

2. 文化芸術について

調査結果の概要

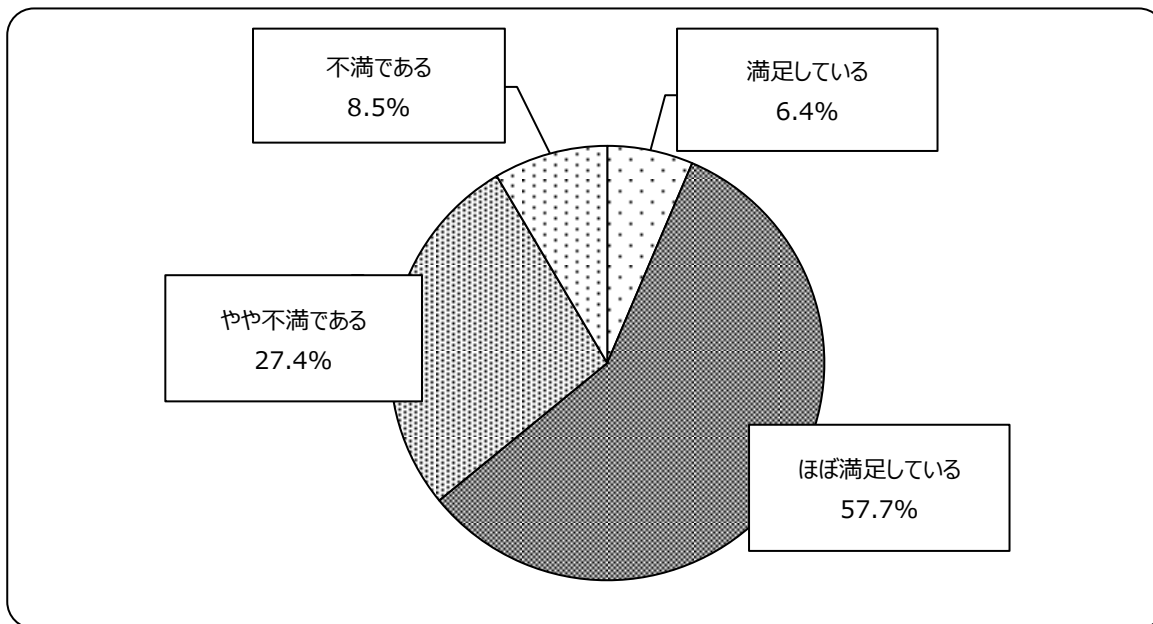
テーマ	文化芸術について
担当課	文化観光局 文化国際部 文化課
設問数	11 問
趣旨・目的	今回のアンケートは、本市における文化芸術振興について市民の皆様のご意見をお伺いすることで、令和 3 年 2 月に策定した「第 2 期堺文化芸術推進計画」の目標の達成度等を把握し、同計画の検証・評価に活用するものです。
調査結果	各設問のページをご覧ください。
調査結果に係る 担当課の所見	<ul style="list-style-type: none">・問 18 では、新型コロナウイルス感染症の影響などが縮小し、令和 4 年度に比べて文化芸術活動をされた方の割合が増加した結果となりました。ただし、全体的に活動割合が少ないため、市として文化芸術活動を行いやすい取組や文化芸術活動の場を提供します。・問 21 では、堺の歴史文化資源に誇りを持っている方は約 7 割でしたが、おもてなし茶会の実施やフェニーチェ堺の活用等、これまでの取組をさらに進め、その割合を増加させます。・問 23 では、知っている事業に偏りがある状況だったため、認知度の低い事業について SNS を活用するなど、より効果的な広報を実施します。

(1) 本市の文化的環境について

問 16. 本市の文化的環境（鑑賞機会、創作・参加機会、文化財や伝統的まちなみの保存・整備など）に満足していますか。 【1つ選択】

「満足している」及び「ほぼ満足している」と回答した方が64.1%となっており、令和4年度の67.4%から減少している。

	選択項目 (N=482)	回答数	構成比
1	満足している	31	6.4%
2	ほぼ満足している	278	57.7%
3	やや不満である	132	27.4%
4	不満である	41	8.5%
	計 (回答総数)	482	100.0%



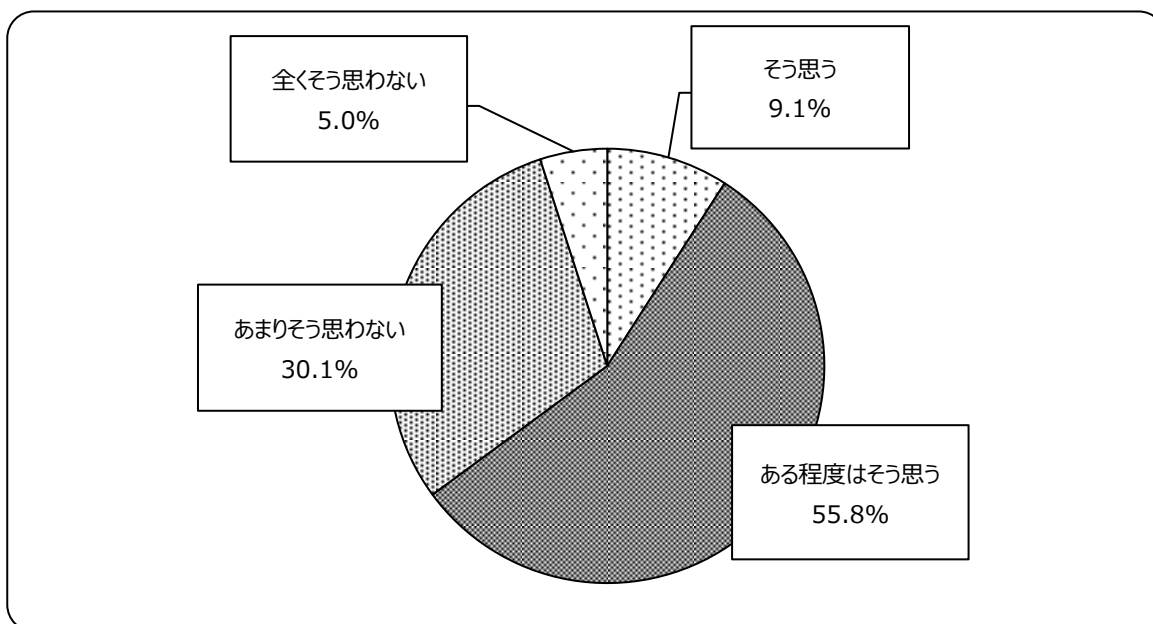
(2) 文化芸術活動について

問 17. 本市は、文化芸術の鑑賞や創作、参加などの文化芸術活動をしやすい都市であると思いますか。

【1つ選択】

「そう思う」及び「ある程度はそう思う」と回答した方が 64.9%となっており、令和 4 年度の 66.6%から減少している。

	選択項目 (N=482)	回答数	構成比
1	そう思う	44	9.1%
2	ある程度はそう思う	269	55.8%
3	あまりそう思わない	145	30.1%
4	全くそう思わない	24	5.0%
	計 (回答総数)	482	100.0%

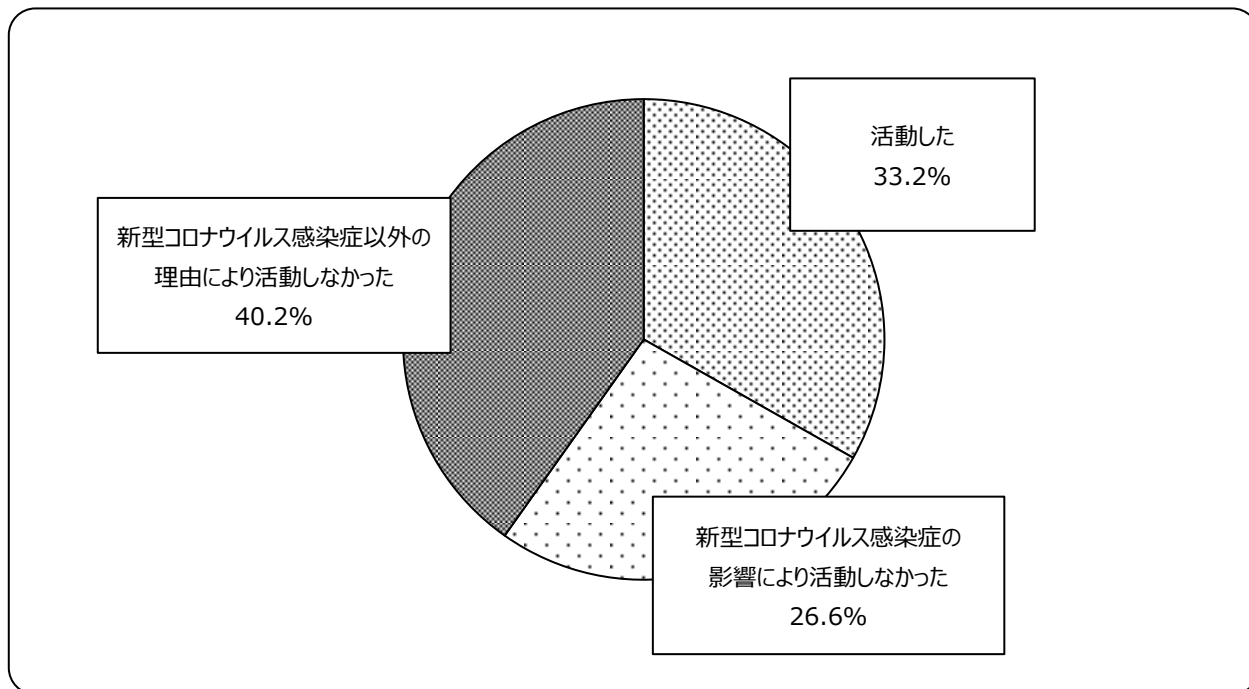


問 18. この 1 年間に、文化芸術の鑑賞や創作、参加などの文化芸術活動をしましたか。

【1 つ選択】

「活動した」と回答した方が 33.2%と、令和 4 年度の 21.6%から増加しているが、「活動しなかった」と回答した方は 66.8%と割合が令和 4 年度の 78.5%から減少した。

	選択項目 (N=482)	回答数	構成比
1	活動した	160	33.2%
2	新型コロナウイルス感染症の影響により活動しなかった	128	26.6%
3	新型コロナウイルス感染症以外の理由により活動しなかった	194	40.2%
	計 (回答総数)	482	100.0%

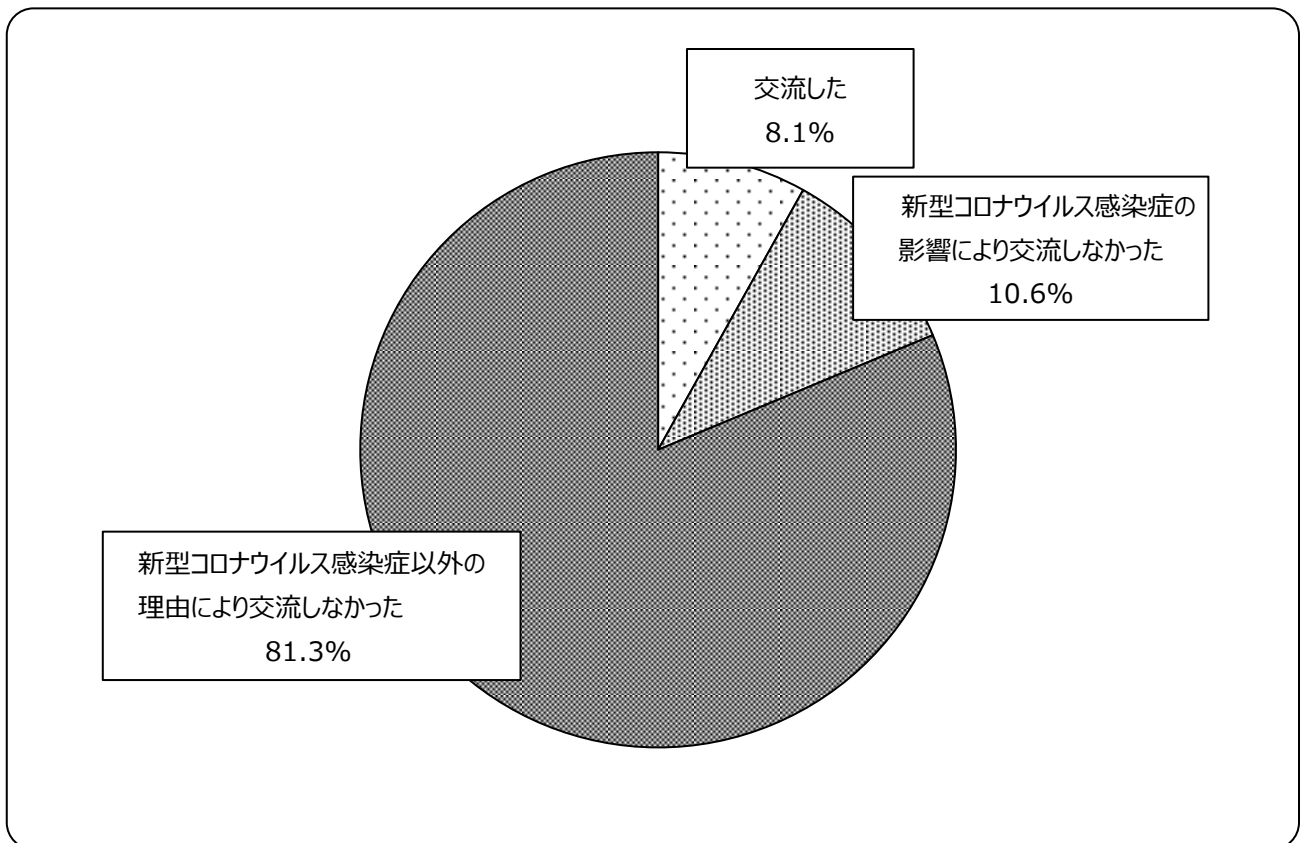


問 19. 問 18 で「1 活動した」と回答された方に伺います。文化芸術活動を通じ、海外の人たちと交流しましたか。

【1 つ選択】

「交流した」と回答した方が 8.1%となっており、令和 4 年度の 13.5%から減少し、「交流しなかった」と回答した方が約 9 割を占めた。

	選択項目 (N=160)	回答数	構成比
1	交流した	13	8.1%
2	新型コロナウイルス感染症の影響により交流しなかった	17	10.6%
3	新型コロナウイルス感染症以外の理由により交流しなかった	130	81.3%
	計 (回答総数)	160	100.0%



問 20. 問 18 で「3 新型コロナウイルス感染症以外の理由により活動しなかった」と回答された方に伺います。

活動しなかった（できなかった）主な理由は何ですか。

【複数選択可：いくつでも】

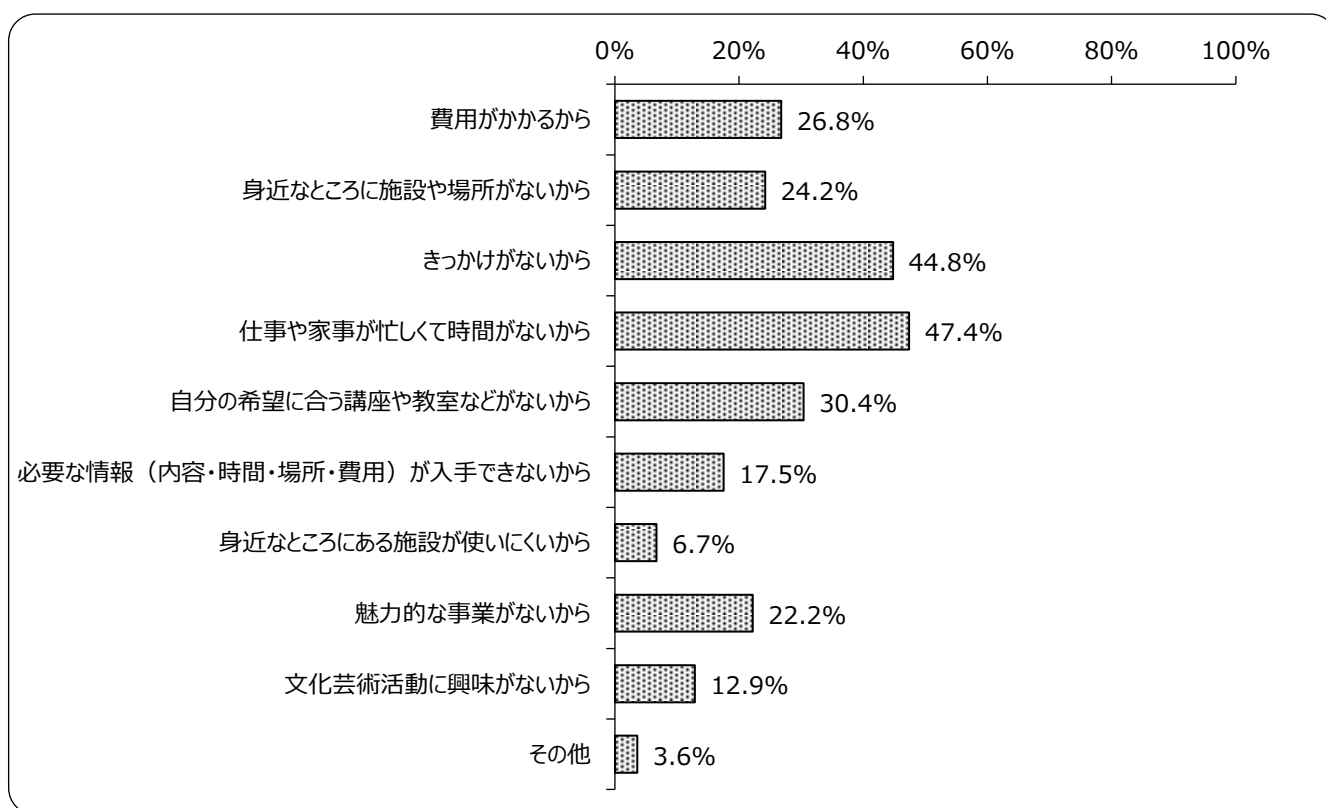
「仕事や家事が忙しくて時間がないから」と回答した方が 47.4%（令和 4 年度 37.1%）と最多で、次に多いのが「きっかけがないから」と回答した方が 44.8%（令和 4 年度 46.2%）となっている。

	選択項目 (N=194)	回答数	回答数/N
1	費用がかかるから	52	26.8%
2	身近なところに施設や場所がないから	47	24.2%
3	きっかけがないから	87	44.8%
4	仕事や家事が忙しくて時間がないから	92	47.4%
5	自分の希望に合う講座や教室などがないから	59	30.4%
6	必要な情報（内容・時間・場所・費用）が入手できないから	34	17.5%
7	身近なところにある施設が使いにくいから	13	6.7%
8	魅力的な事業がないから	43	22.2%
9	文化芸術活動に興味がないから	25	12.9%
10	その他	7	3.6%

[10 その他]

【主な回答】

- 体調不良
- 出産のため
- 小さい子どもがいるから
- 自分の個人的な事では、なかなか外出が出来ないため
- 受験生だったから
- 気軽に参加できる雰囲気が少なく感じる。



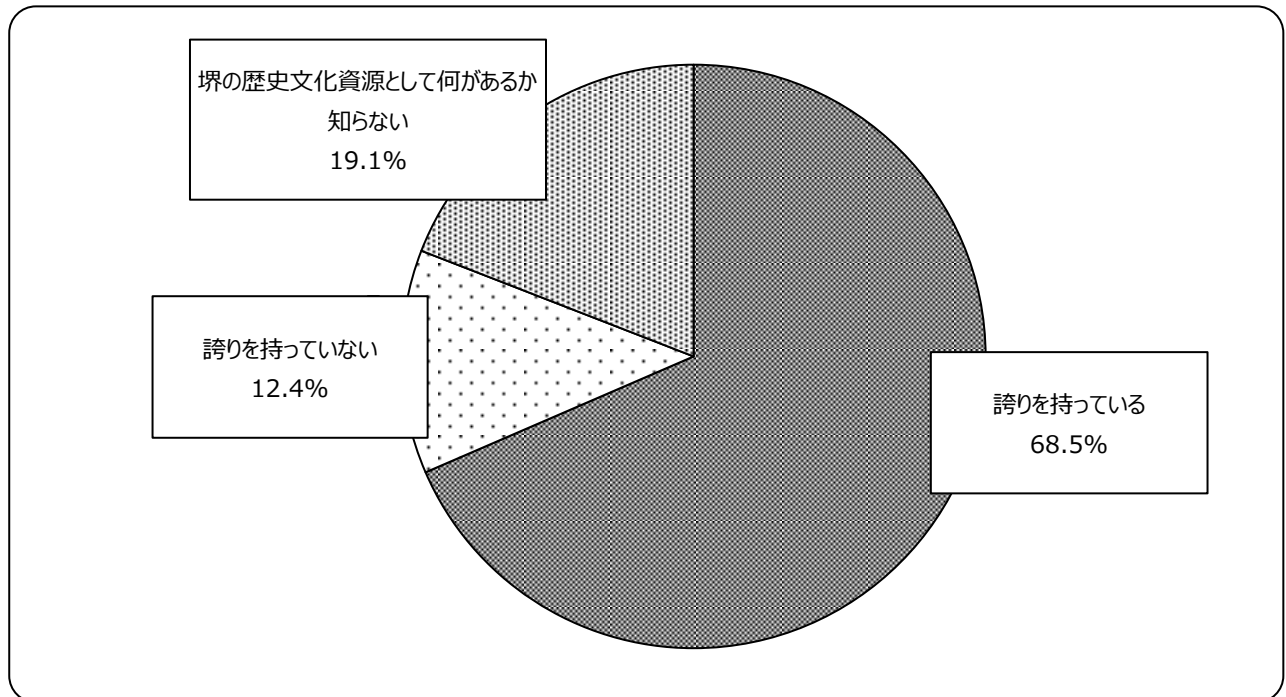
(3) 本市の歴史文化資源と文化芸術事業について

問 21. 堺の歴史文化資源に誇りを持っていますか。

【1つ選択】

「誇りを持っている」と回答した方が 68.5%となっており、令和 4 年度の 64.5%から増加している。

	選択項目 (N=482)	回答数	構成比
1	誇りを持っている	330	68.5%
2	誇りを持っていない	60	12.4%
3	堺の歴史文化資源として何がある知らない	92	19.1%
	計 (回答総数)	482	100.0%



問 22. 問 21 で「1 誇りを持っている」と回答された方に伺います。

堺の文化の中で、世界に誇れると思う歴史文化資源はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

「千利休、与謝野晶子、阪田三吉、行基など堺ゆかりの先人達」と回答した方が 85.5%となっており、令和 4 年度の 81.4%から増加している。

	選択項目 (N=330)	回答数	回答数/N
1	千利休、与謝野晶子、阪田三吉、行基など堺ゆかりの先人達	282	85.5%
2	だんじり、ふとん太鼓、こおどり、お渡りなどの地域の祭礼	160	48.5%
3	鉄砲鍛冶屋敷、山口家住宅などの歴史的建造物	205	62.1%
4	南宗寺、妙國寺をはじめとする寺社仏閣	151	45.8%
5	アルフォンス・ミュシャをはじめとする本市の所蔵美術作品	77	23.3%
6	堺シティオペラ、大阪交響楽団をはじめとする文化芸術団体	39	11.8%
7	本市ゆかりのアーティスト	12	3.6%
8	堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）	85	25.8%
9	さかい利晶の杜	110	33.3%
10	その他	26	7.9%

[7 本市ゆかりのアーティスト 具体的に]

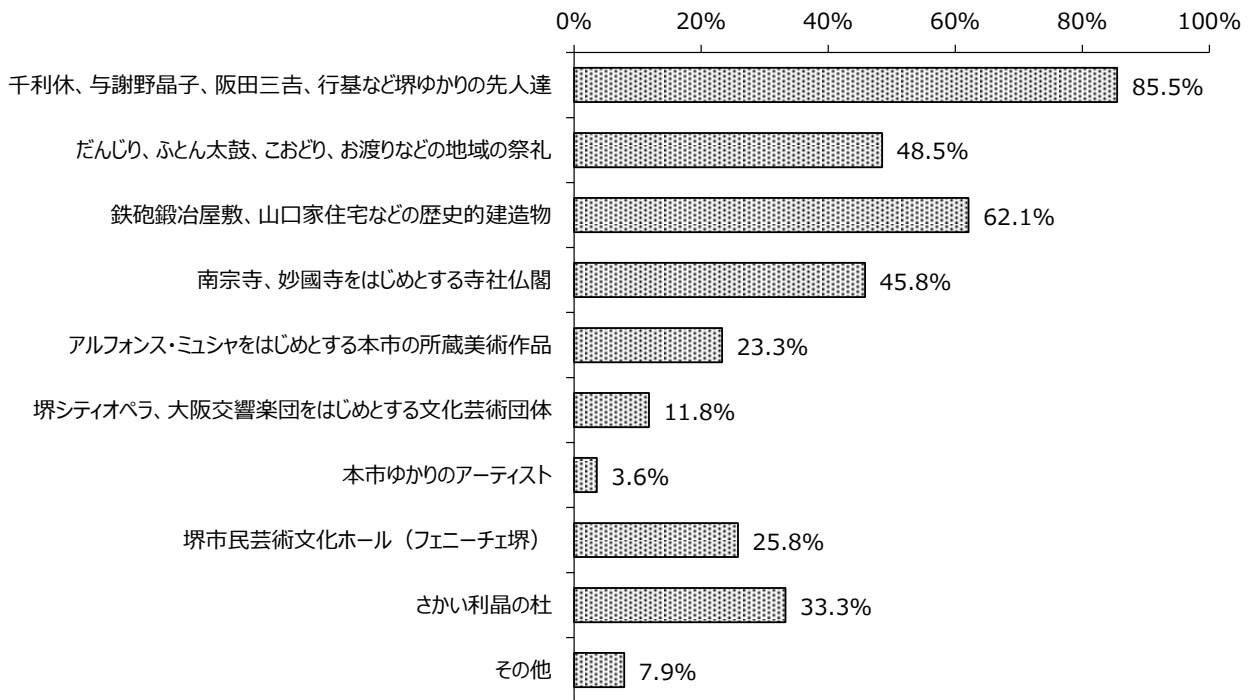
【主な回答】敬称略、五十音順

- 片岡愛之助（歌舞伎役者）
- 片桐功敦（華道家）
- 黒谷友香（女優）
- コブクロ（音楽デュオ）
- 沢口靖子（女優）
- 堀ちえみ（女優、タレント）
- 藪内佐斗司（彫刻家）
- 山崎豊子（小説家）
- 山田花子（お笑い芸人）
- 四代田辺竹雲斎（竹工芸家）

[10 その他]

【主な回答】

- 大仙公園日本庭園
- 仁徳天皇陵古墳
- 古墳群
- 包丁、お香
- 堺市博物館
- 茶の湯、茶菓子
- 行基の関係する家原寺
- 西高野街道とその周辺の地名

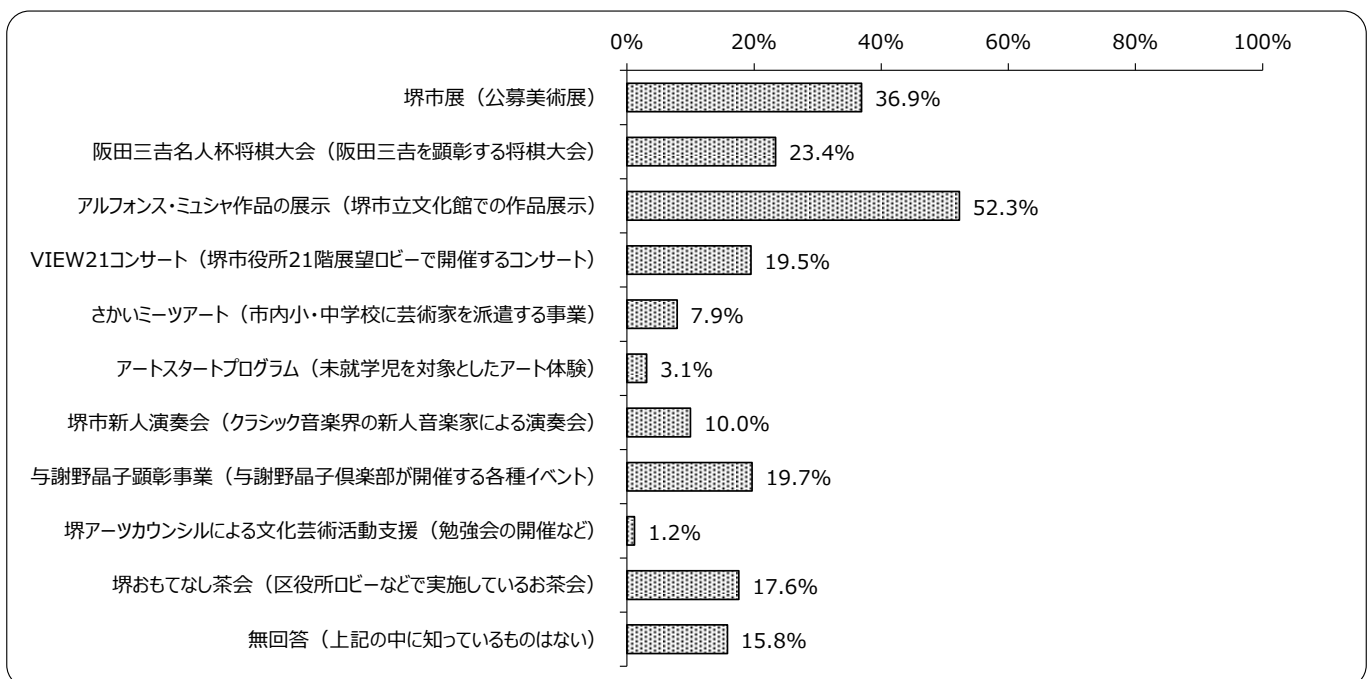


問 23. 本市では次のような文化芸術事業を行っていますが、知っている事業はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

「アルフォンス・ミュシャ作品の展示」と回答した方が 52.3%となっており、令和 4 年度（46.1%）に引き続き、最多の回答数となっている。

	選択項目 (N=482)	回答数	回答数/N
1	堺市展（公募美術展）	178	36.9%
2	阪田三吉名人杯将棋大会（阪田三吉を顕彰する将棋大会）	113	23.4%
3	アルフォンス・ミュシャ作品の展示（堺市立文化館での作品展示）	252	52.3%
4	VIEW21コンサート（堺市役所21階展望ロビーで開催するコンサート）	94	19.5%
5	さかいミーツアート（市内小・中学校に芸術家を派遣する事業）	38	7.9%
6	アートスタートプログラム（未就学児を対象としたアート体験）	15	3.1%
7	堺市新人演奏会（クラシック音楽界の新人音楽家による演奏会）	48	10.0%
8	与謝野晶子顕彰事業（与謝野晶子倶楽部が開催する各種イベント）	95	19.7%
9	堺アーツカウンシルによる文化芸術活動支援（勉強会の開催など）	6	1.2%
10	堺おもてなし茶会（区役所ロビーなどで実施しているお茶会）	85	17.6%
	無回答（上記の中に知っているものはない）	76	15.8%



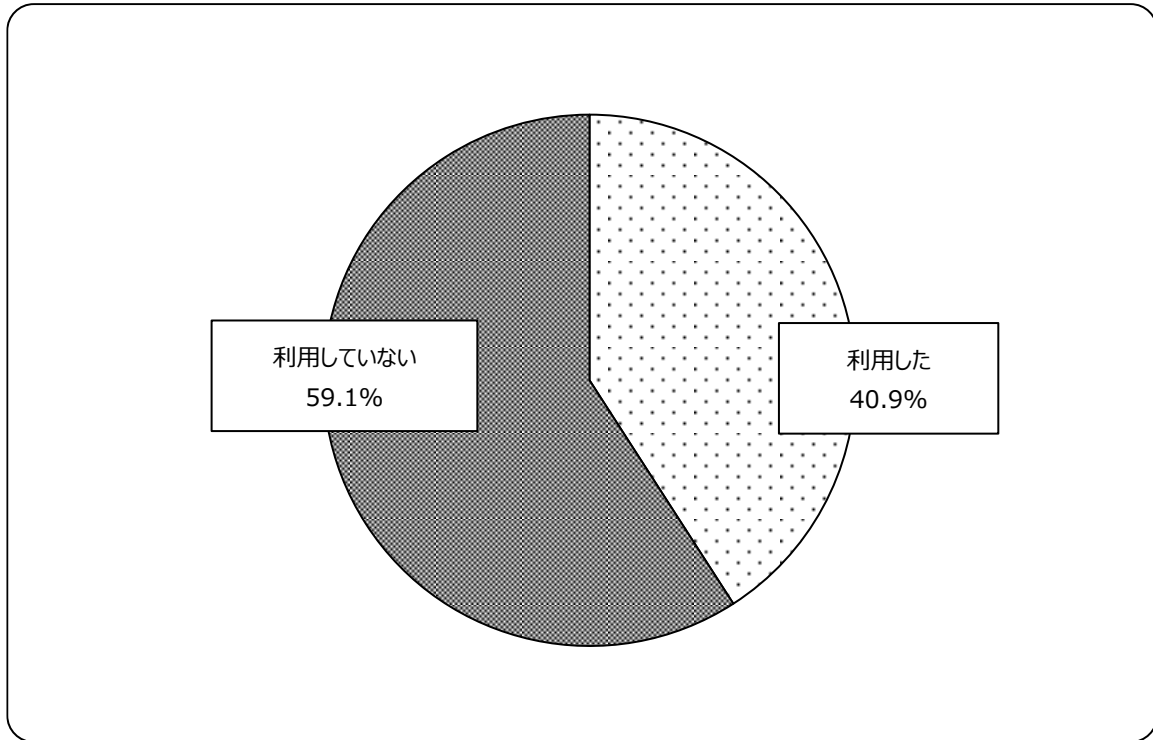
(4) 文化芸術に関する施設の利用について

問 24. 直近 1 年間に文化芸術に関する施設（問 25 参照）を利用しましたか。

【1 つ選択】

「利用した」と回答した方が 40.9%となっており、令和 4 年度の 37.8%から増加している。

	選択項目 (N=482)	回答数	構成比
1	利用した	197	40.9%
2	利用していない	285	59.1%
	計 (回答総数)	482	100.0%



問 25. 問 24 で「1 利用した」と回答された方に伺います。本市にある次の施設のうち、直近 1 年間に利用した施設はどれですか。 【複数選択可：いくつでも】

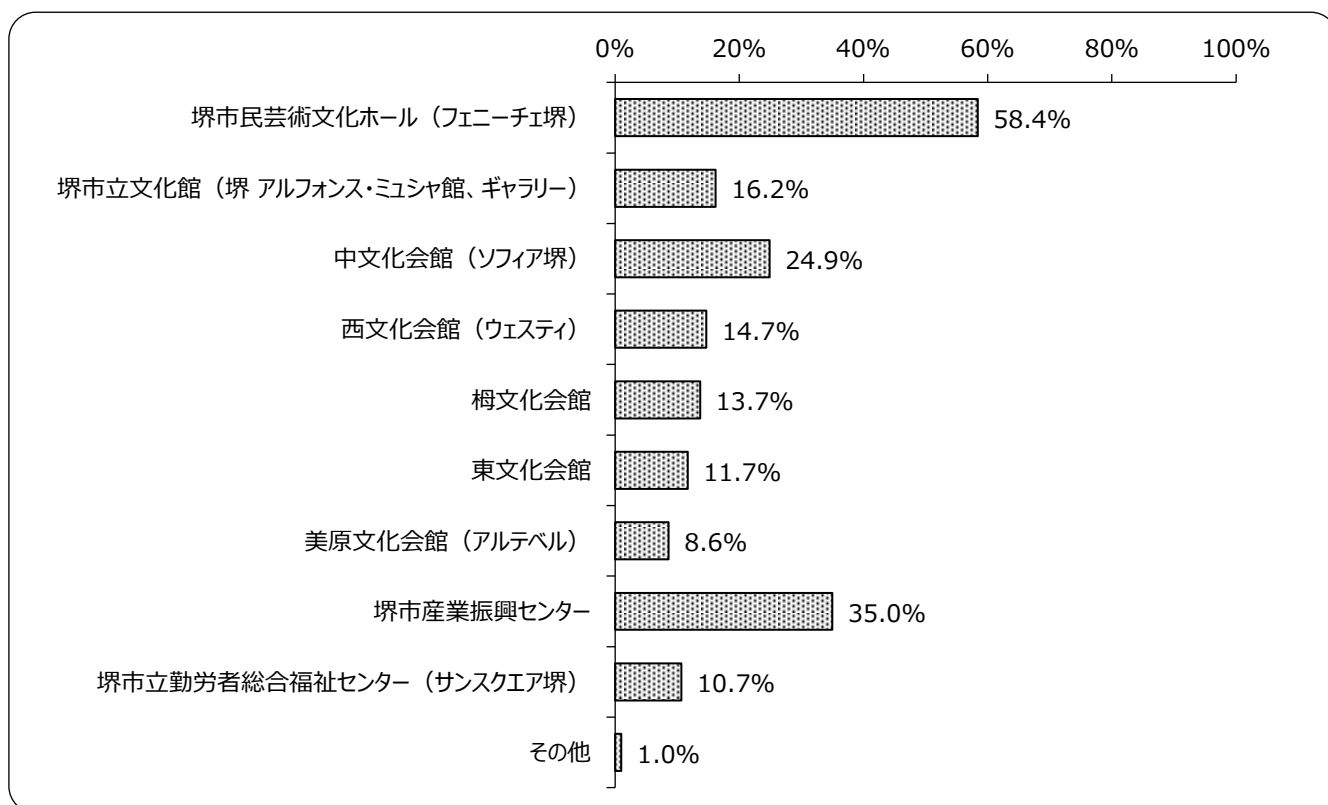
「堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）」と回答した方が 58.4%となっており、令和 4 年度（54.4%）に引き続き、最多の回答数となっている。

	選択項目 (N=197)	回答数	回答数/N
1	堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）	115	58.4%
2	堺市立文化館（堺 アルフォンソ・ミュシャ館、ギャラリー）	32	16.2%
3	中文化会館（ソフィア堺）	49	24.9%
4	西文化会館（ウエスティ）	29	14.7%
5	梅文化会館	27	13.7%
6	東文化会館	23	11.7%
7	美原文化会館（アルテベル）	17	8.6%
8	堺市産業振興センター	69	35.0%
9	堺市立勤労者総合福祉センター（サンスクエア堺）	21	10.7%
10	その他	2	1.0%

[10 その他]

【主な回答】

- さかい利晶の杜



問 26. 問 24 で「2 利用していない」と回答された方に伺います。施設を利用しなかった理由をお答えください。

【複数選択可：いくつでも】

「興味のある公演や文化活動などがない」と回答した方が 47.7%となっており、令和 4 年度（58.0%）に引き続き、最多の回答数となっている。

	選択項目 (N=285)	回答数	回答数/N
1	新型コロナウイルス感染症の影響で利用する機会がなかった	94	33.0%
2	施設使用料、観覧料などが高い	36	12.6%
3	希望する日時がとれない	38	13.3%
4	施設窓口に申し込みに行くのが手間	25	8.8%
5	興味のある公演や文化活動などがない	136	47.7%
6	文化芸術活動に興味がない	48	16.8%
7	その他	23	8.1%

[7 その他]

【主な回答】

- アルフォンス・ミュシャ館は身近にあるため、いつでも行けるという気持ちから施設利用に足を運ばなかった。
また、アルフォンス・ミュシャ館以外に様々な施設で催しが行われていることを知らなかったため
- 病気と障害で外に出られないから
- いつ、どこで何をしているのか知らない。
- 妊娠期間中だった為
- 体調不良
- 出産のため
- 忙しいから
- よほどのものでないと出かけて鑑賞することはないため
- 行く機会があったが遠慮してしまった。
- 子どもが小さく、他の方の迷惑になることを避けるため
- あまり情報が入ってこず、興味のあるものかどうか分からない。
- 子どもの誕生や転居などで時間が取れないため
- 通学のために堺に通っているため、目的以外で外出することが少ない。
- 休館していたため
- イベントの予定を知らない。

