堺市報道提供資料

令和８年 11 月５日提供

堺　アルフォンス・ミュシャ館
企画展「ミュシャが描いた光と影」を開催します

堺　アルフォンス・ミュシャ館では、光と影のような二面性をテーマに、ミュシャ作品のテクニックや創作の源、込められた想いを解き明かす企画展「ミュシャが描いた光と影」を以下のとおり開催します。

アルフォンス・ミュシャは、植物や曲線的な装飾で彩られた華やかな芸術様式「アール・ヌーヴォー」のポスターで有名になりました。一方で、形のないものを示唆的に表現する芸術様式「象徴主義」等に影響を受けた神秘的な作品も残しており、時代の光と影から生まれた対照的な主題を卓越した技術で描き分けました。

企画展の期間中、ワークショップや影絵劇上演等の光と影に関連したイベントを実施します。

1　概要

日時	令和８年 12 月５日（土）～令和９年３月 28 日（日） 午前９時 30 分～午後５時 15 分（入館は午後４時 30 分まで）
休館日	月曜日、年末年始（12 月 28 日（月）～1 月４日（月）） 休日の翌平日（1 月 12 日（火）、2 月 24 日（水）、3 月 23 日（火）） ただし、1 月 11 日（月）、2 月 12 日（金）、2 月 22 日（月）、3 月 22 日（月）は開館
場所	堺　アルフォンス・ミュシャ館（堺市立文化館） （堺市堺区田出井町 1-2-200　ベルマージュ堺弐番館） アクセス：JR 阪和線「堺市」駅より西へ約 250m
観覧料	一般 510 円（410 円）、高校・大学生 310 円（250 円）、小・中学生 100 円（80 円） ※（　）は 20 人以上 100 人未満の団体料金

2　内容

・ポスター画家として有名になる前の素描や晩年に描いた油彩画等、様々な時代のミュシャ作品約 100 点を展示します。

・ミュシャの作品制作における技術面と、創作に関する考え方等を分かりやすく深掘りします。

・ぬいぐるみ用のフォトスポット等、記念撮影を楽しめるスポットが新たに登場します。

※展示構成等の詳細は堺　アルフォンス・ミュシャ館ホームページをご確認ください。

https://mucha.sakai-bunshin.com

3　関連イベント　※イベントの参加には、本展会期中の観覧券（半券可）の提示が必要です。

（1）ワークショップ　クリスマスオーナメントを作ろう！

カラフルな光でクリスマスを彩る、ステンドグラス風のオーナメントを作ります。

日　時	令和 8 年 12 月 12 日（土） ①午前 10 時 30 分から　②午後 2 時から（各回 60 分程度）
講　師	河野　里美氏（影絵作家）
定　員	各回 40 人※先着順
対　象	どなたでも（小学生以下は保護者同伴）
申込方法等	申込期間：11 月 7 日（土）午前 9 時 30 分から（定員に達し次第受付終了） 詳細は、以下の堺　アルフォンス・ミュシャ館ホームページをご確認ください。 https://mucha.sakai-bunshin.com
料　金	800 円（材料費）

（2）学芸員によるスライドトーク

展覧会の見どころを学芸員がスライドを使って詳しく解説します。

日　時	令和 9 年 1 月 9 日（土）、2 月 28 日（日） 各日午後 2 時から（開場：午後 1 時 30 分）（各回 60 分程度）
定　員	50 人※当日開場時から先着順
対　象	どなたでも
申　込	不要
料　金	無料

（3）光る影絵「トイ・サーカス」＆人形劇上演

チェコ発祥のブラックライトシアターをヒントに誕生した光る影絵を上演し、大人もこどもも楽しめる幻想的な世界を提供します。

日　時	令和 9 年 3 月 7 日（日）午後 2 時から（60 分程度）
講　師	影絵人形劇団　むむのこ
定　員	80 人※先着順
対　象	どなたでも（小学生以下は保護者同伴）
申込方法等	申込期間：1 月 10 日（日）午前 9 時 30 分から（定員に達し次第受付終了） 詳細は、以下の堺　アルフォンス・ミュシャ館ホームページをご確認ください。 https://mucha.sakai-bunshin.com
料　金	小・中学生 100 円、高校生以上 500 円（小学生未満は無料）

4　アルフォンス・ミュシャ

・19 世紀末のパリで一躍人気のポスター作家として才能を開花させたアルフォンス・ミュシャ（1860-1939）は、芸術様式アール・ヌーヴォーを代表する芸術家として広く知られています。

・ミュシャのポスター作家としての成功は、稀代の女優サラ・ベルナール（1844-1923）のポスターを描いたことで、彼の名がパリ中に広まったことがきっかけです。

・1900 年のパリ万国博覧会への出展を経て、後年には祖国チェコへの芸術的貢献を願い、大連作《スラヴ叙事詩》をはじめ、チェコの独立と平和を願った油彩画等を制作しました。

5　堺市とミュシャの関係

・堺 アルフォンス・ミュシャ館が所蔵するミュシャとその関連作家の作品約 520 点は株式会社ドイの創業者、土居君雄氏（1926-1990）の収集を基にしたものです。土居氏の没後に遺族によって堺市に寄贈されました。

・コレクションは、ミュシャのポスターや油彩画、素描や宝飾品等、世界有数の規模を誇る体系的な作品で構成されています。

・堺 アルフォンス・ミュシャ館では、ミュシャの初期から晩年期にまでわたる作品を展示し、様々なテーマでその創作活動を紹介しています。

問い合わせ先	（企画展に関すること） 担　　当：公益財団法人堺市文化振興財団 堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市立文化館） 電　　話：072-222-7227 ファックス：072-222-6116
	（本市の文化振興に関すること） 担 当 課：文化観光局 文化国際部 文化課 電　　話：072-228-7143 ファックス：072-228-8174