

3. 文化芸術について

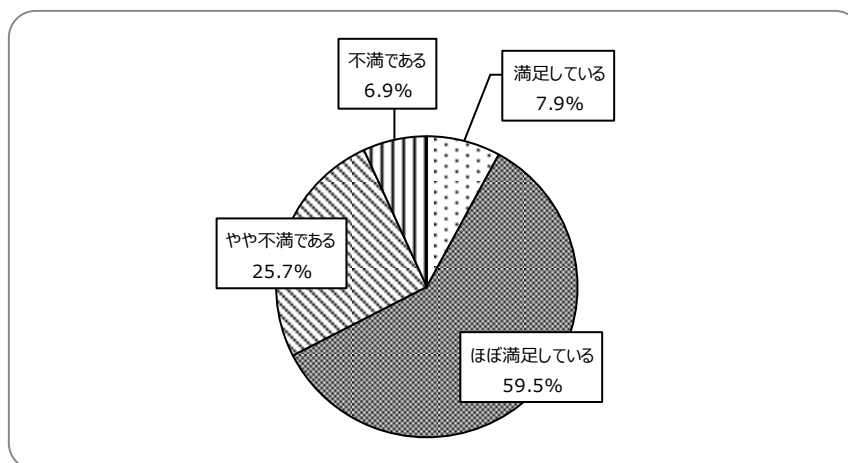
(1) 本市の文化的環境について

«本市の文化的環境に対する満足度»

問 40. 本市の文化的環境（鑑賞機会、創作・参加機会、文化財や伝統的まちなみの保存・整備など）に満足していますか。あなたは普段、堺市博物館に関する情報を何によって入手されていますか。 【選択は1つ】

「ほぼ満足している」（59.5%）、「満足している」（7.9%）の合計（67.4%：昨年度比+5.3ポイント）が「やや不満である」（25.7%）、「不満である」（6.9%）の合計（32.6%：昨年度比-5.3ポイント）を大きく上回っているが、今後も鑑賞機会の提供や、創作・参加機会等の充実に努め、さらなる満足度の向上を図っていく。

	選択項目 (N=467)	回答数	構成比
1	満足している	37	7.9%
2	ほぼ満足している	278	59.5%
3	やや不満である	120	25.7%
4	不満である	32	6.9%
	計 (回答総数)	467	100.0%



(2) 文化芸術活動について

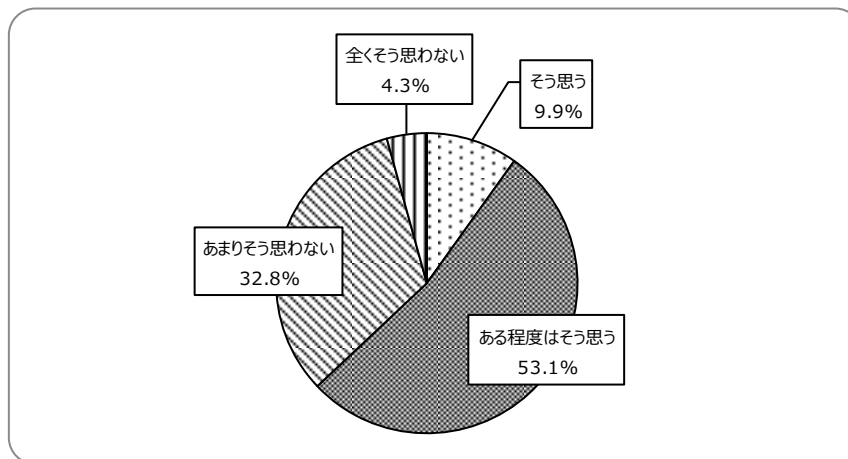
≪堺市博物館へ行った回数≫

問 41. 本市は、文化芸術の鑑賞や創作、参加などの文化芸術活動をしやすいまちであると思いますか。

【選択は 1 つ】

「ある程度はそう思う」(53.1%)、「そう思う」(9.9%)の合計(63.0%：昨年度比+21.2ポイント)が「あまりそう思わない」(32.8%)、「全くそう思わない」(4.3%)の合計(37.1%：昨年度比+12.0ポイント)を上回っているが、文化芸術活動をしにくいと思っている方が約3分の1を占めているため、これを減少できるよう努めていく。

	選択項目 (N=467)	回答数	構成比
1	そう思う	46	9.9%
2	ある程度はそう思う	248	53.1%
3	あまりそう思わない	153	32.8%
4	全くそう思わない	20	4.3%
	計 (回答総数)	467	100.0%

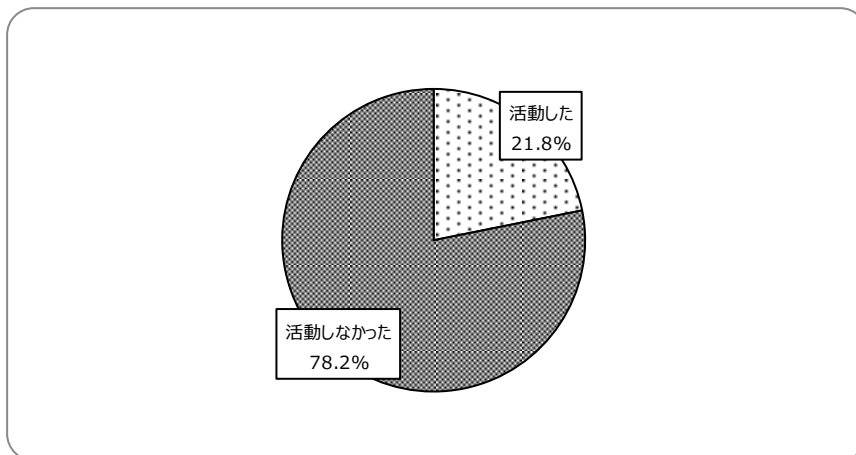


「文化芸術活動の実施の有無」

問 42. この 1 年間に、文化芸術の鑑賞や創作、参加などの文化芸術活動をしましたか。 【選択は 1 つ】

「活動した」(21.8% : 昨年度比-7.4 ポイント) が「活動しなかった」(78.2% : 昨年度比+7.4 ポイント) を下回っている。

選択項目 (N=467)		回答数	構成比
1	活動した	102	21.8%
2	活動しなかった	365	78.2%
計 (回答総数)		467	100.0%



「文化芸術活動を通じた国際交流の有無」

問 43. 問 42 で「1 活動した」と回答された方に伺います。

文化芸術活動を通じ、海外の人たちと交流しましたか。「2 交流しなかった」と回答された方は、その理由を具体的に記入してください。 【選択は 1 つ】

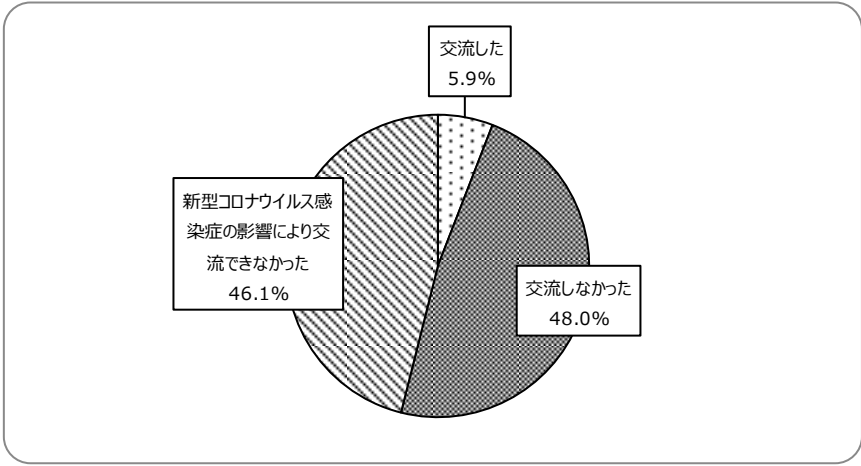
「交流した」が 5.9%（昨年度比-4.0 ポイント）と低く、「交流しなかった」（48.0%）「新型コロナウイルス感染症の影響により交流できなかった」（46.1%）の合計（94.1%）を大きく下回っている。このことから、ほとんどの方が国際交流していないことがわかる。

	選択項目 (N=102)	回答数	構成比
1	交流した	6	5.9%
2	交流しなかった	49	48.0%
3	新型コロナウイルス感染症の影響により交流できなかった	47	46.1%
	計 (回答総数)	102	100.0%

[交流しなかった理由]

【すべての回答】

- 機会が無かった。
- あまり興味がない。
- 海外の人と会わなかった。
- 場がなかった。
- 必要なかった。
- 海外の人が来るような場所ではなかった。
- 気軽にできない。
- そこまでの気力はなかった。
- そういうイベントに参加していない。
- 交流しようと思わなかった。
- 知り合いがいない。
- 時間が足りなかった。
- 海外の人と交流する活動では無い。
- 交流要素が無いカテゴリーだった。
- 演奏しただけ。
- 普段からとくにしていない。
- 展示しているのを観に行っただけ。
- 海外の人たちと交流する方法がわからなかった。
- 特に意識していなかった。



《文化芸術活動をしない理由》

問 44. 問 42 で「2 活動しなかった」と回答された方に伺います。

活動しなかった主な理由は何ですか。

【複数回答可：いつでも】

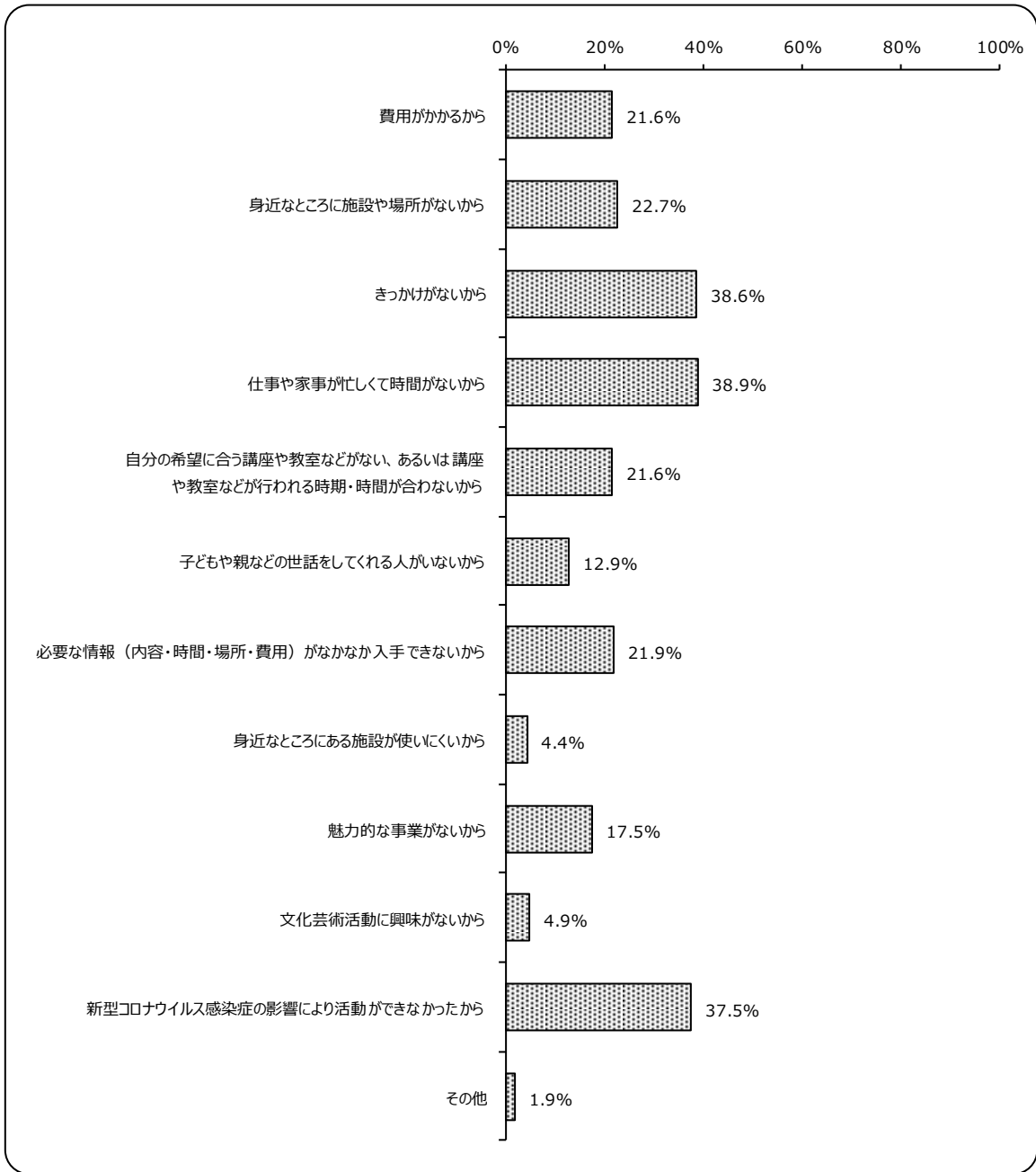
「仕事や家事が忙しくて時間がないから」（38.9%：昨年度比+8.1 ポイント）が最も高く、次いで「きっかけがないから」（38.6%：昨年度比-4.4 ポイント）、「新型コロナウイルス感染症の影響により活動ができなかったから」（37.5%）、「身近なところに施設や場所がないから」（22.7%：昨年度比-2.0 ポイント）、「必要な情報（内容・時間・場所・費用）がなかなか入手できないから」（21.9%：昨年度比+6.2 ポイント）「費用がかかるから」（21.6%：昨年度比+1.5 ポイント）「自分の希望に合う講座や教室などが無い、あるいは講座や教室などが行われる時期・時間が合わないから」（21.6%：昨年度比-4.6 ポイント）となっている。今後、新型コロナウイルス感染症の感染状況に留意しながら、文化芸術活動をしやすい環境形成に努めていく。

	選択項目 (N=365)	回答数	回答数/N
1	費用がかかるから	79	21.6%
2	身近なところに施設や場所がないから	83	22.7%
3	きっかけがないから	141	38.6%
4	仕事や家事が忙しくて時間がないから	142	38.9%
5	自分の希望に合う講座や教室などが無い、あるいは講座や教室などが行われる時期・時間が合わないから	79	21.6%
6	子どもや親などの世話をしてくれる人がいないから	47	12.9%
7	必要な情報（内容・時間・場所・費用）がなかなか入手できないから	80	21.9%
8	身近なところにある施設が使いにくいから	16	4.4%
9	魅力的な事業がないから	64	17.5%
10	文化芸術活動に興味がないから	18	4.9%
11	新型コロナウイルス感染症の影響により活動ができなかったから	137	37.5%
12	その他	7	1.9%

[12 その他]

【主な回答】

- 身体面・体力面で活動が難しい。
- インターネットを利用して、すき間時間に楽しめるものがあるから。



(3) 本市の歴史文化資源と文化芸術事業について

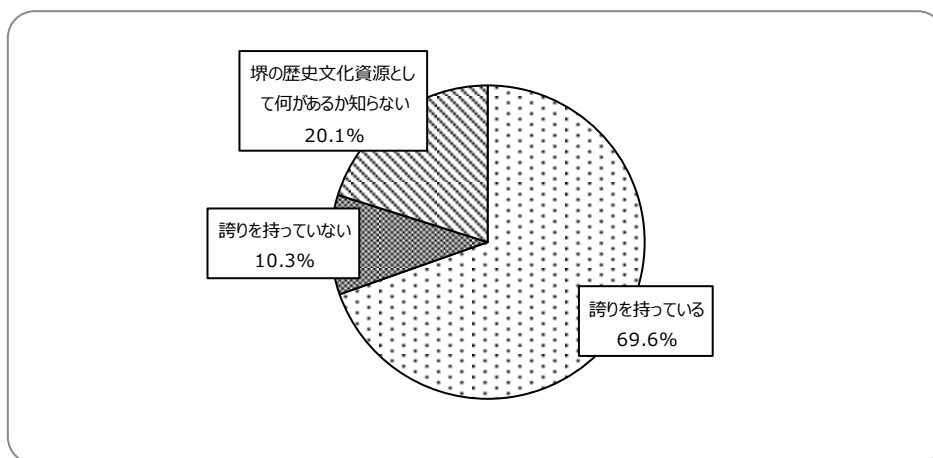
◀堺の歴史文化資源に対する誇りの有無▶

問 45. 堺の歴史文化資源に誇りを持っていますか。

【選択は1つ】

「誇りを持っている」(69.6% : 昨年度比-0.8 ポイント) が「誇りを持っていない」(10.3% : 昨年度比-2.9 ポイント) を大幅に上回っている。しかしながら、「堺の歴史文化資源として何があるか知らない」が 20.1% (昨年度比+4.1 ポイント) もあるため、特に若年層への、堺の歴史文化資源の周知を進めていく。

	選択項目 (N=467)	回答数	構成比
1	誇りを持っている	325	69.6%
2	誇りを持っていない	48	10.3%
3	堺の歴史文化資源として何があるか知らない	94	20.1%
	計 (回答総数)	467	100.0%



≪世界に誇れる堺の歴史文化資源≫

問 46. 問 45 で「1 誇りを持っている」と回答された方に伺います。堺の文化の中で、世界に誇れると思う歴史文化資源はどれですか。 【複数回答可：いつでも】

「仁徳天皇陵古墳をはじめとする百舌鳥古墳群」(96.0%：昨年度比+2.7 ポイント) が最も高く、次いで「千利休、与謝野晶子、阪田三吉、行基、河川慧海など堺ゆかりの先人達」(62.8%：昨年度比-21.1 ポイント)、「鉄砲鍛冶屋敷、山口家住宅などの歴史的建造物」(56.6%：昨年度比+0.8 ポイント)、「だんじり、ふとん太鼓、こどり、やっさいほっさい、お渡りなどの地域の祭礼」(50.5%：昨年度比+4.3 ポイント) となっている。

	選択項目 (N=325)	回答数	回答数/N
1	仁徳天皇陵古墳をはじめとする百舌鳥古墳群	312	96.0%
2	千利休、与謝野晶子、阪田三吉、行基、河川慧海など堺ゆかりの先人達	204	62.8%
3	だんじり、ふとん太鼓、こどり、やっさいほっさい、お渡りなどの地域の祭礼	164	50.5%
4	鉄砲鍛冶屋敷、山口家住宅などの歴史的建造物	184	56.6%
5	南宗寺、妙國寺をはじめとする寺社仏閣	129	39.7%
6	アルフォンス・ミュシャコレクションをはじめとする本市の所蔵美術作品	75	23.1%
7	堺シティオペラ、大阪交響楽団をはじめとする文化芸術団体	51	15.7%
8	堺市ゆかりのアーティスト	17	5.2%
9	堺市民芸術文化ホール (フェニーチェ堺)	96	29.5%
10	利晶の杜	99	30.5%
11	その他	9	2.8%

[8 堺市ゆかりのアーティスト]

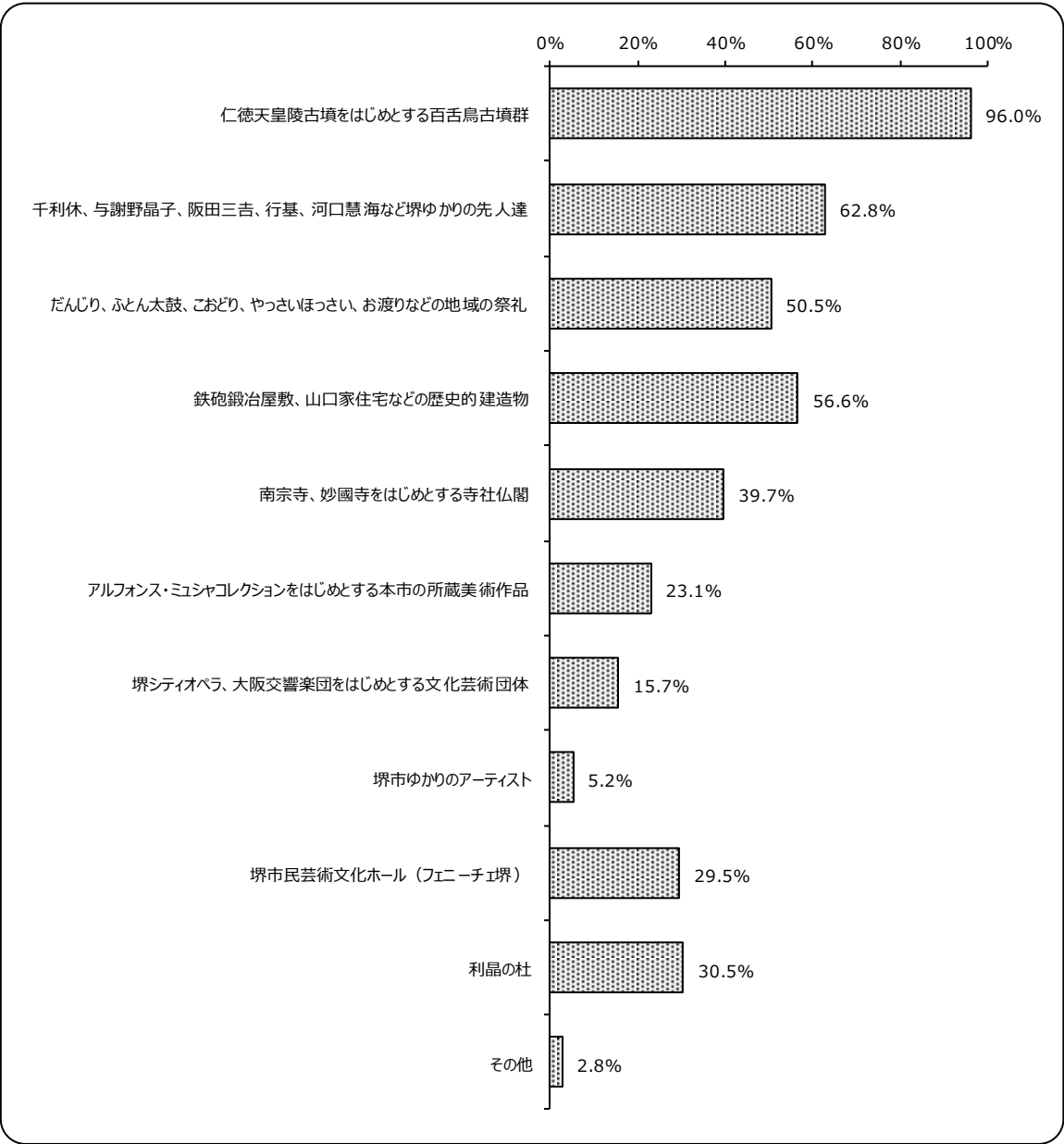
【内容】

- 井村誠貴 (指揮者)
- 片岡愛之助 (歌舞伎役者)
- コブクロ (音楽デュオ)
- さいとう・たかを (漫画家)
- サキタハチメ (ミュージカルソー (のこぎり) 奏者)
- 沢口靖子 (女優)
- 山崎豊子 (小説家)

[11 その他]

【主な回答】

- 和菓子などの食文化
- 自転車
- 阪堺電車



「本市の文化芸術事業の認知度」

問 47. 本市では次のような文化芸術事業を行っていますが、知っている事業はどれですか。

【複数回答可：いくつでも】

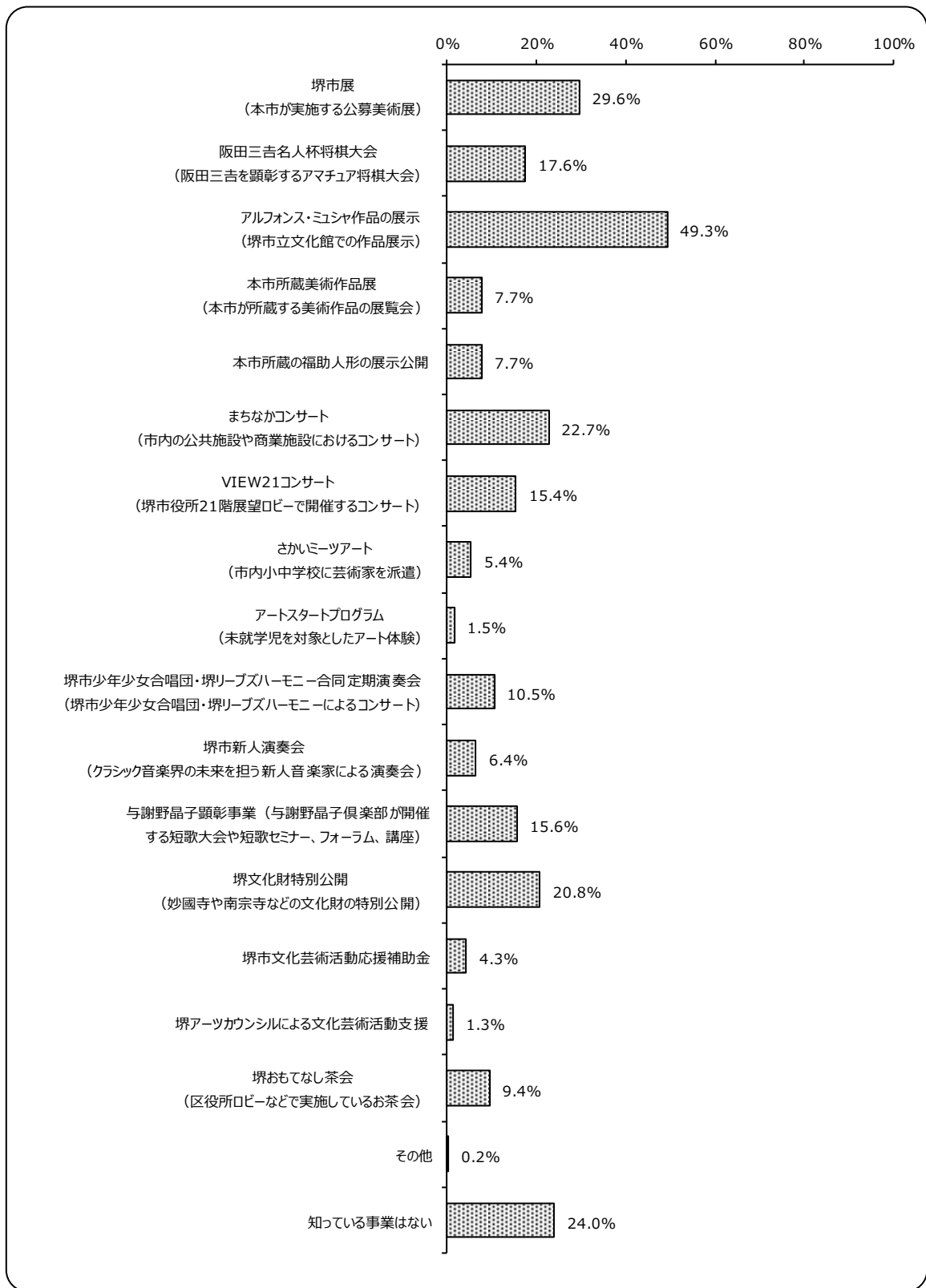
「アルフォンソ・ミュシャ作品の展示（堺市立文化館での作品展示）」（49.3%：昨年度比+13.7 ポイント）が最も高く、次いで、「堺市展（本市が実施する公募美術展）」（29.6%：昨年度比-0.9 ポイント）「まちなかコンサート（市内の公共施設や商業施設におけるコンサート）」（22.7%：昨年度比-9.6 ポイント）、「堺文化財特別公開（妙国寺や南宗寺などの文化財の特別公開）」（20.8%：昨年度比-3.9 ポイント）、となっている。昨年度と比べ、認知度が低下している事業もあるため、SNS 等を活用し、効果的な発信を行い、周知を行っていく。

	選択項目 (N=467)	回答数	回答数/N
1	堺市展（本市が実施する公募美術展）	138	29.6%
2	阪田三吉名人杯将棋大会（阪田三吉を顕彰するアマチュア将棋大会）	82	17.6%
3	アルフォンソ・ミュシャ作品の展示（堺市立文化館での作品展示）	230	49.3%
4	本市所蔵美術作品展（本市が所蔵する美術作品の展覧会）	36	7.7%
5	本市所蔵の福助人形の展示公開	36	7.7%
6	まちなかコンサート（市内の公共施設や商業施設におけるコンサート）	106	22.7%
7	VIEW21コンサート（堺市役所21階展望ロビーで開催するコンサート）	72	15.4%
8	さかいミーツアート（市内小中学校に芸術家を派遣）	25	5.4%
9	アートスタートプログラ（未就学児を対象としたアート体験）	7	1.5%
10	堺市少年少女合唱団・堺リーブズハーモニー合同定期演奏会（堺市少年少女合唱団・堺リーブズハーモニーによるコンサート）	49	10.5%
11	堺市新人演奏会（クラシック音楽界の未来を担う新人音楽家による演奏会）	30	6.4%
12	与謝野晶子顕彰事業（与謝野晶子倶楽部が開催する短歌大会や短歌セミナー、フォーラム、講座）	73	15.6%
13	堺文化財特別公開（妙国寺や南宗寺などの文化財の特別公開）	97	20.8%
14	堺市文化芸術活動応援補助金	20	4.3%
15	堺アーツカウンスルによる文化芸術活動支援	6	1.3%
16	堺おもてなし茶会（区役所ロビーなどで実施しているお茶会）	44	9.4%
17	その他	1	0.2%
18	知っている事業はない	112	24.0%

[17 その他]

【主な回答】

- さかい利晶の杜でのイベント



(4) 文化芸術に関する施設の利用について

≪文化芸術に関する施設利用≫

問 48. 本市にある次の施設において、直近 1 年間に、公演の鑑賞などをしたり、ホールや会議室などを借りて利用した施設はどれですか。 【複数回答可：いくつでも】

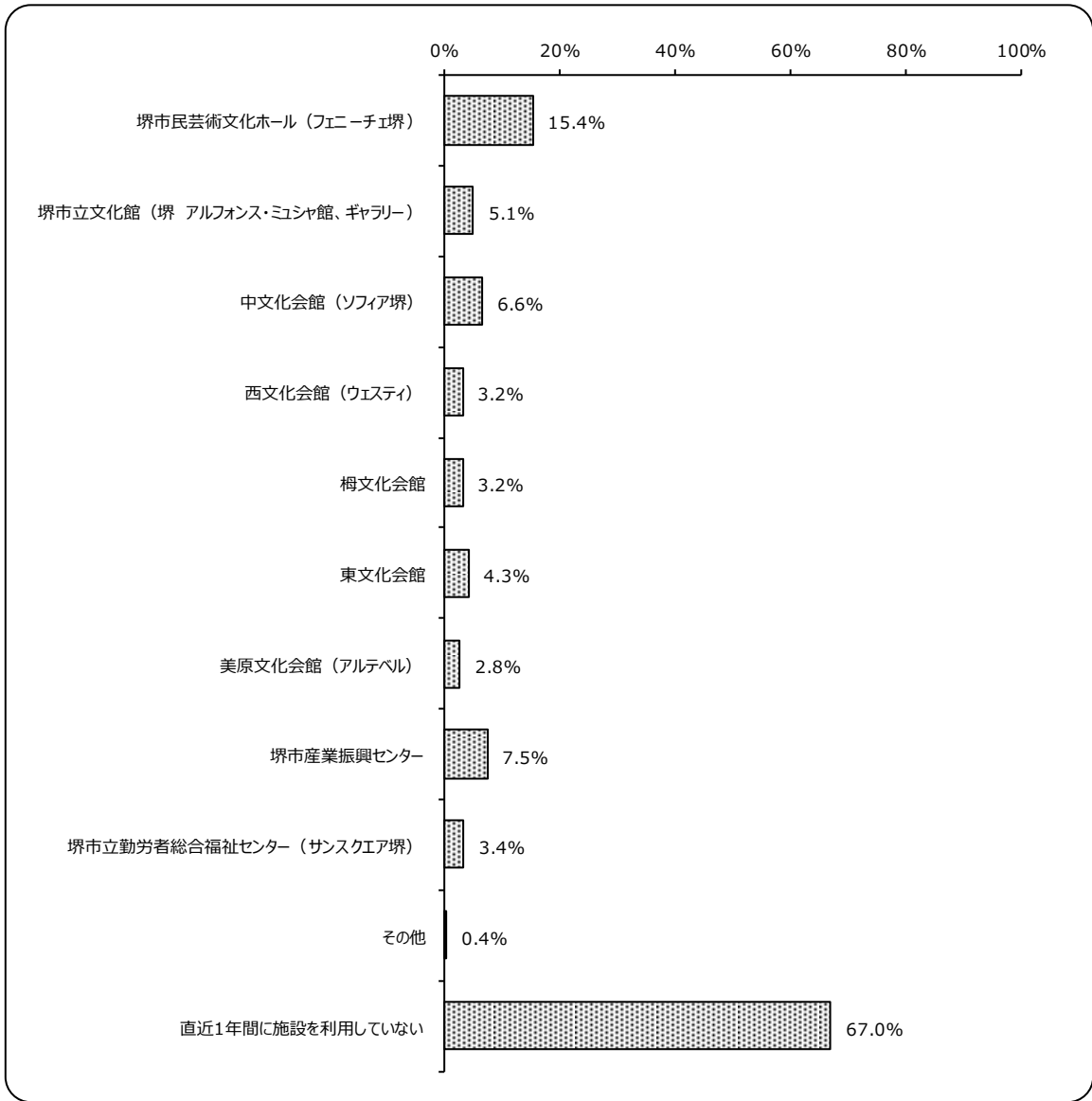
「堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）」（15.4%）の利用者が最も多く、次いで、「堺市産業振興センター」（7.5%）、「中文化会館（ソフィア堺）」（6.6%）、「堺市立文化館（堺 アルフォンス・ミュシャ館、ギャラリー）」（5.1%）となっている。また、「直近 1 年間に施設を利用していない」（67.0%）となっており、今後、魅力ある公演の実施や効果的な広報等により施設利用を促進していく。

	選択項目 (N=467)	回答数	回答数/N
1	堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）	72	15.4%
2	堺市立文化館（堺 アルフォンス・ミュシャ館、ギャラリー）	24	5.1%
3	中文化会館（ソフィア堺）	31	6.6%
4	西文化会館（ウエスティ）	15	3.2%
5	榎文化会館	15	3.2%
6	東文化会館	20	4.3%
7	美原文化会館（アルテベル）	13	2.8%
8	堺市産業振興センター	35	7.5%
9	堺市立勤労者総合福祉センター（サンスクエア堺）	16	3.4%
10	その他	2	0.4%
11	直近1年間に施設を利用していない	313	67.0%

[10 その他]

【主な回答】

- 地元の会館
- みはら歴史博物館



問 49. 問 48 で「11 直近 1 年間に施設を利用していない」と回答された方に伺います。施設を利用されなかった理由は何ですか。 【複数回答可：いつでも】

施設を利用しなかった主な理由は、「新型コロナウイルス感染症の影響で利用する機会がなかった」（55.6%）が最も高く、次いで「興味のある公演や文化活動などがない」（50.2%）、「施設窓口に申し込みに行くのが手間」（5.8%）、「施設使用料、観覧料などが高い」（5.4%）となっている。今後は、新型コロナウイルス感染症の感染状況に留意しながら、多くの方の興味を引く魅力的な公演等を実施し、施設への来館を促していく。

	選択項目 (N=313)	回答数	回答数/N
1	新型コロナウイルス感染症の影響で利用する機会がなかった	174	55.6%
2	施設使用料、観覧料などが高い	17	5.4%
3	希望する日時の利用予約がとれない	10	3.2%
4	施設窓口に申し込みに行くのが手間	18	5.8%
5	興味のある公演や文化活動などがない	157	50.2%
6	その他	19	6.1%

[6 その他]

【主な回答】

- 子育て中で余裕がないから。
- 時間がないから。
- 何が行われているのか知らないから。

