

◆いきもの作品が大集合！◆ 堺市博物館企画展「いきもの★パレード」を開催します

堺市博物館では、いきものの絵が描かれた器やペーパークラフト作品を楽しめる企画展「いきもの★パレードー器のいきもの 紙のいきもの 大集合！ー」を開催します。

本企画展では、いきものをテーマに、堺環濠都市遺跡から出土した陶磁器類と紙工作作家 ごとう けい 氏のペーパークラフト作品をコラボ展示します。また、子どもと一緒に参加できる様々な関連イベントを実施します。

1 概要

展覧会名	企画展「いきもの★パレードー器のいきもの 紙のいきもの 大集合！ー」
日 時	令和8年6月27日（土）～9月6日（日） 開館時間：午前9時30分～午後5時15分（入館は午後4時30分まで） 休館日：月曜日 ※7月20日（月・祝）は開館
会 場	堺市博物館展示場（堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁 大仙公園内）
観 覧 料	一般200円（160円）、高校・大学生100円（70円）、小・中学生50円（30円） ※（ ）内は20人以上の団体料金 ※堺市在住・在学の小・中学生は無料 ※堺市在住の65歳以上の方、障害のある方は無料（要証明書）

2 展示

【第1章「器のいきもの図鑑」】

堺で使われていた龍や兎などのいきものが描かれた陶磁器を展示し、描かれたいきものの由来や意味、デザインの変遷等を分かりやすく紹介します。

＜主な展示品＞

- ・肥前染付（龍壺芝文蓋） 堺環濠都市遺跡第74地点出土 江戸時代
- ・肥前染付（吹墨兎文皿） 堺環濠都市遺跡第39地点出土 江戸時代

【第2章「紙工作いきもの工房」】

紙工作作家 ごとう氏が作ったいきもののペーパークラフトを展示。堺の出土品から着想を得た新作のペーパークラフト作品を初公開します。

＜主な展示品＞

- ・ジンベエザメ ペーパークラフト作品
- ・龍 ペーパークラフト作品（初公開）

3 こどもと一緒に参加できる関連イベント

(1) 申込が必要なイベント

○ワークショップ

テ - マ	自分だけのキャラクターを考えてみよう (講師：山下 浩平 氏)	わんにゃんペーパークラフトを作ってみよう (講師：ごとう けい 氏)
日 時	令和 8 年 7 月 25 日 (土) 午前 10 時～正午	令和 8 年 7 月 26 日 (日) ①午前 10 時～正午 ②午後 1 時～午後 3 時
会 場	堺市博物館ホール	
内 容	山下氏の話聞いて、自分だけのキャラクターを考えて作ります。	ごとう氏がデザインした犬や猫のペーパークラフト工作を行います。
対 象	小・中学生 (小学生は保護者同伴)	小学生以上 (小学生は保護者同伴)
定 員	20 名 (申込多数の場合は抽選)	各回 20 名 (先着順)
参加費	550 円	500 円

○対談

日 時	令和 8 年 7 月 25 日 (土) 午後 2 時～午後 4 時
会 場	堺市博物館ホール
内 容	立体紙工作をメインとするごとう氏と、キャラクターデザインや絵本創作をメインとする山下氏による「デザイン」の仕事に関する対談。
定 員	80 名 (申込多数の場合は抽選)
参加費	無料

○ぬいぐるみお泊まり会「博物館で学芸員体験！」

日 程	令和 8 年 8 月 3 日 (月) ～8 月 8 日 (土)
会 場	堺市博物館
内 容	お気に入りのぬいぐるみを堺市博物館に預けて、ぬいぐるみが学芸員体験をするお泊まり会です。最終日はぬいぐるみと一緒に企画展の展示品解説を聞くことができ、後日、ぬいぐるみのお泊まり会の様子を写真データでプレゼントします。
対 象	どなたでも参加可能 (小学生以下は来館時保護者同伴)
定 員	20 名 (申込者 1 名につき、ぬいぐるみ 1 体)
参加費	無料 (最終日の展示品解説参加時に観覧料が必要)

※申込方法等の詳細は、以下の堺市ホームページをご確認ください。

https://www.city.sakai.lg.jp/kanko/hakubutsukan/exhibition/kikaku_tokubetsu/ikimonoparade.html

(2) 申込不要のイベント

○展示品解説

日 時	令和 8 年 7 月 18 日 (土)、8 月 8 日 (土) 午前 11 時～午前 11 時 20 分
会 場	堺市博物館展示場
内 容	展示されている陶磁器類を堺市博物館学芸員が分かりやすく解説します。
定 員	各回 20 名程度 (先着順)
参 加 費	無料 <要観覧料>

○ベビーデー

日 時	令和 8 年 8 月 26 日 (水) 午前 9 時 30 分～正午
会 場	堺市博物館展示場
内 容	子どもと一緒に企画展の作品を気兼ねなく観覧し、作品を見ながら学芸員とお話できます。
対象・定員	未就学児とその保護者 20 組程度 (先着順)
参 加 費	無料 <要観覧料>

4 参考

○ごとう けい 氏 (紙工作作家)

昭和 46 年生まれ。多摩美術大学美術学部デザイン科立体デザイン専攻プロダクトデザイン専修卒業。ミュージアムグッズ、雑誌付録等販売促進用ペーパークラフトを制作するかたわら、大きな作品をイベント、ギャラリー等で発表。リアルなカタチをシンプルに表現すると同時に、親しみやすさを併せ持つ独自の作風が持ち味。

平成 20 年第 59 回全国カレンダー展 文部科学大臣賞受賞 (トヨタ自動車企業カレンダー)

平成 27 年度グッドデザイン賞受賞 (紙宝シリーズ 埴輪)

○山下 浩平 氏 (デザイナー、絵本作家)

昭和 46 年生まれ。大阪芸術大学美術学科卒業。グラフィックやキャラクター等様々なデザイン制作を行いながら、やましたこうへい名義で、絵本や児童書の創作を行う。著作多数。2025 年大阪・関西万博の公式キャラクター・ミyakumiyakの作者として、デザイン、イラストレーション、コンセプト等を制作。

問 い 合 わ せ 先	担 当 課：文化観光局 歴史遺産活用部 博物館 学芸課 電 話：072-245-6201 ファックス：072-245-6263
----------------------------	---

主な展示資料

・ごとう けい 氏 ペーパークラフト作品



コウテイペンギン ©KeiCraft/ごとう けい



ジンベエザメ ©KeiCraft/ごとう けい

・肥前染付（龍霊芝文蓋） 江戸時代

堺環濠都市遺跡出土／堺市文化財課蔵

躍動的な龍の周りに霊芝雲（きのこの一種である霊芝のような形で表現される雲の文様）が描かれたもの。

18世紀後半の優品。



・肥前染付（吹墨兔文皿） 江戸時代

堺環濠都市遺跡出土／堺市文化財課蔵

跳び上がっている兔と滝や草花が描かれたもの。

兔の周りには、霧吹き等を使って文様を表現する吹墨の技法が使われている。

