

4. 文化芸術

調査結果の概要

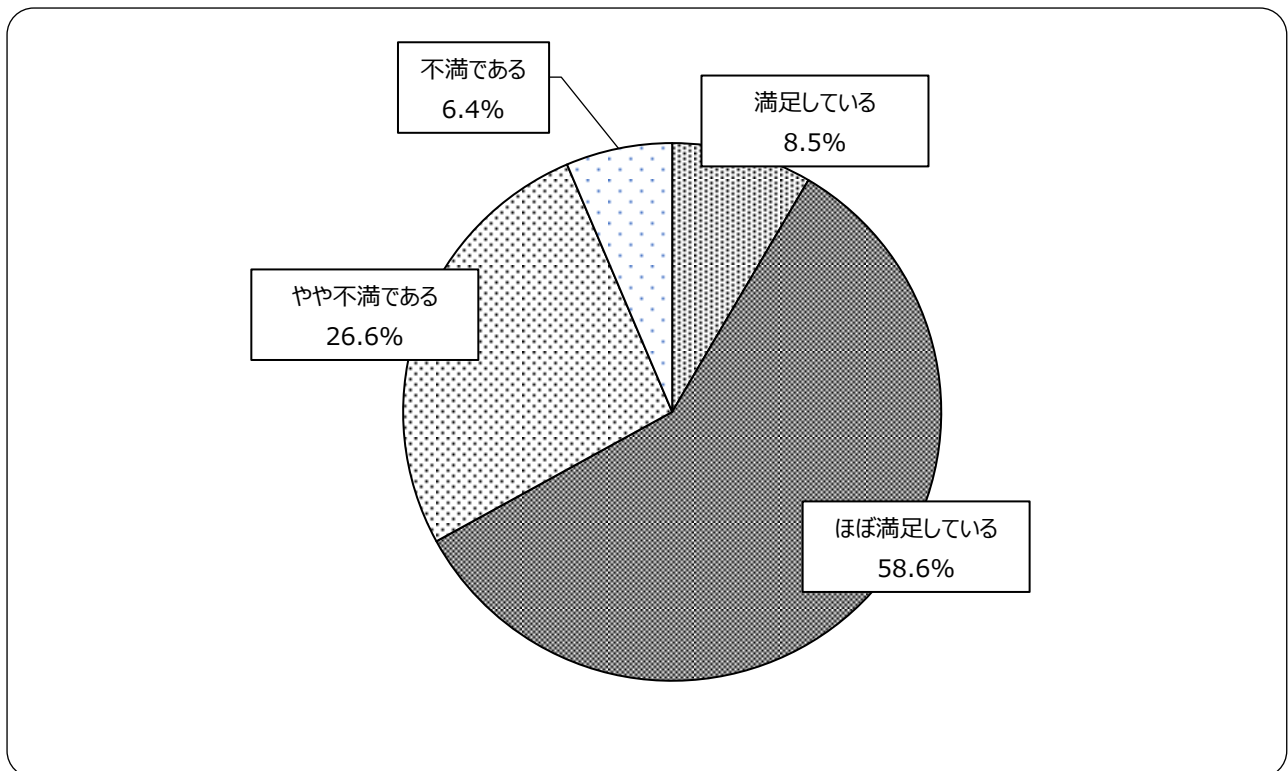
テーマ	文化芸術
担当課	文化観光局 文化国際部 文化課
設問数	13 問
趣旨・目的	今回のアンケートは、本市における文化芸術振興について市民の皆様の御意見をお伺いすることで、令和3年2月に策定した「第2期堺文化芸術推進計画」の目標の達成度等を把握し、同計画の検証・評価に活用するものです。
調査結果	各設問のページを御覧ください。
調査結果に係る 担当課の所見	<ul style="list-style-type: none">・問41では、令和6年度に比べて文化芸術活動をした方が減少した結果となりました。今後活動割合が増加するように、本市として更に文化芸術活動をしやすい取組（堺市文化芸術活動応援補助金の活用や堺アーツカウンシルによる活動相談等）や文化芸術活動の場の提供（文化施設の利用促進等）、子どもが文化芸術に触れる機会（学校園への芸術家派遣事業や乳幼児を含む子どもが身近な場所で親しむことができる機会）を提供します。・問47の結果から、本市の特色である茶の湯文化を広めるために茶の湯が息づく堺の定着（令和7年作成のロゴマーク「茶の湯が息づく堺」を活用した広報展開やおもてなし茶会の開催等）を図ります。・問48の結果から、令和6年度に引き続き、文化芸術事業の知名度が低いため、SNSの活用や文化芸術活動を行う個人・団体に直接周知するなど、より効果的に広報します。

(1) 本市の文化的環境

問39. 本市の文化的環境（鑑賞機会、創作・参加機会、文化財や伝統的まちなみの保存・整備等）に満足していますか。 【1つ選択】

「満足している」「ほぼ満足している」と回答した方の合計が67.1%であり、令和6年度から3.2ポイント減少した。

	選択項目 (n=485)	回答数	構成比
1	満足している	41	8.5%
2	ほぼ満足している	284	58.6%
3	やや不満である	129	26.6%
4	不満である	31	6.4%
	計 (回答総数)	485	100.0%



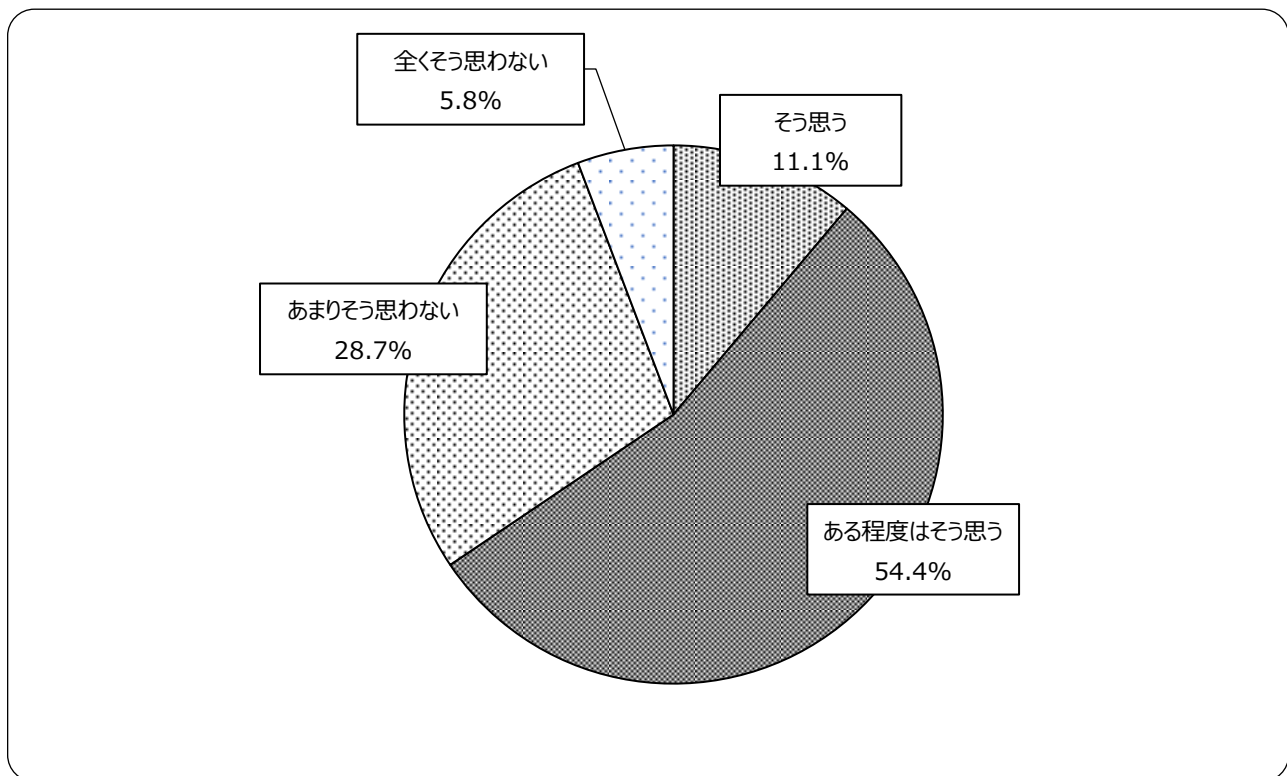
(2) 文化芸術活動

問40. 本市は、文化芸術の鑑賞や創作、参加等の文化芸術活動をしやすい都市であると思いますか。

【1つ選択】

「そう思う」「ある程度そう思う」と回答した方の合計が65.5%であり、令和6年度から3.9ポイント減少した。

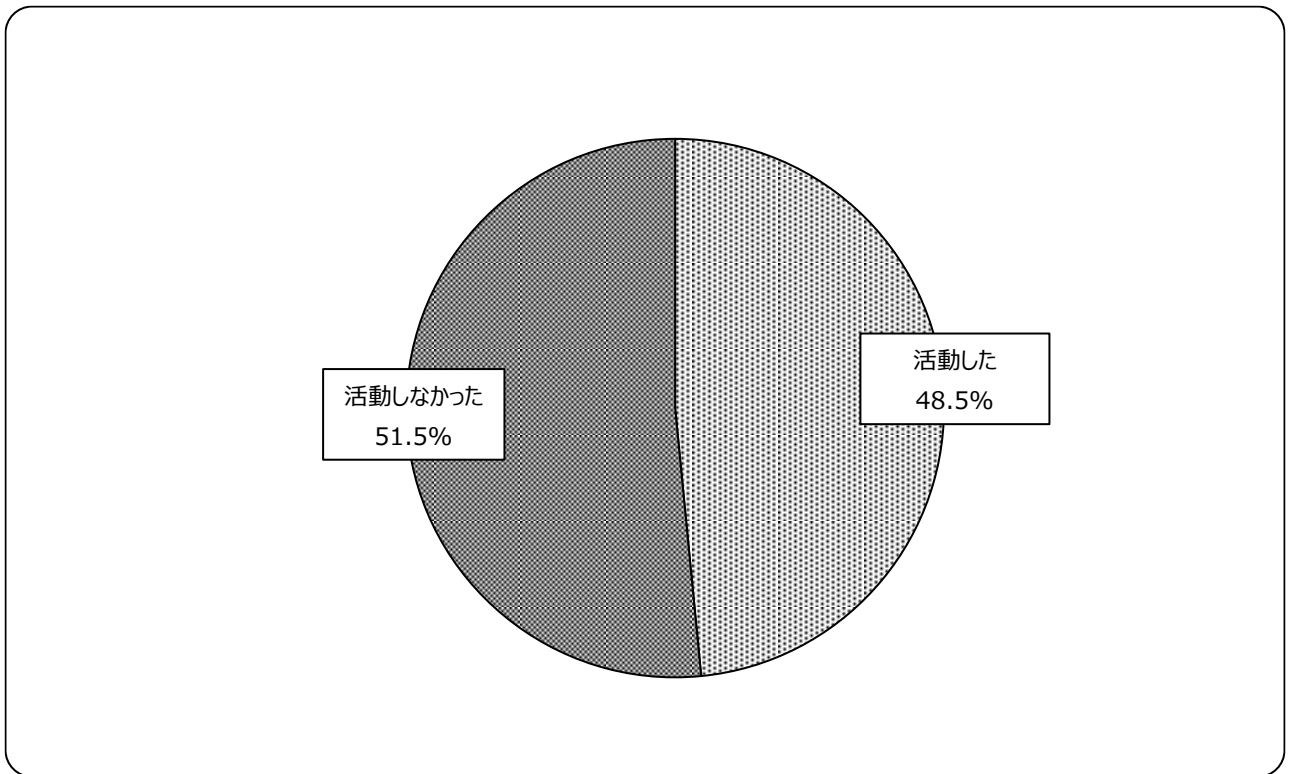
	選択項目 (n=485)	回答数	構成比
1	そう思う	54	11.1%
2	ある程度はそう思う	264	54.4%
3	あまりそう思わない	139	28.7%
4	全くそう思わない	28	5.8%
	計 (回答総数)	485	100.0%



問41. この1年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財、アートや音楽フェスティバル等の文化芸術イベントの鑑賞、又は創作や出演、習い事、祭や茶の湯体験等の文化芸術活動をしましたか。 【1つ選択】

「活動した」と回答した方が48.5%であり、令和6年度から2.0ポイント減少した。「活動しなかった」と回答した方が51.5%であった。

	選択項目 (n=485)	回答数	構成比
1	活動した	235	48.5%
2	活動しなかった	250	51.5%
	計 (回答総数)	485	100.0%



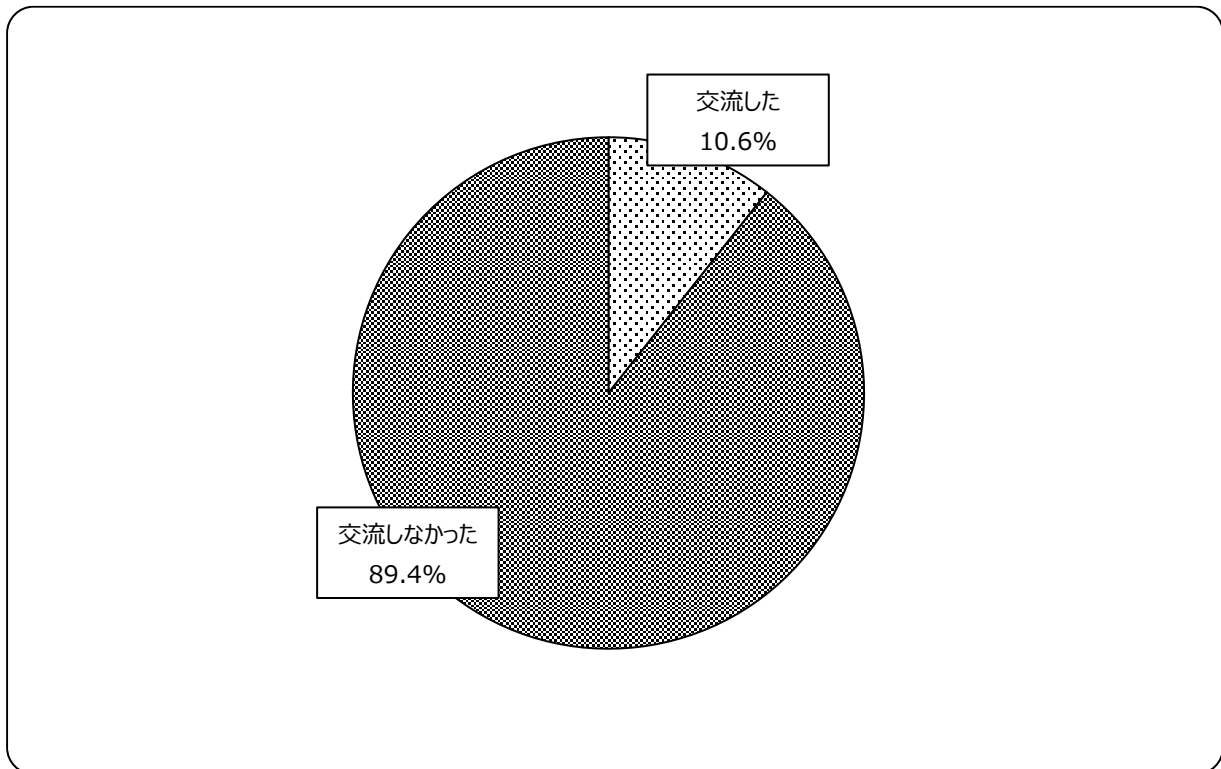
問42. 問41で「1 活動した」と回答された方に伺います。

文化芸術活動を通じ、海外の人たちと交流しましたか。

【1つ選択】

「交流した」と回答した方が10.6%であり、令和6年度から2.5ポイント増加した。「交流しなかった」と答えた方が全体の約9割を占めた。

	選択項目 (n=235)	回答数	構成比
1	交流した	25	10.6%
2	交流しなかった	210	89.4%
	計 (回答総数)	235	100.0%

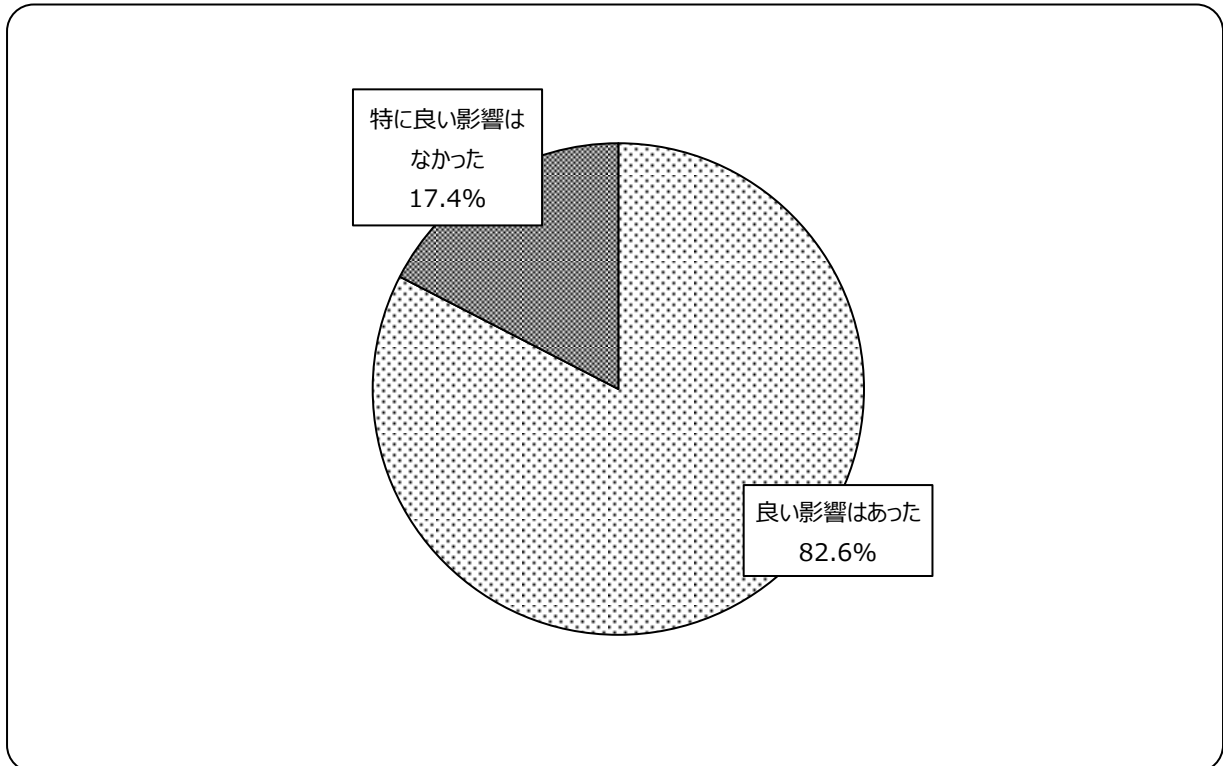


問43. 問41で「1 活動した」と回答された方に伺います。

文化芸術活動を通じ、こころの豊かさを実感する等、自分自身に良い影響はありましたか。 【1つ選択】

「良い影響はあった」と回答した方が82.6%であり、令和6年度%から17.4ポイント減少した。

	選択項目 (n=235)	回答数	構成比
1	良い影響はあった	194	82.6%
2	特に良い影響はなかった	41	17.4%
	計 (回答総数)	235	100.0%



問44. 問41で「2活動しなかった」と回答された方に伺います。

活動しなかった主な理由は何ですか。

【複数選択可：いくつでも】

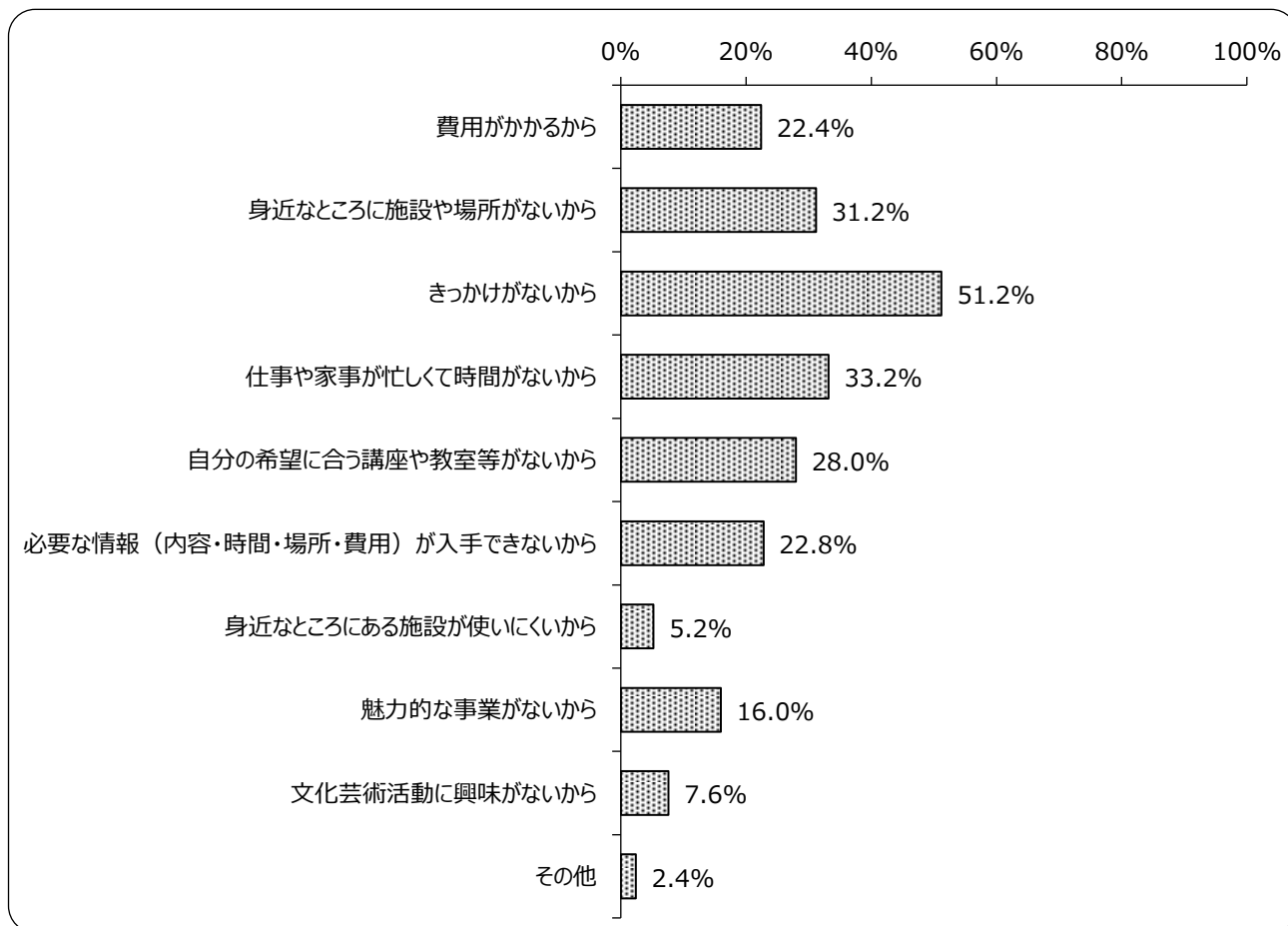
「きっかけがないから」と回答した方が51.2%と最も多く、次いで「仕事や家事が忙しくて時間がないから」と回答した方が33.2%であった。令和6年度からそれぞれ10.5ポイント増加、7.5ポイント減少した。

	選択項目 (n=250)	回答数	回答数/n
1	費用がかかるから	56	22.4%
2	身近なところに施設や場所がないから	78	31.2%
3	きっかけがないから	128	51.2%
4	仕事や家事が忙しくて時間がないから	83	33.2%
5	自分の希望に合う講座や教室等がないから	70	28.0%
6	必要な情報（内容・時間・場所・費用）が入手できないから	57	22.8%
7	身近なところにある施設が使いにくいから	13	5.2%
8	魅力的な事業がないから	40	16.0%
9	文化芸術活動に興味がないから	19	7.6%
10	その他	6	2.4%

[10 その他]

【主な回答】

- こどもがまだ小さいから
- お金をかけたくない。
- 企画が面白くない、また行きたいと思える企画がない。
- タイミングが合わなかった。



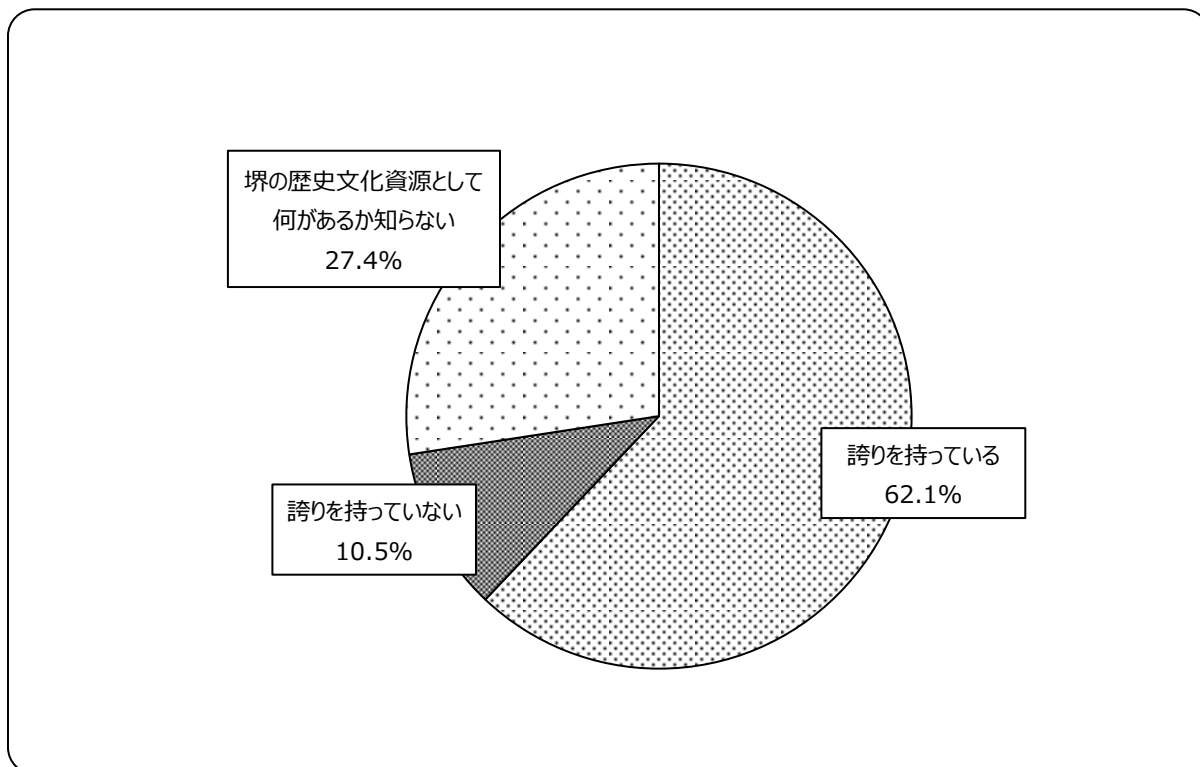
(3) 本市の歴史文化資源と文化芸術事業

問45. 堺の歴史文化資源に誇りを持っていますか。

【1つ選択】

「誇りを持っている」と回答した方が62.1%であり、令和6年度から10.4ポイント減少した。

	選択項目 (n=485)	回答数	構成比
1	誇りを持っている	301	62.1%
2	誇りを持っていない	51	10.5%
3	堺の歴史文化資源として何があるか知らない	133	27.4%
	計 (回答総数)	485	100.0%



問46. 問45で「1 誇りを持っている」と回答された方に伺います。

堺の文化の中で、世界に誇れると思う歴史文化資源はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

「千利休、与謝野晶子、阪田三吉、行基等堺ゆかりの先人達」と回答した方が85.0%であり、令和6年度の85.6%に引き続き、回答数が最も多かった。

	選択項目 (n=301)	回答数	回答数/n
1	千利休、与謝野晶子、阪田三吉、行基等堺ゆかりの先人達	256	85.0%
2	だんじり、ふとん太鼓、こおどり、お渡り等の地域の祭礼	149	49.5%
3	鉄炮鍛冶屋敷、山口家住宅等の歴史的建造物	171	56.8%
4	南宗寺、妙國寺、開口神社をはじめとする神社仏閣	130	43.2%
5	アルフォンソ・ミュシャをはじめとする本市の所蔵美術作品	72	23.9%
6	堺シティオペラ、大阪交響楽団をはじめとする文化芸術団体	38	12.6%
7	堺市ゆかりのアーティスト	17	5.6%
8	堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）	98	32.6%
9	歴史文化にぎわいプラザ（さかい利晶の杜）	60	19.9%
10	その他	16	5.3%

[7 堺市ゆかりのアーティスト]

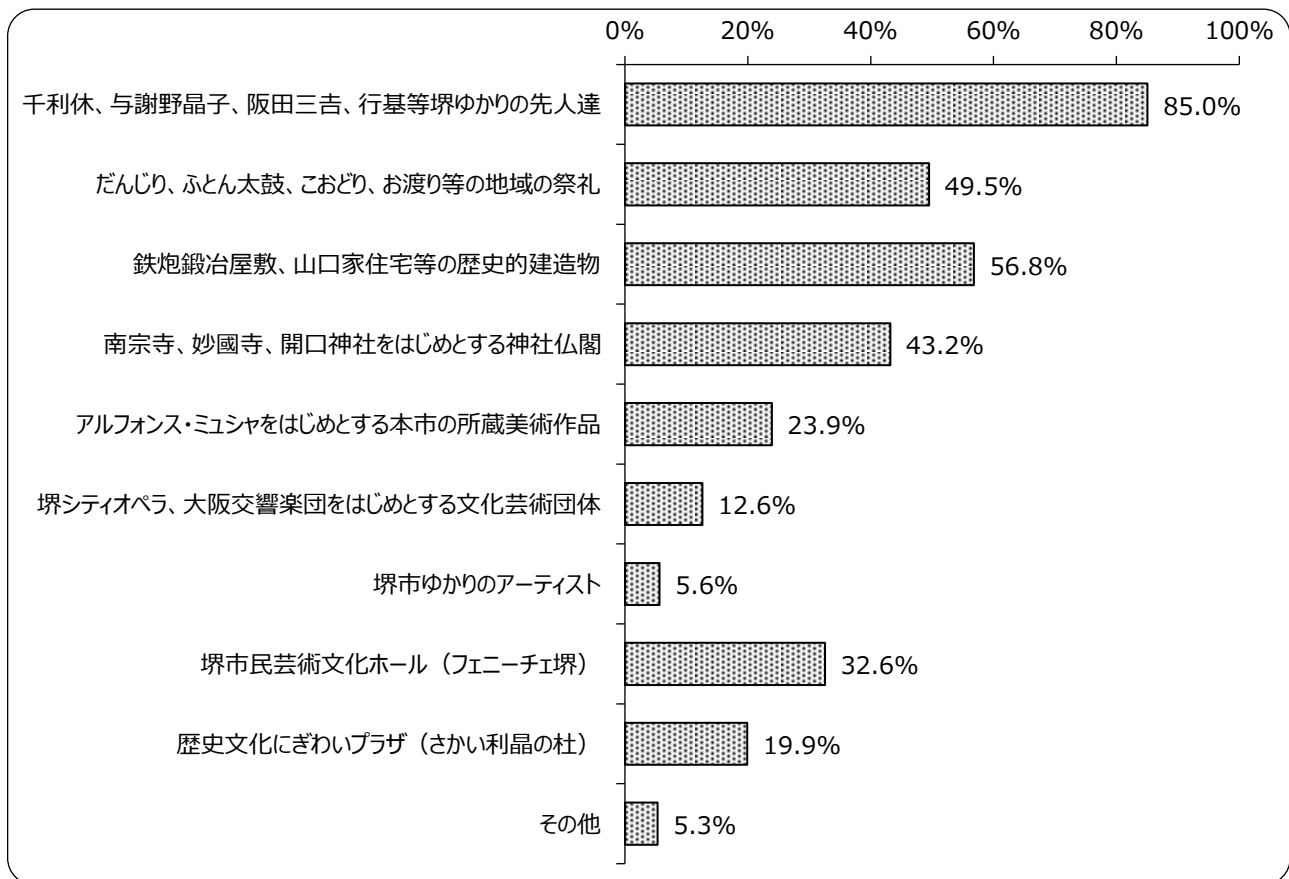
【主な回答】（敬称略・五十音順）

- 片岡愛之助（歌舞伎役者）
- Creepy Nuts（音楽グループ）
- 小島健（アイドル）
- コブクロ（音楽デュオ）
- さいとう・たかお（漫画家）
- 安井寿磨子（版画家）

[10 その他]

【主な回答】

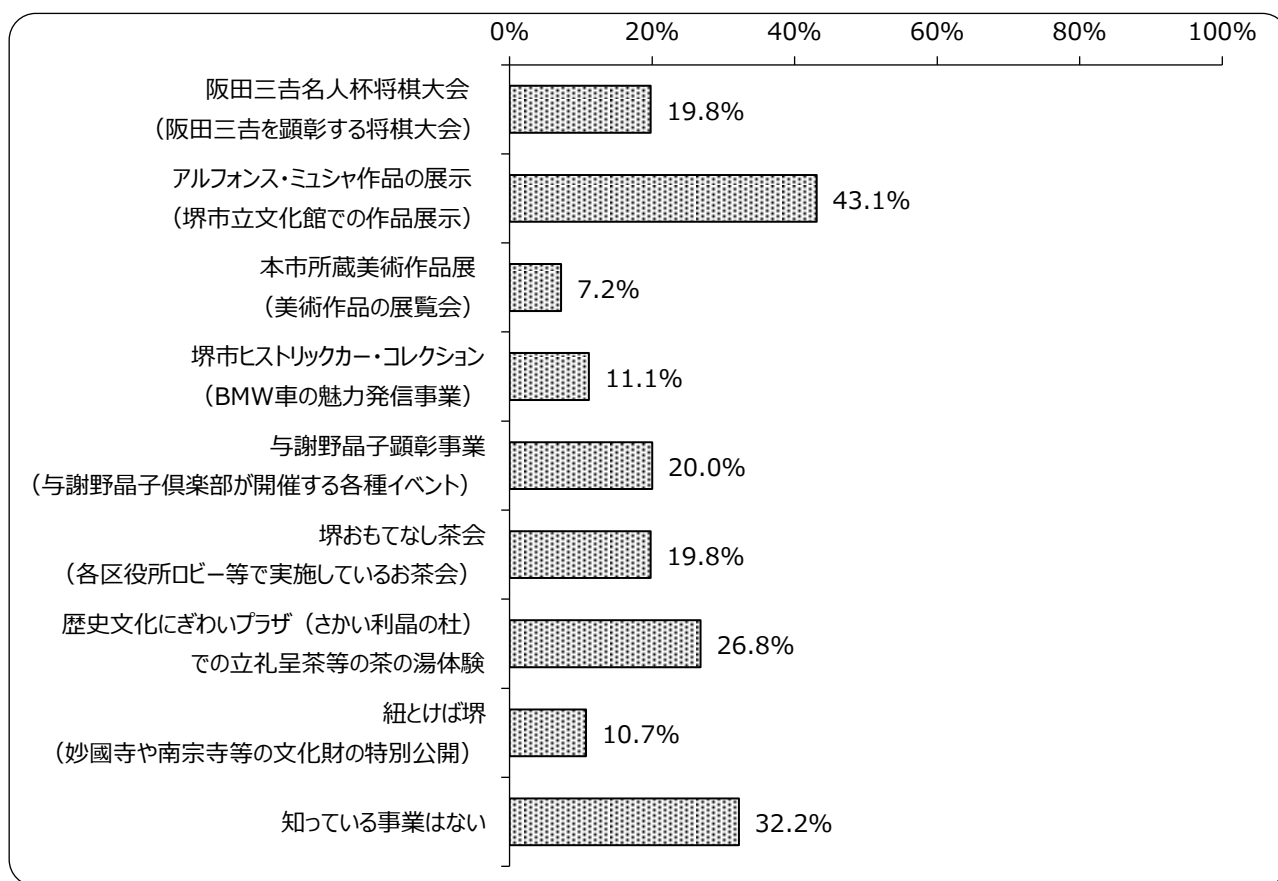
- 仁徳天皇陵古墳
- 堺市博物館
- 商人の街として栄えた歴史的背景
- シマノ自転車博物館
- 和菓子屋
- 刀、自転車



問47. 本市では茶の湯をはじめとする次のような歴史文化の魅力を伝える事業を行っていますが、知っている事業はどれですか。 【複数選択可：いくつでも】

「歴史文化にぎわいプラザ（さかい利晶の杜）での立礼呈茶等の茶の湯体験」と回答した方が26.8%であり、令和6年度から20.4ポイント減少した。

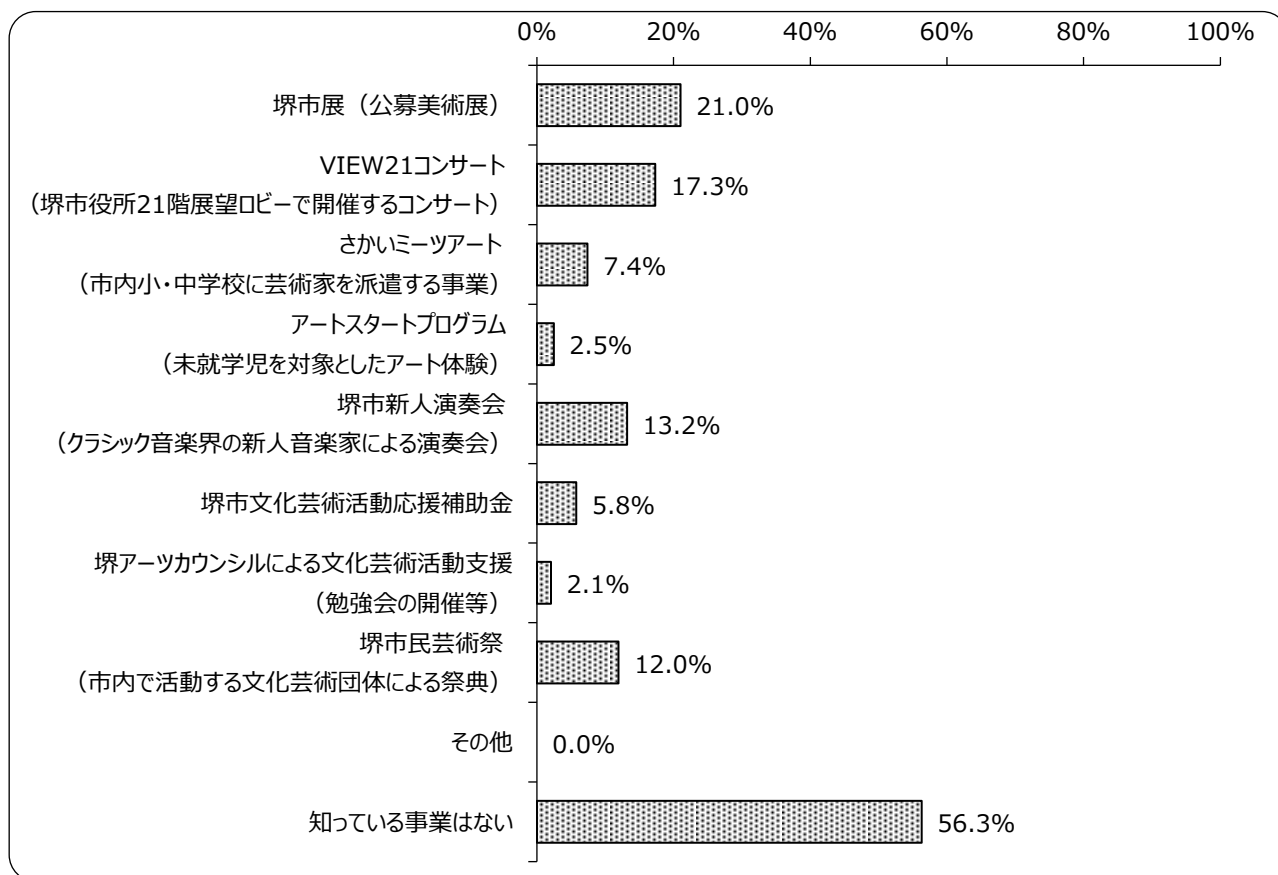
	選択項目 (n=485)	回答数	回答数/n
1	阪田三吉名人杯将棋大会（阪田三吉を顕彰する将棋大会）	96	19.8%
2	アルフォンス・ミュシャ作品の展示（堺市立文化館での作品展示）	209	43.1%
3	本市所蔵美術作品展（美術作品の展覧会）	35	7.2%
4	堺市ヒストリックカー・コレクション（BMW車の魅力発信事業）	54	11.1%
5	与謝野晶子顕彰事業（与謝野晶子倶楽部が開催する各種イベント）	97	20.0%
6	堺おもてなし茶会（各区役所ロビー等で実施しているお茶会）	96	19.8%
7	歴史文化にぎわいプラザ（さかい利晶の杜）での立礼呈茶等の茶の湯体験	130	26.8%
8	紐とけば堺（妙國寺や南宗寺等の文化財の特別公開）	52	10.7%
9	知っている事業はない	156	32.2%



問48. 本市では次のような文化芸術事業を行っています、知っている事業はどれですか。【複数選択可：いくつでも】

「知っている事業はない」と回答した方が最も多く、56.3%であった。

	選択項目 (n=485)	回答数	回答数/n
1	堺市展（公募美術展）	102	21.0%
2	VIEW21コンサート（堺市役所21階展望ロビーで開催するコンサート）	84	17.3%
3	さかいミーツアート（市内小・中学校に芸術家を派遣する事業）	36	7.4%
4	アートスタートプログラム（未就学児を対象としたアート体験）	12	2.5%
5	堺市新人演奏会（クラシック音楽界の新人音楽家による演奏会）	64	13.2%
6	堺市文化芸術活動応援補助金	28	5.8%
7	堺アーツカウンシルによる文化芸術活動支援（勉強会の開催等）	10	2.1%
8	堺市民芸術祭（市内で活動する文化芸術団体による祭典）	58	12.0%
9	その他	0	0.0%
10	知っている事業はない	273	56.3%



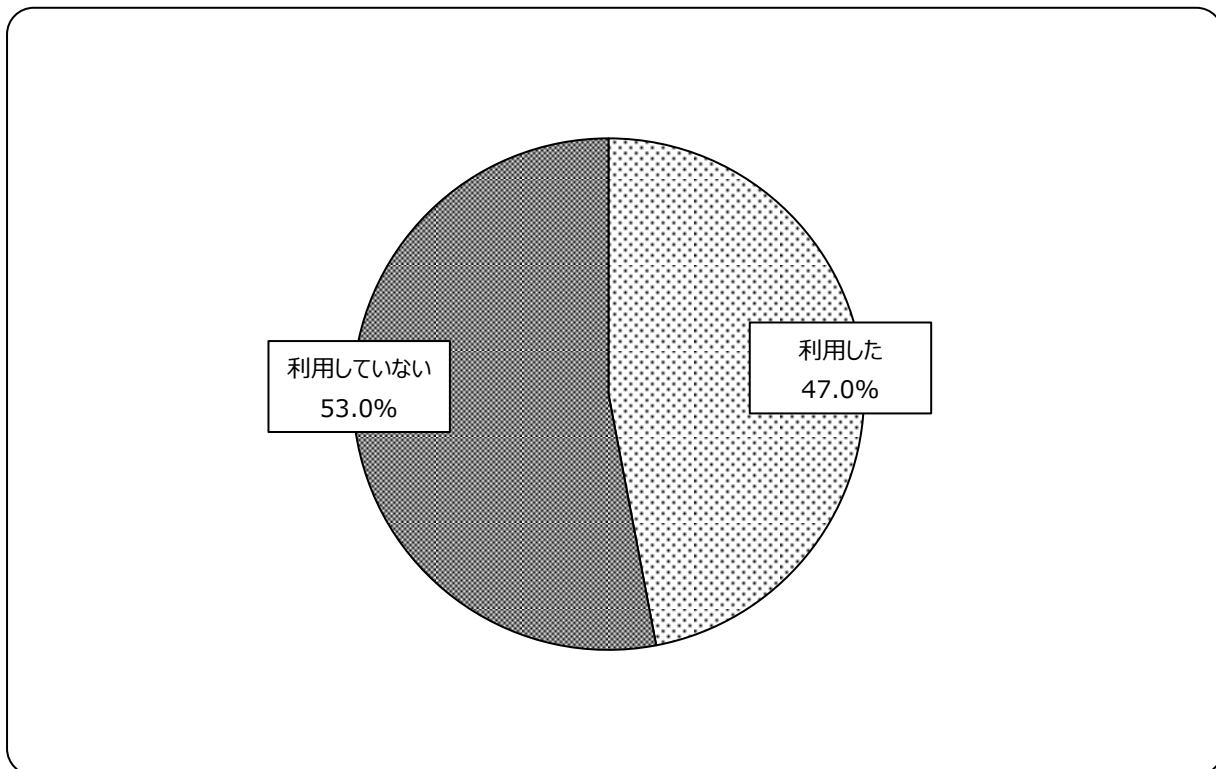
(4) 文化芸術に関する施設の利用

問49. 直近1年間に文化芸術に関する施設（問50参照）を利用しましたか。

【1つ選択】

「利用した」と回答した方が47.0%であり、令和6年度から2.7ポイント減少した。

	選択項目 (n=485)	回答数	構成比
1	利用した	228	47.0%
2	利用していない	257	53.0%
	計 (回答総数)	485	100.0%



問50. 問49で「1利用した」と回答された方に伺います。

本市にある次の施設のうち、直近1年間に利用した施設はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

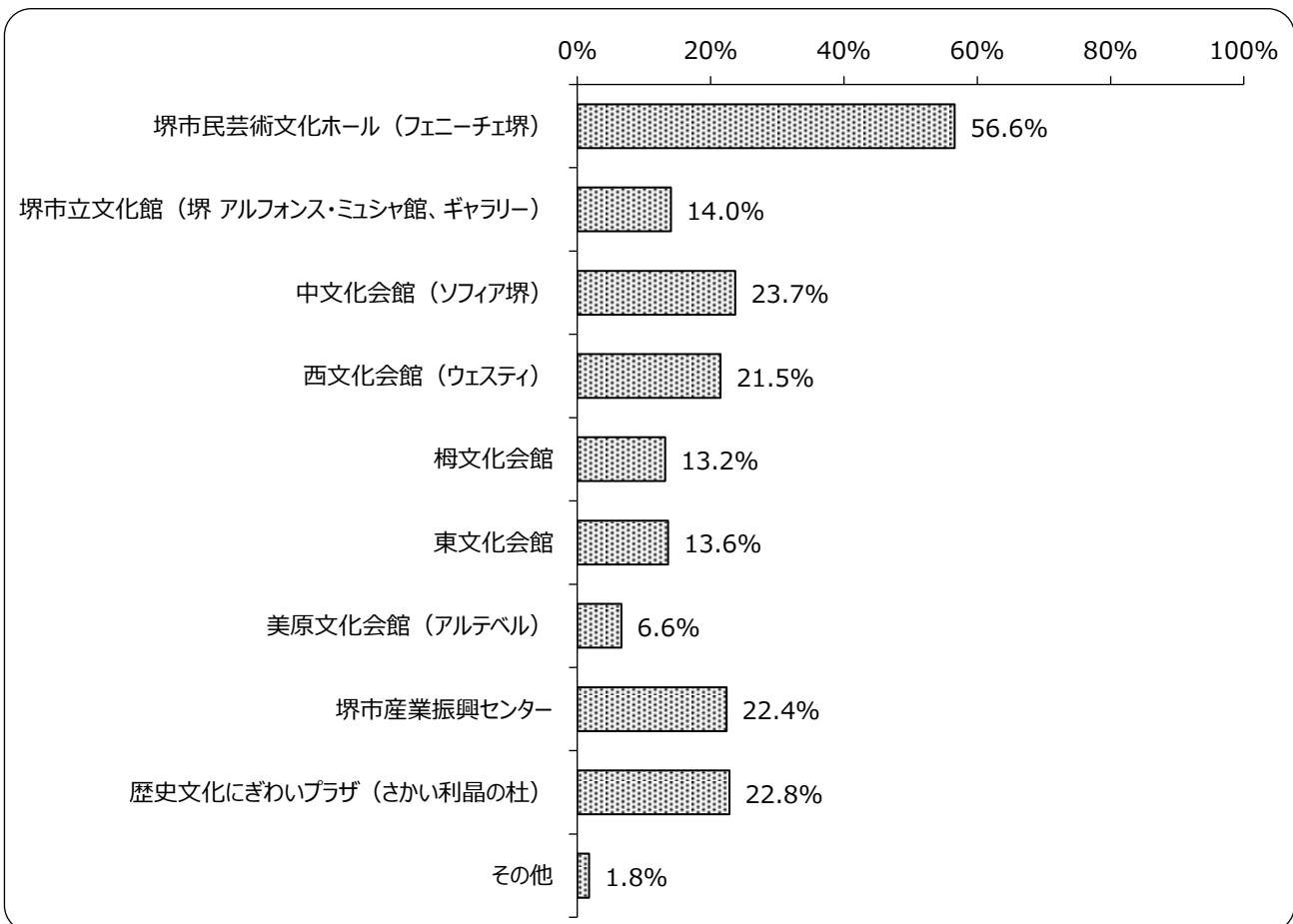
「堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）」と回答した方が56.6%であり、令和6年度の54.1%に引き続き、回答数が最も多かった。

	選択項目（n=228）	回答数	回答数/n
1	堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）	129	56.6%
2	堺市立文化館（堺 アルフォンス・ミュシャ館、ギャラリー）	32	14.0%
3	中文化会館（ソフィア堺）	54	23.7%
4	西文化会館（ウエステイ）	49	21.5%
5	榎文化会館	30	13.2%
6	東文化会館	31	13.6%
7	美原文化会館（アルテベル）	15	6.6%
8	堺市産業振興センター	51	22.4%
9	歴史文化にぎわいプラザ（さかい利晶の杜）	52	22.8%
10	その他	4	1.8%

[10 その他]

【全回答】

- コクリコさかい
- 健康福祉プラザ
- ビック・アイ
- 堺伝匠館



問51. 問49で「2利用していない」と回答された方に伺います。

施設を利用しなかった理由をお答えください。

【複数選択可：いくつでも】

「興味ある講演や文化活動等がない」と回答した方が53.7%であり、令和6年度の53.9%に引き続き、回答数が最も多かった。

	選択項目 (n=257)	回答数	回答数/n
1	感染症等の影響で利用する機会がなかった	22	8.6%
2	施設使用料、観覧料等が高い	33	12.8%
3	希望する日時がとれない	26	10.1%
4	施設窓口に申込みに行くのが手間	30	11.7%
5	興味のある公演や文化活動等がない	138	53.7%
6	文化芸術活動に興味がない	52	20.2%
7	その他	31	12.1%

[7 その他]

【主な回答】

- 1年以内の利用はないが、それ以前は何度か利用している。
- 存在を知らなかった。広報さかいに詳しい案内もない。
- 文化活動に触れる機会がない。
- 行く時間がない。
- こどもの習い事、学校で忙しい。
- 日時を前もって決めておかなければいけないため利用しづらい。
- 有名人が来ない。
- 何を行う施設なのかが分からない。
- 惹かれるものがない。
- からだが不自由。
- こどもがまだ小さい。
- 場所が遠い。
- 儉約のため、自分が楽しむ範囲で活動すれば満足。
- 施設の場所や催し等の情報を知らない。バスや電車で気軽に行ける場所にしか行けない。
- 帰宅時間が遅くなることを避けたいので、観覧時間が遅いと行けない。

