

- 大阪・関西万博における
堺の催事（秋期）を終えて
- 「大阪・関西万博開催記念 古墳サミット」
の開催
- 「第52回 堺まつり」の開催

- 大阪・関西万博における
堺の催事（秋期）を終えて

堺市催事（大阪ヘルスケアパビリオン リボーンステージ）



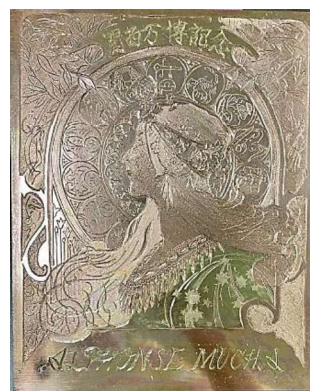
堺緞通で織られたミュシャ作品



オープニング 〜フラワーパフォーマンス〜



会場を彩るミュシャ柄の注染反物



堺刃物の彫金師が描いたミュシャ作品

堺市催事（大阪ヘルスケアパビリオン リボーンステージ）



ミュシャ作品をイメージした香りの堺線香サシェ制作



ミュシャ作品をモチーフとした和菓子づくりの実演



抹茶点て体験



注染の染め体験



堺×チェコの交流ステージ



中島さち子さんとの来場者参加型音楽ステージ



廃材を加工したアップサイクル楽器



我が祖国弦楽四重奏団によるチェコ音楽の演奏

10月7日市長定例記者会見

○「大阪・関西万博開催記念 古墳サミット」 の開催



堺市 基本計画 2025

【重点戦略】

1.堺の特色ある歴史文化 ～Legacy～

(1) 世界遺産「百舌鳥・古市古墳群」 の継承と魅力の創出

① 百舌鳥古墳群の保全・継承と ゲートウェイ機能の強化

【KPI（重要業績評価指標）】

指標	現状値 (2019年度)	目標値 (2025年度)
大仙公園 エリアへの 来訪者数	29.4万人	60万人

古墳サミットの歩み



世界遺産登録を機に毎年開催

R2 おおさか古墳サミット

R3 関西古墳サミット

R4 全国古墳サミット

R5 G7大阪・堺貿易大臣会合開催記念 古墳サミット

R6 世界遺産登録5周年記念 古墳サミット



令和4年度



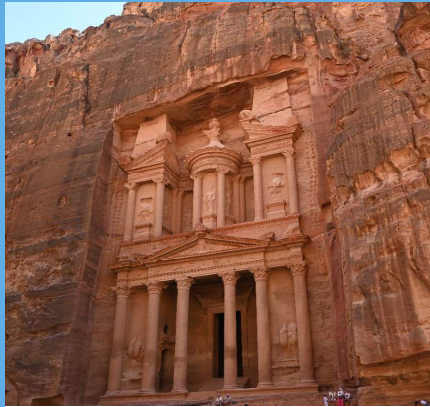
令和5年度



令和6年度

世界的な視点から百舌鳥・古市古墳群の価値と魅力を発信

ヨルダンの世界遺産



©藤澤綾乃

ペトラ遺跡

講師：安倍 雅史氏
東京文化財研究所

インドの墳墓



カディリラヤチエルヴ遺跡

講師：上杉 彰紀氏
鶴見大学

百舌鳥・古市古墳群



仁徳天皇陵古墳

講師：十河 良和
堺市博物館

日時

11月29日（土）13時～15時30分

場所

フェニーチェ堺 大ホール

申込

10月1日（水）から先着1,700人

同時開催

特別展示、パネル展、古墳グッズ販売



仁徳天皇陵古墳のレゴブロック



ヨルダンパビリオンに掲げた鯉幟



古墳グッズ

○「第52回 堺まつり」の開催



【重点戦略】

1.堺の特色ある歴史文化 ～Legacy～

- (2) 環濠エリア・堺旧港の魅力の創出
- (3) 類稀な堺の歴史文化資源を活かした戦略的な観光誘客の推進

【KPI（重要業績評価指標）】

指標	現状値	目標値 (2025年度)
環濠エリアへの 来訪者数	182.6万人 (2019年度)	300万人
延べ宿泊者数	103.1万人 (2018年度)	140万人

第52回 堺まつり



テーマ

みんなで体感 堺の誇りを

日程

10月18日（土）前夜祭

19日（日）ストリートパフォーマンスなど

場所

Minaさかい、大小路筋、大道筋、
堺戎島DOCK、さかい利晶の杜、南宗寺



ふとん太鼓

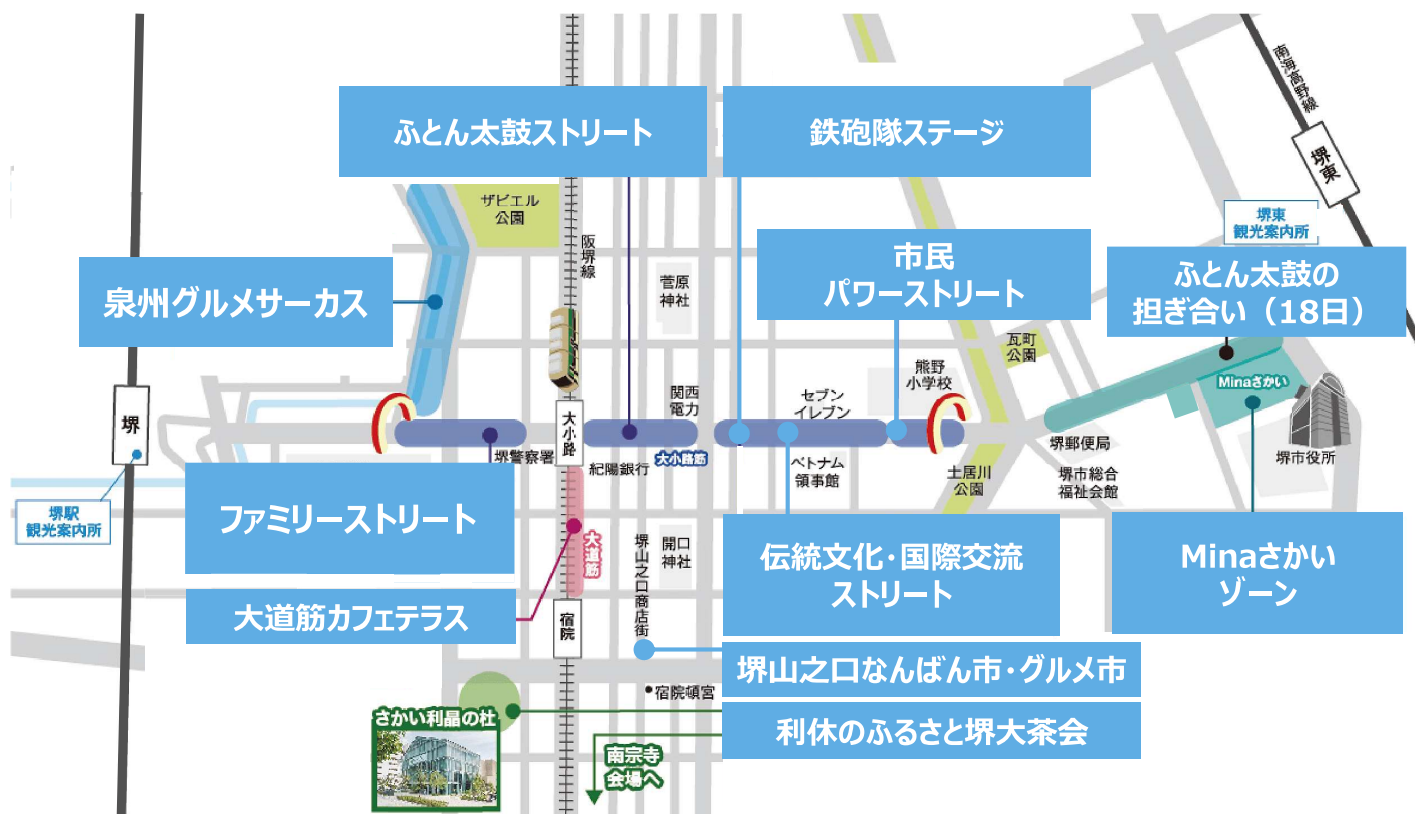


鉄砲隊



ストリートパフォーマンス

第52回 堺まつりMAP



茶の湯文化を体験

- ▶ 南宗寺（18日のみ）
本席・野点席
- ▶ さかい利晶の杜
広間席・立礼席・野点席
- ▶ 大小路での野点



大小路での野点

サイクルシティ堺を体感

- ▶ 自転車タクシー運行
- ▶ クラシック自転車の展示
- ▶ デンマーク式自転車教室

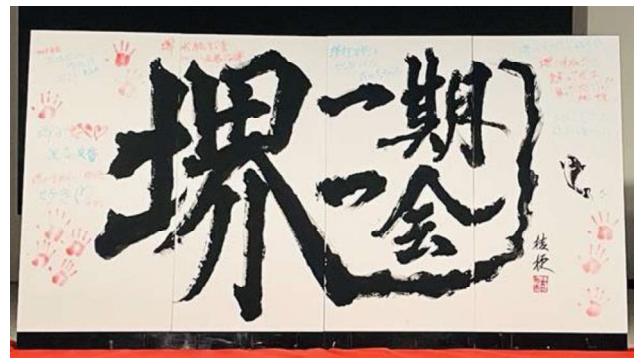


自転車タクシー

「堺まつり」で万博レガシーと世界遺産を体感！



ヨルダンパビリオンで飾られた鯉幟ファニチャー



書道家桔梗さんらによる「堺 一期一会」の共創作品



春催事で使用した現代アーティストによる茶器



運行開始したガス気球のPR