名人杯将棋大会（阪田三吉を顕彰する将棋大会）	116	24.1%
2	アルフォンス・ミュシャ作品の展示（堺市立文化館での作品展示）	264	54.9%
3	堺市所蔵美術作品展（美術作品・福助人形等の展覧会）	66	13.7%
4	堺市ヒストリックカー・コレクション（BMW車の魅力発信事業）	67	13.9%
5	与謝野晶子顕彰事業（与謝野晶子倶楽部が開催する各種イベント）	137	28.5%
6	堺茶の湯まちづくり事業（堺茶の湯まちづくり条例の制定等）	146	30.4%
7	知っている事業はない	132	27.4%

問65. 本市では次のような文化芸術事業を行っていますが、知っている事業はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

	選択項目 (n=481)	回答数	回答数/n
1	堺市展（公募美術展）	139	28.9%
2	MI-TEさかいコンサート（堺市役所21階展望ロビーで開催するコンサート）	119	24.7%
3	さかいミーツアート（市内小・中学校に芸術家を派遣する事業）	54	11.2%
4	アートスタートプログラム（未就学児を対象としたアート体験）	11	2.3%
5	堺市文化芸術活動応援補助金（文化芸術活動への補助事業）	33	6.9%
6	堺アーツカウンスルによる文化芸術活動支援（勉強会の開催等）	12	2.5%
7	堺市民芸術祭（市内で活動する文化芸術団体による祭典）	76	15.8%
8	その他	2	0.4%
9	知っている事業はない	228	47.4%

問66. 問64、問65の歴史文化の魅力を伝える事業や文化芸術事業に参加したいと思いますか。

【1つ選択】

	選択項目 (n=481)	回答数	構成比
1	参加したことがあり今後も参加したい	64	13.3%
2	参加したことはないが参加したい	256	53.2%
3	参加したことがあるが参加したいと思わない	26	5.4%
4	参加したことはなく今後も参加したいと思わない	135	28.1%
	計 (回答総数)	481	100.0%

問67. 問66で「3 参加したことがあるが参加したいと思わない」「4 参加したことはなく今後も参加したいと思わない」と回答された方に伺います。

参加したいと思わない理由は何ですか。

【複数選択可：いくつでも】

	選択項目 (n=161)	回答数	回答数/n
1	費用がかかるから	35	21.7%
2	身近に施設や場所がないから	43	26.7%
3	参加のきっかけがないから	53	32.9%
4	仕事や家事等が忙しく時間を確保しにくいから	43	26.7%
5	自分の希望に合う講座や教室等がないから	43	26.7%
6	必要な情報（内容・時間・場所・費用）が入手しにくいから	19	11.8%
7	身近なところにある施設が使いにくいから	6	3.7%
8	魅力的な事業がないから	44	27.3%
9	文化芸術活動に興味がないから	29	18.0%
10	その他	7	4.3%

(4) 本市の茶の湯文化

問68. 日常生活の中で、茶の湯を楽しんだり茶の湯文化※を感じたりすることがありますか。ご自身のお茶体験等の有無にかかわらずお答えください。

※茶の湯文化とは、「茶の湯において重んじられている、互いを敬い、思いやりの心を持ち、ふれあいの時間及び空間を大切にすること」をいいます（「堺茶の湯まちづくり条例」より抜粋）。

【1つ選択】

	選択項目 (n=481)	回答数	構成比
1	よくある	23	4.8%
2	時々ある	108	22.5%
3	あまりない	153	31.8%
4	全くない	197	41.0%
	計 (回答総数)	481	100.0%

問69. 本市では、「堺茶の湯まちづくり条例」に基づき、茶の湯文化が息づくまちをめざしています。ご自身の茶の湯に関する経験をお答えください。

【複数選択可：いくつでも】

	選択項目 (n=481)	回答数	回答数/n
1	地域イベントや堺市茶室等での茶会や呈茶体験に参加したことがある	118	24.5%
2	茶摘みや和菓子づくり等の体験イベントに参加したことがある	52	10.8%
3	博物館やさかい利品の杜等での展示・講座に参加したことがある	91	18.9%
4	堺・スタンダード※等の学校教育で体験したことがある	27	5.6%
5	自宅等で茶の湯に親しんだり、稽古やサークル等に参加している	43	8.9%
6	今後、茶の湯体験やイベントに参加したい	126	26.2%
7	体験イベント等に参加したことがない	206	42.8%
8	その他	13	2.7%

※堺・スタンダードとは、市内の小・中学生を対象に、茶の湯を学校教育の一環として行う取組のことです。

問70. 問69で「7 体験イベント等に参加したことがない」と回答された方に伺います。参加したことがない理由は何ですか。

【複数選択可：いくつでも】

	選択項目 (n=206)	回答数	回答数/n
1	作法やマナーが難しそうだから	31	15.0%
2	敷居が高く参加しづらいと感じるから	47	22.8%
3	仕事や家事等が忙しく時間を確保しにくいから	40	19.4%
4	近隣の施設へのアクセス（交通・立地）が不便だから	30	14.6%
5	必要な情報（内容・時間・場所・費用）が入手しにくいから	48	23.3%
6	費用が高いと感じるから	34	16.5%
7	自分の希望に合う講座や教室等がないから	22	10.7%
8	興味はあるが参加するきっかけがないから	80	38.8%
9	茶の湯文化に興味・関心がないから	62	30.1%
10	その他	11	5.3%

（5）文化芸術活動に関する施設の利用

問71. 直近1年間に文化芸術活動に関する施設（問72参照）を利用しましたか。

【1つ選択】

	選択項目 (n=481)	回答数	構成比
1	利用した	247	51.4%
2	利用していない	234	48.6%
	計（回答総数）	481	100.0%

問72. 問71で「1 利用した」と回答された方に伺います。

本市にある次の施設のうち、直近1年間に利用した施設はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

	選択項目 (n=247)	回答数	回答数/n
1	堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）	159	64.4%
2	堺市立文化館（堺 アルフォンス・ミュシャ館、ギャラリー）	49	19.8%
3	中文化会館（ソフィア堺）	67	27.1%
4	西文化会館（ウェスティ）	43	17.4%
5	梅文化会館	26	10.5%
6	東文化会館	30	12.1%
7	美原文化会館（アルテベル）	19	7.7%
8	堺市博物館	49	19.8%
9	歴史文化にぎわいプラザ（さかい利晶の杜）	51	20.6%
10	その他	2	0.8%

問73. 問71で「2 利用していない」と回答された方に伺います。

施設を利用しなかった理由をお答えください。

【複数選択可：いくつでも】

	選択項目 (n=234)	回答数	回答数/n
1	興味のある公演や文化活動等がない	125	53.4%
2	施設使用料、観覧料等が高い	15	6.4%
3	希望する日時がとれない	52	22.2%
4	施設窓口に申込みに行くのが手間	26	11.1%
5	文化芸術活動に興味がない	36	15.4%
6	その他	29	12.4%