

第 25 回堺市所蔵美術作品展 「安井寿磨子展 夢のつづて—今わたしにできること」を開催します

堺市では、令和 6 年 1 月 20 日（土）から 2 月 18 日（日）まで、第 25 回堺市所蔵美術作品展「安井寿磨子展 夢のつづて—今わたしにできること」を開催します。

本展は、堺親善大使である銅版画家 安井 寿磨子さんの作品をテーマとし、同氏の作家活動 40 年を振り返り、初期から近年までの銅版画、挿絵などの作品を幅広く紹介します。

銅版画特有の繊細で硬質な線と手彩色（パステル）の柔らかくて淡い色彩のハーモニーをとおして、木々や花々、少女などを描いた、安井 寿磨子さんの夢（世界）をお楽しみいただけます。

また、展覧会をより楽しめる関連イベントも実施します。

1 展覧会名

第 25 回堺市所蔵美術作品展 「安井寿磨子展 夢のつづて—今わたしにできること」

2 日時

令和 6 年 1 月 20 日（土）～2 月 18 日（日）

午前 9 時～午後 6 時（入館は午後 5 時 30 分まで）

※最終日は午後 3 時まで。

3 場所

さかい利晶の杜 企画展示室（堺市堺区宿院町西 2 丁 1-1）

4 展示内容

銅版画作品など 計 34 点

5 観覧料

無料（ただし、さかい利晶の杜常設展の観覧料が必要です。）

【参考：さかい利晶の杜常設展（与謝野晶子記念館、千利休茶の湯館）観覧料】

大人 300 円、高校生 200 円、中学生以下無料

※障害のある方とその介助者、堺市内在住の 65 歳以上の方は無料。（要証明書）

6 主催等

主催：堺市
共催：さかい利晶の杜
協力：大阪芸術大学
後援：堺市教育委員会

7 関連イベント（常設展観覧券が必要）

①作品解説

日 時：令和6年1月20日（土）午後2時～午後2時40分
会 場：さかい利晶の杜 企画展示室内
内 容：作家である安井 寿磨子さんご自身に、展示作品の制作過程や思いなどを解説していただきます。
申込方法：不要。直接会場にお越しください。

②座談会

日 時：令和6年1月28日（日）午後2時～午後3時30分
会 場：さかい利晶の杜 茶室広間（定員 先着 50名）
内 容：日頃からお付き合いのあるお二方を交え、安井寿磨子さんの人柄や堺の文化芸術などとおして、創作の源になっているものについて語っていただきます。
登壇者：安井 寿磨子さん、今井 雅子さん（脚本家、堺親善大使）、
矢内 一磨学芸員（堺市博物館）
申込方法：令和5年12月1日（金）から以下のいずれかの方法でお申し込みください。
【インターネット】さかい利晶の杜ホームページ内のイベント予約サイト
URL：<https://reserva.be/sakairishonomori>
【TEL】072-260-4386（さかい利晶の杜）

③ワークショップ

日 時：令和6年2月3日（土）午後2時～午後4時
会 場：さかい利晶の杜 講座室（定員 先着 15名）
内 容：腐食させない銅版画「ドライポイント」を作っていただきます。
申込方法：令和5年12月1日（金）から以下のいずれかの方法でお申し込みください。
【インターネット】さかい利晶の杜ホームページ内のイベント予約サイト
URL：<https://reserva.be/sakairishonomori>
【TEL】072-260-4386（さかい利晶の杜）

問
い
合
わ
せ
先

担 当 課：文化観光局 文化国際部 文化課
電 話：072-228-7143
ファックス：072-228-8174

第25回堺市所蔵美術作品展

安井 寿磨子 展

SUMACO
Yasui Etching
Artist



花

夕

つ

る

と



2024
1/20 [土]
2/18 [日]

さかい利晶の杜

企画展示室
(堺市堺区宿院町西2丁1-1)

「開館時間」午前9時から午後6時まで(入館は午後5時30分まで)
※最終日は、午後3時まで。

「観覧料」大人(大学生含む)300円、高校生200円、中学生以下無料
※「千利休茶の湯館」「与謝野晶子記念館」の観覧券でご覧いただけます。

※障害のある方と介護者、堺市内在住の65歳以上の方は無料です。
(受付時に障害者手帳、年齢のわかるものをご提示ください)

「主催」堺市「共催」さかい利晶の杜「協力」大阪芸術大学
「後援」堺市教育委員会

今わたしに
できること



さかい利晶の杜
Sakai Plaza of Rikyu and Akiko



安井寿磨子(1959～)は堺市で生まれ、現在も堺市で創作活動続ける銅版画家であり、堺市の親善大使を務めています。大阪芸術大学で銅版画を学び、卒業後は関西を中心に各地で個展を開催しています。大阪芸術大学で教鞭をとり、また村上龍氏や池上永一氏ら著名作家の書籍の装画や挿絵を数多く手掛けるほか、絵本も創作するなど多岐にわたり活動しています。



本展では、昨年で作家活動40年を迎えた安井寿磨子の画業を振り返り、初期から近年までの銅版画、挿絵などの作品を幅広く紹介します。また、堺に残る日本唯一の自転車の補助輪製造業を営む父とのエピソードを描いた絵本『こどもほじょりん製作所』の内容を大幅に修正し、加筆した『ほじょりん工場のすまこちゃん』(2022年2月)の描き下ろし原画を展示します。銅版画特有の繊細で硬質な線と手彩色(パステル)の柔らかくて淡い色彩のハーモニーをとおして、木々や花々とともに少女などを描いた夢(世界)をお楽しみください。



◎ 関連イベント (①～③は、さかい利晶の杜 常設展観覧券が必要です)

① 作品解説 (申込不要) ※直接会場へお越しください。

作家ご自身に、展示作品の制作過程や思いなどを解説していただきます。
[日時] 1/20(土) 14:00～14:40 [会場] さかい利晶の杜 2階企画展示室

② 座談会「夢のつぶて」をさがして (要申込・先着順/申込方法は右記をご覧ください)

日頃からお付き合いのあるお二方を交え、安井寿磨子さんの人柄や堺の文化芸術などとおして、創作の源について語っていただきます。
[日時] 1/28(日) 14:00～15:30 [会場] さかい利晶の杜 1階茶室広間 [定員] 50名
[登壇者] 安井寿磨子さん(銅版画家)、今井雅子さん(堺親善大使、脚本家)、矢内一磨さん(堺市博物館・学芸員)

③ 銅版画ワークショップ (要申込・先着順/申込方法は右記をご覧ください)

腐食させない銅版画「ドライポイント」を作っていただきます。
[日時] 2/3(土) 14:00～16:00 [会場] さかい利晶の杜 2階講座室 [定員] 15名 [講師] 安井寿磨子さん
(※インクを使用しますので、服が汚れる場合があります)

◎ その他イベント

■「朗読を楽しむ日」(申込不要、直接会場へ)
与謝野晶子朗読サークル員による与謝野晶子のお話・安井寿磨子さんの絵本の朗読発表、スティックシアター堺による朗読公演を行います。 [日時] 1/21(日) 13:30～15:00 [会場] さかい利晶の杜 1階観光案内展示室

■「SAKAINOMA cafe 熊」(堺市堺区熊野町西1丁1-23)
築70年の日本家屋をリノベーションした「SAKAINOMA cafe 熊」にて、安井寿磨子さんの作品を展示します。
[会期] 1/19(金)～2/20(火) (※詳しくは、「SAKAINOMA」公式HPにてご確認ください。)

- 表面《左上から時計回り》
1 《寄り添う花 花とはな 曇き道にころよせる》2013年頃 個人蔵
2 《残像》2013年頃 個人蔵
3 《ゼーロンの像 沼の底に似た森にさしかかった ゼーロンにも私にも鱧があるらしかった》2013年頃 個人蔵
4 《庭》2013年頃 個人蔵
5 《草に抱かれて 山でも川でもあるところ わたしはどこにも行きません》2013年頃 個人蔵
- 裏面
1 《吐息の歌 いつもの歌》1987年 堺市蔵
2 《願う春の日》2020年 個人蔵
3 《与謝野晶子「薔薇と花子」装画》2018年 個人蔵
4 《『ほじょりん工場のすまこちゃん』原画 表紙》2022年 個人蔵
5 《秋と冬》2019年頃 個人蔵
6 《『百年文庫』装画》2010～11年 個人蔵
7 《海女美依(アマビエ) 珊瑚》2020年 個人蔵

申込方法

Webまたは電話

【さかい利晶の杜:072-260-4386】でお申し込みください。右記のQRコードから、お申し込みいただけます。
申込開始日:12/1(金)から(申込先着順)



次回企画展

企画展「さかいアートパワー」2024/3/2(土)～3/17(日)
主催:堺市文化振興財団 共催:さかい利晶の杜