

堺発祥の三味線×エレクトリック・チェロ 米国パビリオンでコラボレーションステージを実施します

堺市では、大阪・関西万博の公式参加国であるアメリカ合衆国と連携し、三味線とエレクトリック・チェロとのコラボレーションステージを実施します。

三味線が奏でる伝統的な音色とエレクトリック・チェロの現代的な旋律の融合により、米国パビリオンのテーマである「共創」を体現し、堺発祥の三味線を通じて堺の伝統文化の魅力を国内外へ発信します。

1 概要

日 時	令和 7 年 10 月 7 日（火） ＜第一部＞ 午前 10 時 30 分～午前 11 時 15 分 ＜第二部＞ 午前 11 時 30 分～午後 0 時 15 分
場 所	大阪・関西万博 米国パビリオン 文化ステージ（大阪市此花区夢洲）
内 容	堺の和楽器専門店「つるや楽器」所属の三味線アーティスト 打土井 拓氏と、米国パビリオンの専属パフォーマーであるエレクトリック・チェリスト Brianna Tam 氏がコラボし、様々な楽曲を演奏します。
観覧料	無料
申 込	不要

2 演奏者

（1）打土井 拓氏

ロックからアニソンまで、ジャンルを越えたスタイルを追求する三味線奏者。

堺市つるやオーケストラメンバーの一員としても書道、吹奏楽、薙刀、バレエ等様々なコラボレーション演奏を多数実施。

5 月、7 月に万博会場で実施した堺市主催催事においても、書道やクラシックとのコラボレーションステージ等に登壇。



（2）Brianna Tam 氏（米国パビリオン 専属パフォーマー）

ロサンゼルスを拠点に活動するエレクトリック・チェリスト。

ループステーションを駆使した即興演奏により、クラシック音楽の素養と独自の創造性を融合させた音楽スタイルを構築。

映画音楽やライブパフォーマンスなど多岐にわたる分野で高く評価されており、作曲家・演奏家・レコーディングアーティストとして活動中。



3 米国パビリオンの概要（米国パビリオンより）

米国パビリオンは米国の革新性と独創性を視覚的に表現。木造の外観が特徴的な三角形の建物 2 棟と並行に、キューブが浮かぶように配置され、ステージも設けられています。パビリオンでは、テクノロジー、宇宙開発、教育、文化、起業家精神における米国のリーダーシップを紹介し、5 つの没入型展示エリアが新たな視点から可能性について考えるよう来場者を迎えます。



米国パビリオン

4 本市とアメリカ合衆国との関わり

本市とアメリカ合衆国のサンフランシスコ湾東岸に位置するバークレー市が姉妹都市提携を結んでいることから、本イベントを実施します。

問 い 合 わ せ 先	担 当 課：市長公室 政策企画部 広域連携課 電 話：072-222-0380 ファックス：072-222-9694
----------------------------	--