

5. 文化芸術について

<説明>

このアンケートにおいて「文化芸術活動」とは、下記の対象となる分野における活動をさすものとします。

<対象となる分野>

音楽、美術、写真、演劇、舞踊、文学、映画などのメディア芸術（映画、漫画、アニメーションなど）、芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱など）、伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎その他の我が国古来の伝統的な芸能）、華道、書道、歴史文化資源など

<活動例>

- ・ホール、劇場、映画館、美術館、博物館、文学館などで開催された文化芸術を鑑賞する活動（Web で開催されたものを含む）
- ・対象分野の作品を創作したり、イベントを開催したりする活動
- ・対象分野についての習い事への参加
- ・地域の芸能や祭りへの参加
- ・文化芸術活動を支援するボランティア活動への参加 など

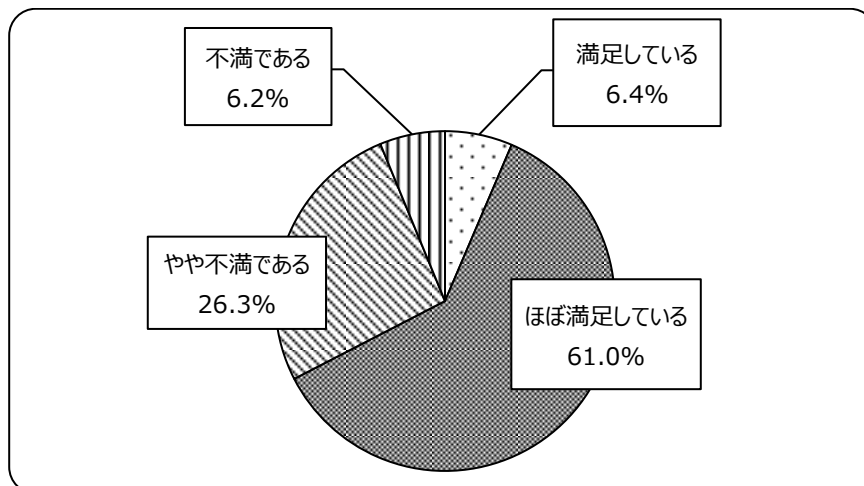
（1）本市の文化的環境について

「本市の文化的環境に対する満足度」

問 71. 本市の文化的環境（鑑賞機会、創作・参加機会、文化財や伝統的まちなみの保存・整備など）に満足していますか。 【選択は 1 つ】

「ほぼ満足している」及び「満足している」の合計は 67.4%（令和 3 年度 67.4%）であり、「やや不満である」及び「不満である」の合計は 32.5%（令和 3 年度 32.6%）を大きく上回っているが、今後も鑑賞機会の提供や、創作・参加機会等の充実に努め、さらなる満足度の向上を図る。

	選択項目（N=482）	回答数	構成比
1	満足している	31	6.4%
2	ほぼ満足している	294	61.0%
3	やや不満である	127	26.3%
4	不満である	30	6.2%
	計（回答総数）	482	100.0%



(2) 文化芸術活動について

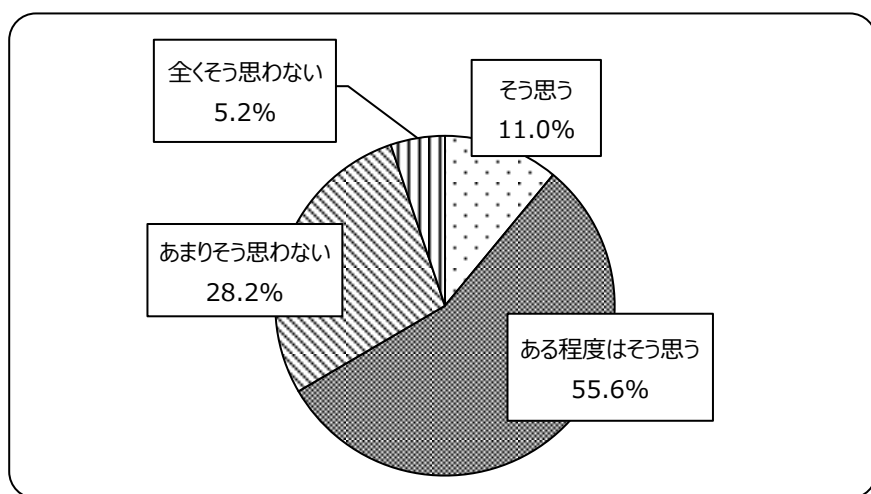
《文化芸術活動のしやすさ》

問 72. 本市は、文化芸術の鑑賞や創作、参加などの文化芸術活動をしやすいまちであると思いますか。

【選択は 1 つ】

「ある程度はそう思う」及び「そう思う」の合計は 66.6%（令和 3 年度 63.0%）であり、「あまりそう思わない」及び「全くそう思わない」の合計である 33.4%（令和 3 年度 37.1%）を上回っているが、文化芸術活動をしにくいと思っている方が約 3 割を占めているため、これを減少できるよう取り組む。

	選択項目（N=482）	回答数	構成比
1	そう思う	53	11.0%
2	ある程度はそう思う	268	55.6%
3	あまりそう思わない	136	28.2%
4	全くそう思わない	25	5.2%
	計（回答総数）	482	100.0%



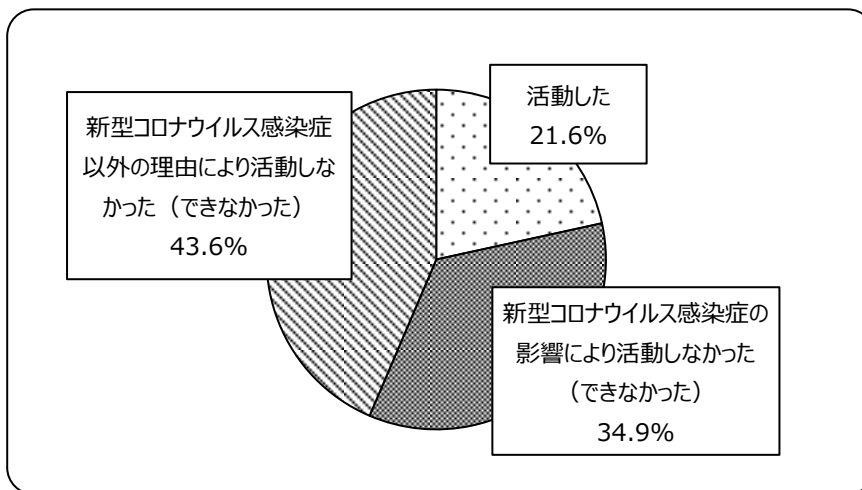
「文化芸術活動の実施の有無」

問 73. この 1 年間に、文化芸術の鑑賞や創作、参加などの文化芸術活動をしましたか。

【選択は 1 つ】

「活動した」が 21.6%（令和 3 年度 21.8%）であり、「新型コロナウイルス感染症以外の理由により活動しなかった（できなかった）」の 43.6%を下回っており、「活動した」を増加させられるよう取り組む。

	選択項目（N=482）	回答数	構成比
1	活動した	104	21.6%
2	新型コロナウイルス感染症の影響により活動しなかった（できなかった）	168	34.9%
3	新型コロナウイルス感染症以外の理由により活動しなかった（できなかった）	210	43.6%
	計（回答総数）	482	100.0%



《文化芸術活動を通じた国際交流の有無》

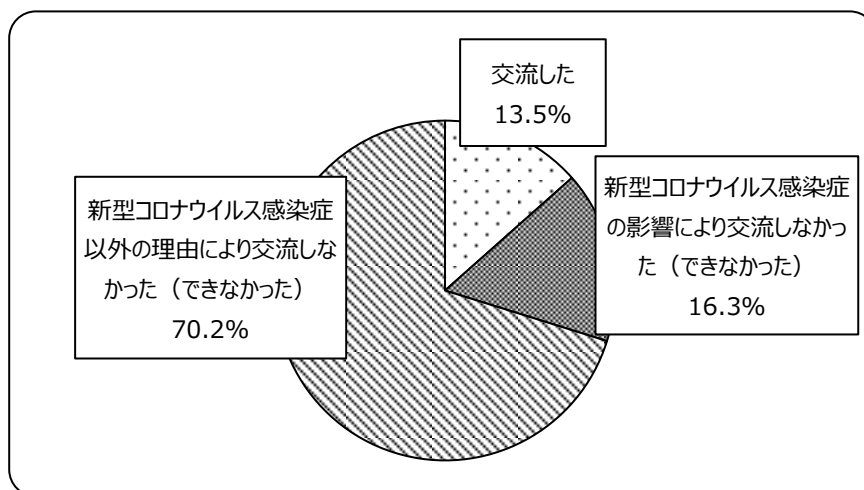
問 74. 問 73 で「1 活動した」と回答された方に伺います。

文化芸術活動を通じ、海外の人たちと交流しましたか。

【選択は 1 つ】

「交流した」は 13.5%（令和 3 年度 5.9%）であり、「新型コロナウイルス感染症の影響により交流しなかった（できなかった）」及び「新型コロナウイルス感染症以外の理由により交流しなかった（できなかった）」の合計である 86.5%を大きく下回っているが、令和 3 年度より交流を行った方の割合は増加した。

	選択項目（N=104）	回答数	構成比
1	交流した	14	13.5%
2	新型コロナウイルス感染症の影響により交流しなかった（できなかった）	17	16.3%
3	新型コロナウイルス感染症以外の理由により交流しなかった（できなかった）	73	70.2%
	計（回答総数）	104	100.0%



《文化芸術活動をしない理由》

問 75. 問 73 で「3 新型コロナウイルス感染症以外の理由により活動しなかった（できなかった）」と回答された方に伺います。

活動しなかった（できなかった）主な理由は何ですか。

【複数選択可：いくつでも】

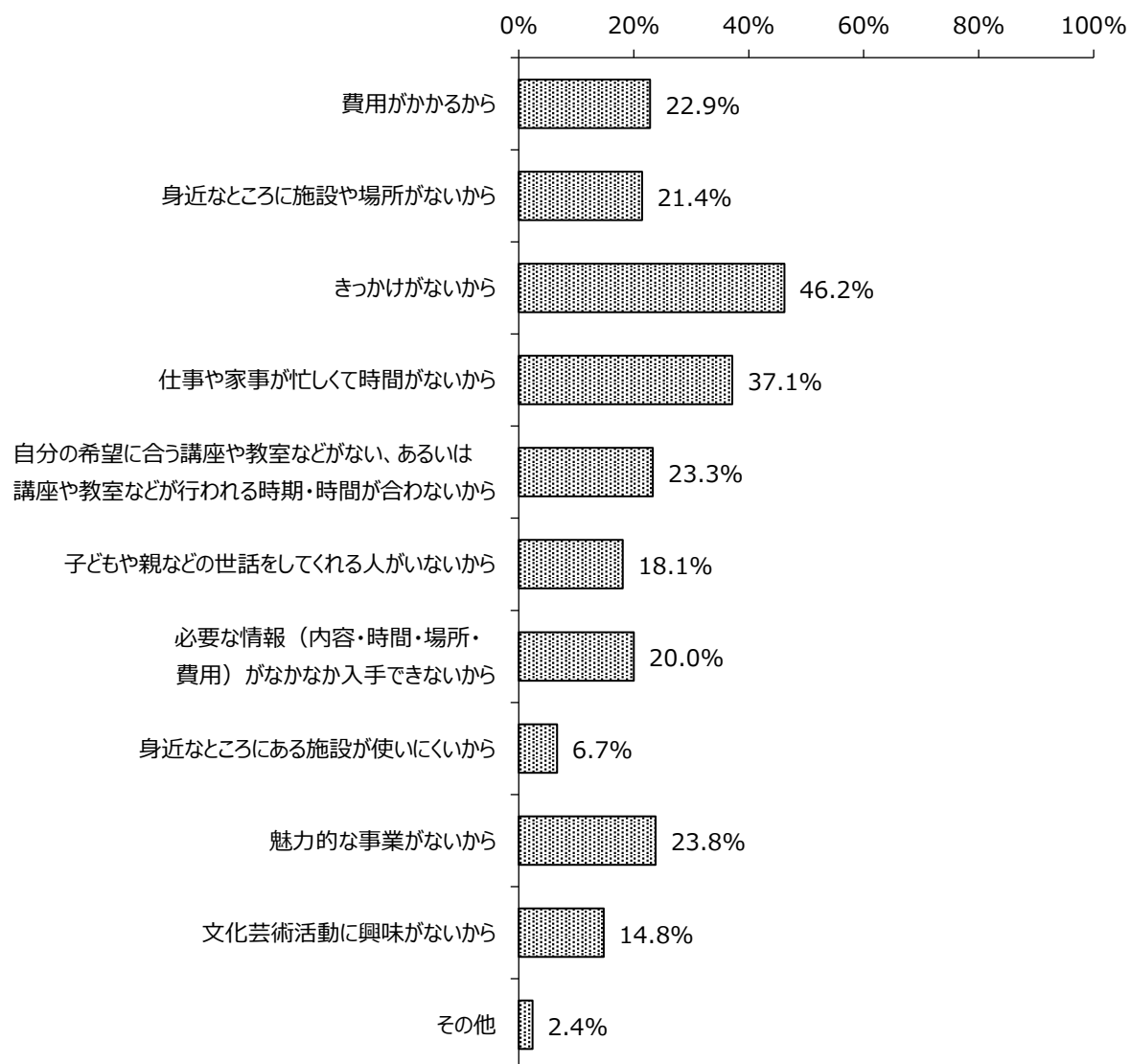
「きっかけがないから」が 46.2%（令和 3 年度 38.6%）で最も高く、次いで「仕事や家事が忙しくて時間がないから」が 37.1%（令和 3 年度 38.9%）、「魅力的な事業がないから」が 23.8%（令和 3 年度 17.5%）、「自分の希望に合う講座や教室などがない、あるいは講座や教室などが行われる時期・時間が合わないから」が 23.3%（令和 3 年度 21.6%）、「費用がかかるから」が 22.9%（令和 3 年度 21.6%）、「身近なところに施設や場所がないから」が 21.4%（令和 3 年度 22.7%）、「必要な情報（内容・時間・場所・費用）がなかなか入手できないから」が 20.0%（令和 3 年度 21.9%）となっている。今後、文化芸術活動に参加しやすい環境形成や魅力的な事業の提供に取り組む。

	選択項目（N=210）	回答数	回答数/N
1	費用がかかるから	48	22.9%
2	身近なところに施設や場所がないから	45	21.4%
3	きっかけがないから	97	46.2%
4	仕事や家事が忙しくて時間がないから	78	37.1%
5	自分の希望に合う講座や教室などがない、あるいは講座や教室などが行われる時期・時間が合わないから	49	23.3%
6	子どもや親などの世話をしてくれる人がいないから	38	18.1%
7	必要な情報（内容・時間・場所・費用）がなかなか入手できないから	42	20.0%
8	身近なところにある施設が使いにくいから	14	6.7%
9	魅力的な事業がないから	50	23.8%
10	文化芸術活動に興味がないから	31	14.8%

[11 その他]

【主な回答】

- 体調が悪かったから
- 体力がないため
- 妊娠中



(3) 本市の歴史文化資源と文化芸術事業について

「堺の歴史文化資源に対する誇りの有無」

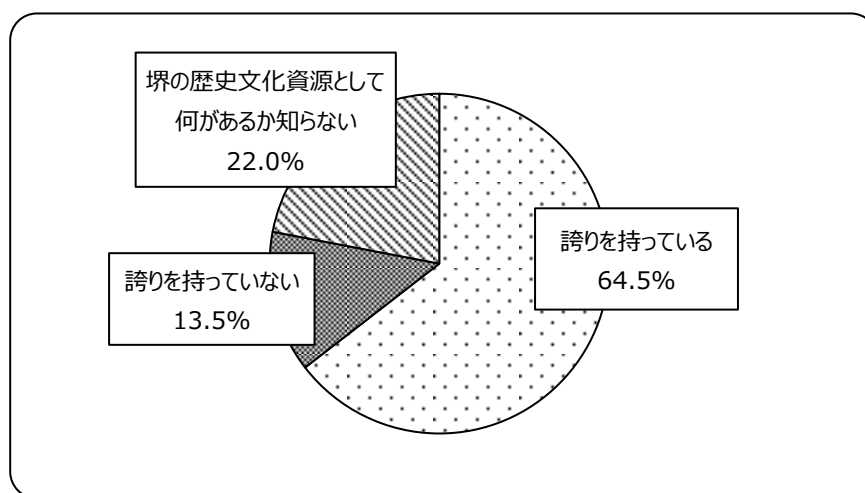
問 76. 堺の歴史文化資源に誇りを持っていますか。

【選択は 1 つ】

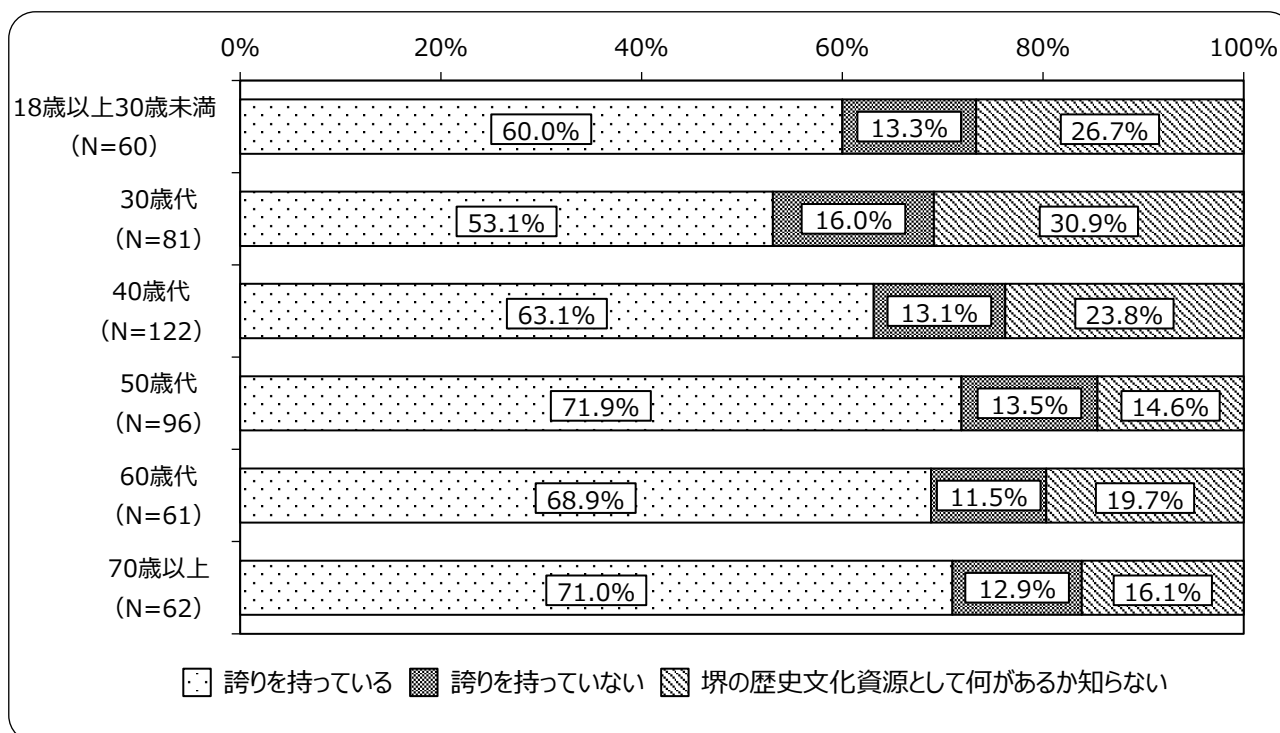
「誇りを持っている」が 64.5%（令和 3 年度 69.6%）が「誇りを持っていない」が 13.5%（令和 3 年度 10.3%）を大幅に上回っている。しかしながら、「堺の歴史文化資源として何があるか知らない」が 22.0%（令和 3 年度 20.1%）もあるため、特に若年層への、堺の歴史文化資源の周知を進める。

	選択項目 (N=482)	回答数	構成比
1	誇りを持っている	311	64.5%
2	誇りを持っていない	65	13.5%
3	堺の歴史文化資源として何があるか知らない	106	22.0%
	計 (回答総数)	482	100.0%

「全体」



「年齢別」



「世界に誇れる堺の歴史文化資源」

問 77. 問 76 で「1 誇りを持っている」と回答された方に伺います。

堺の文化の中で、世界に誇れると思う歴史文化資源はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

「仁徳天皇陵古墳をはじめとする百舌鳥古墳群」が 95.8%（令和 3 年度 96.0%）で最も高く、次いで「千利休、与謝野晶子、阪田三吉、行基、河内慧海など堺ゆかりの先人達」が 81.4%（令和 3 年度 62.8%）、「だんじり、ふとん太鼓、こおどり、やっさいほっさい、お渡りなどの地域の祭礼」が 51.8%（令和 3 年度 50.5%）、「鉄砲鍛冶屋敷、山口家住宅などの歴史的建造物」が 51.4%（令和 3 年度 56.6%）となっており、昨年度より堺ゆかりの先人達の認知度が大幅に上昇した。

	選択項目（N=311）	回答数	回答数/N
1	仁徳天皇陵古墳をはじめとする百舌鳥古墳群	298	95.8%
2	千利休、与謝野晶子、阪田三吉、行基、河内慧海など堺ゆかりの先人達	253	81.4%
3	だんじり、ふとん太鼓、こおどり、やっさいほっさい、お渡りなどの地域の祭礼	161	51.8%
4	鉄砲鍛冶屋敷、山口家住宅などの歴史的建造物	160	51.4%
5	南宗寺、妙國寺をはじめとする寺社仏閣	131	42.1%
6	アルフォンス・ミュシャコレクションをはじめとする本市の所蔵美術作品	77	24.8%
7	堺シティオペラ、大阪交響楽団をはじめとする文化芸術団体	56	18.0%
8	堺市ゆかりのアーティスト	22	7.1%
9	堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）	99	31.8%
10	さかい利晶の杜	106	34.1%
11	その他	11	3.5%

〔8 堺市ゆかりのアーティスト〕

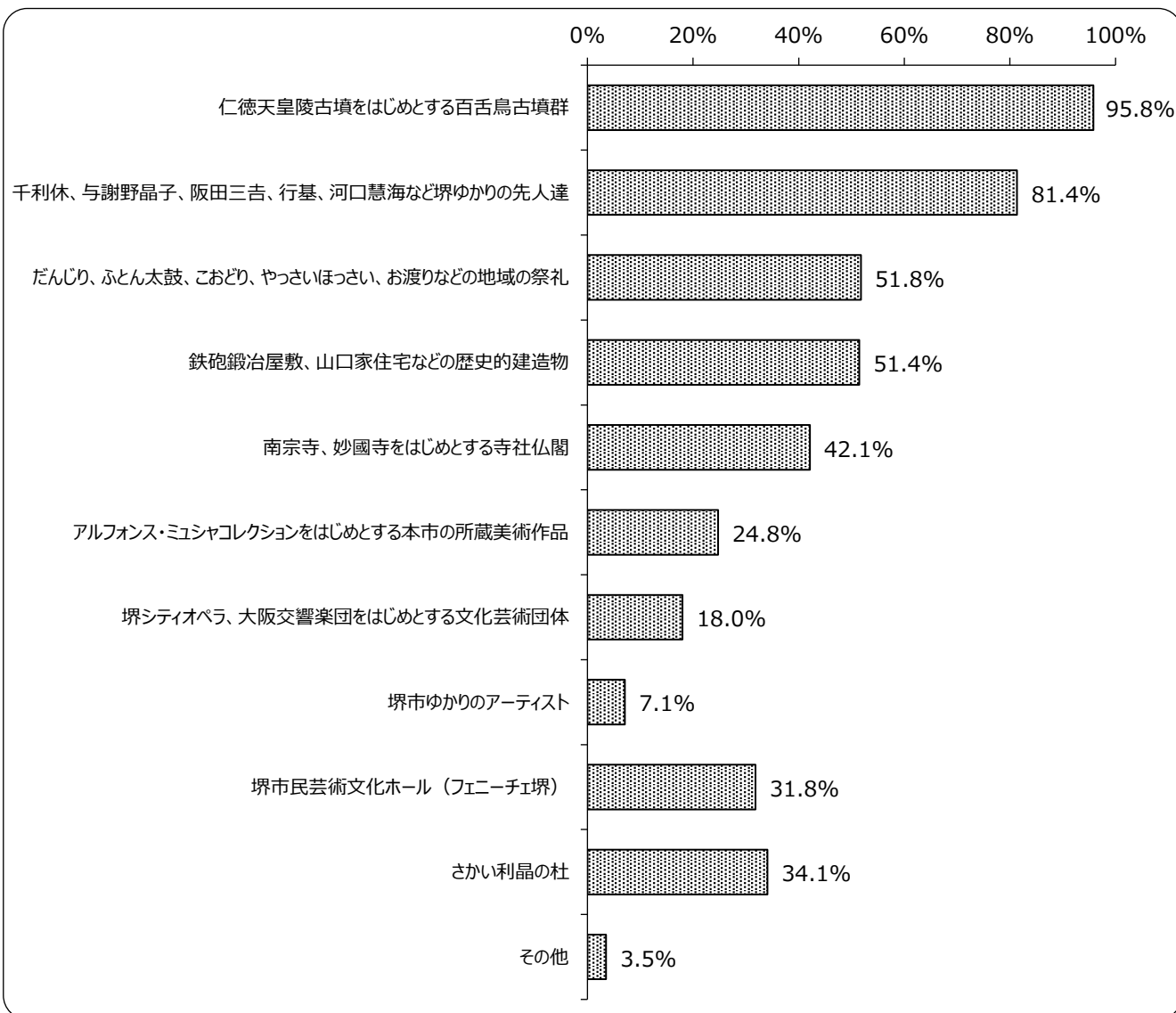
【主な回答】 敬称略、五十音順

- R-指定（ミュージシャン）
- 内田裕也（ミュージシャン）
- 片岡愛之助（歌舞伎役者）
- KANA-BOON（ミュージシャン）
- コブクロ（音楽デュオ）
- さいとう・たかを（漫画家）
- 沢口靖子（女優）
- 笑福亭喬介（上方落語家）
- 堀ちえみ（女優、タレント）
- 見取り図の盛山晋太郎（お笑い芸人）
- 村松亮太郎（アーティスト）
- 藪内佐斗司（彫刻家）
- 山田花子（お笑い芸人）
- 四代田辺竹雲斎（竹工芸家）
- LEGO BIG MORL（ミュージシャン）
- 六代目桂文枝（上方落語家）

〔11 その他〕

【主な回答】

- 堺市ヒストリックカーコレクション
- 自転車
- 土塔
- 包丁
- けし餅や吹き寄せ等の和菓子・お茶文化



《本市の文化芸術事業の認知度》

問 78. 本市では次のような文化芸術事業を行っていますが、知っている事業はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

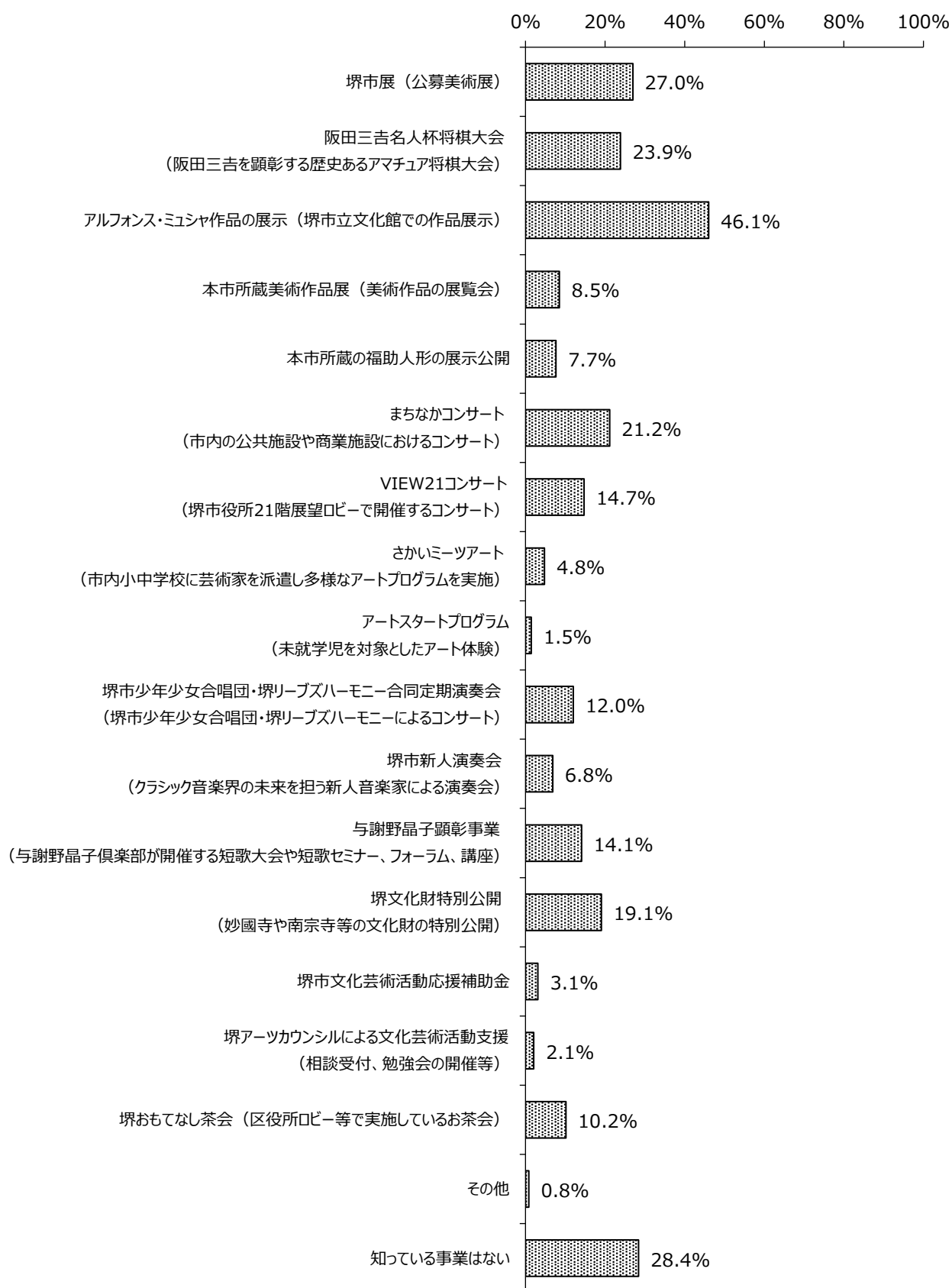
「アルフォンス・ミュシャ作品の展示（堺市立文化館での作品展示）」が 46.1%（令和 3 年度 49.3%）で最も高く、次いで、「知っている事業はない」が 28.4%（令和 3 年度 24.0%）、「堺市展（公募美術展）」が 27.0%（令和 3 年度 29.6%）、「阪田三吉名人杯将棋大会（阪田三吉を顕彰する歴史あるアマチュア将棋大会）」が 23.9%（令和 3 年度 17.6%）、「まちなかコンサート（市内の公共施設や商業施設におけるコンサート）」が 21.2%（令和 3 年度 22.7%）となっている。昨年度より認知度が低下した事業もあるため、SNS 等を活用した広報活動を実施し、周知を図る。

	選択項目（N=482）	回答数	回答数/N
1	堺市展（公募美術展）	130	27.0%
2	阪田三吉名人杯将棋大会（阪田三吉を顕彰する歴史あるアマチュア将棋大会）	115	23.9%
3	アルフォンス・ミュシャ作品の展示（堺市立文化館での作品展示）	222	46.1%
4	本市所蔵美術作品展（美術作品の展覧会）	41	8.5%
5	本市所蔵の福助人形の展示公開	37	7.7%
6	まちなかコンサート（市内の公共施設や商業施設におけるコンサート）	102	21.2%
7	VIEW21コンサート（堺市役所21階展望ロビーで開催するコンサート）	71	14.7%
8	さかいミーツアート（市内小中学校に芸術家を派遣し多様なアートプログラムを実施）	23	4.8%
9	アートスタートプログラム（未就学児を対象としたアート体験）	7	1.5%
10	堺市少年少女合唱団・堺リープズハーモニー合同定期演奏会（堺市少年少女合唱団・堺リープズハーモニーによるコンサート）	58	12.0%
11	堺市新人演奏会（クラシック音楽界の未来を担う新人音楽家による演奏会）	33	6.8%
12	与謝野晶子顕彰事業（与謝野晶子倶楽部が開催する短歌大会や短歌セミナー、フォーラム、講座）	68	14.1%
13	堺文化財特別公開（妙國寺や南宗寺等の文化財の特別公開）	92	19.1%
14	堺市文化芸術活動応援補助金	15	3.1%
15	堺アーツカウンシルによる文化芸術活動支援（相談受付、勉強会の開催等）	10	2.1%
16	堺おもてなし茶会（区役所ロビー等で実施しているお茶会）	49	10.2%
17	その他	4	0.8%
18	知っている事業はない	137	28.4%

[17 その他]

【主な回答】

- フェニーチェさかいでのクラシックコンサート



(4) 文化芸術に関する施設の利用について

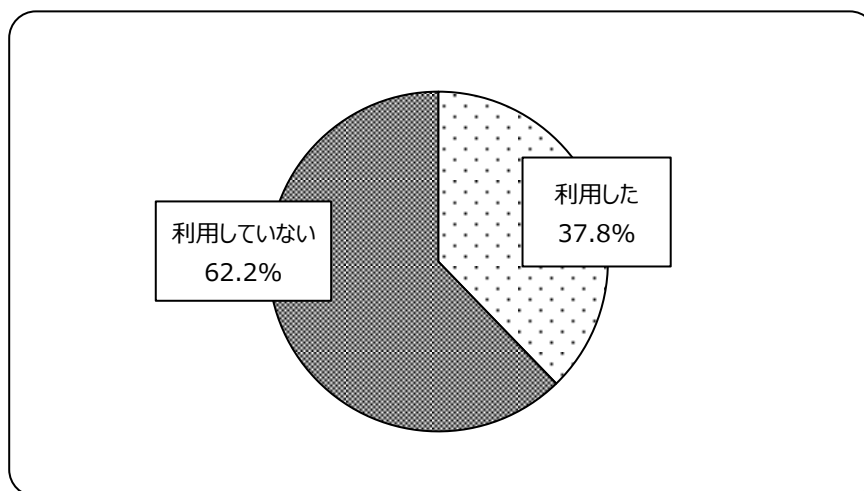
«文化芸術に関する施設利用»

問 79. 直近 1 年間に文化芸術に関する施設（問 80 参照）を利用しましたか。

【選択は 1 つ】

「利用した」37.8%が「利用していない」62.2%を大きく下回っており、文化芸術に関する施設を利用しやすい取組を実施する必要がある。

	選択項目 (N=482)	回答数	構成比
1	利用した	182	37.8%
2	利用していない	300	62.2%
	計 (回答総数)	482	100.0%



問 80. 問 79 で「1 利用した」と回答された方に伺います。本市にある次の施設のうち、直近 1 年間に利用した施設はどれですか。 **【複数選択可：いくつでも】**

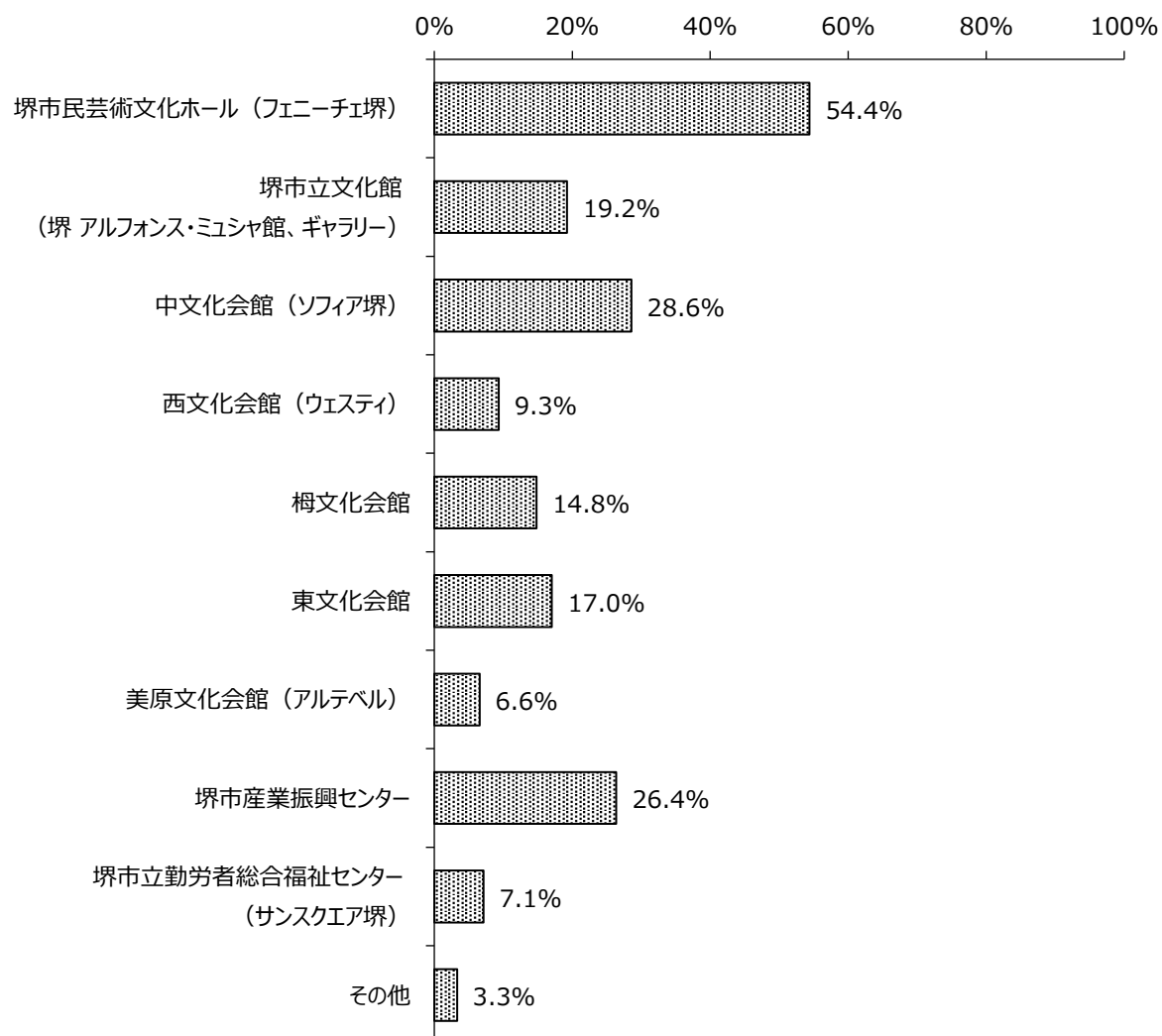
「堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）」の利用者が 54.4%で最も高く、次いで、「中文化会館（ソフィア堺）」が 28.6%、「堺市産業振興センター」が 26.4%、「堺市立文化館（堺 アルフォンス・ミュシャ館、ギャラリー）」が 19.2%となっている。利用率が低い施設に対して、今後、魅力ある公演の実施や効果的な広報等により施設利用を促進する。

	選択項目（N=182）	回答数	回答数/N
1	堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）	99	54.4%
2	堺市立文化館（堺 アルフォンス・ミュシャ館、ギャラリー）	35	19.2%
3	中文化会館（ソフィア堺）	52	28.6%
4	西文化会館（ウェスティ）	17	9.3%
5	梅文化会館	27	14.8%
6	東文化会館	31	17.0%
7	美原文化会館（アルテベル）	12	6.6%
8	堺市産業振興センター	48	26.4%
9	堺市立勤労者総合福祉センター（サンスクエア堺）	13	7.1%
10	その他	6	3.3%

[10 その他]

【主な回答】

- さかい利晶の杜
- みはら歴史博物館



問 81. 問 79 で「2 利用していない」と回答された方に伺います。施設を利用しなかった理由をお答えください。

【複数選択可：いくつでも】

施設を利用しなかった主な理由は、「興味のある公演や文化活動などがない」が 58.0%（令和 3 年度 50.2%）で最も高く、次いで「新型コロナウイルス感染症の影響で利用する機会がなかった」が 40.7%（令和 3 年度 55.6%）、「希望する日時がとれない」が 10.7%（令和 3 年度 3.2%）、「施設使用料、観覧料などが高い」が 6.3%（令和 3 年度 5.4%）となっている。今後も引き続き新型コロナウイルス感染症の感染状況に留意しながら、多くの方の興味を引く魅力的な公演等を実施し、施設への来館を促す。

	選択項目（N=300）	回答数	回答数/N
1	新型コロナウイルス感染症の影響で利用する機会がなかった	122	40.7%
2	施設使用料、観覧料等が高い	19	6.3%
3	希望する日時がとれない	32	10.7%
4	施設窓口に申し込みに行くのが手間	18	6.0%
5	興味のある公演や文化活動などがない	174	58.0%
6	その他	23	7.7%

〔6 その他〕

【主な回答】

- 体調が悪かったから。
- 興味があるものがあっても子連れでの参加が出来ないため。
- きっかけがなかった。
- 体力がない。
- 何が開催されているかを知らなかったため。
- 時間がない。
- 今年から堺に住み始めたので、まだ分かっていない。

