

## 平成24年度みんなの審査会(新さかい)審査結果(概要)

事業番号	I-3	事業名	所蔵美術作品展			
所管	文化観光	局	文化	部	文化	課

## 【事業内容】

堺市が、これまで収集してきた美術作品の鑑賞機会と市民に郷土ゆかりの芸術家の作品に触れられる機会を提供するため、市内文化施設において展覧会を開催する。

総コスト(千円)	(平成23年度決算額)	8,452千円	(平成24年度予算額)	10,080千円
----------	-------------	---------	-------------	----------

## 【審査員・検討委員から頂いた審査シート記載内容】

## 【今後の方向性】

<審査員>						<検討委員(参考意見)>					
今後の方向性	事業の方向性	拡充			8	今後の方向性	事業の方向性	拡充			
		現状維持	1		3			現状維持	2	3	
		縮小		2				縮小			
		廃止	1					廃止			
			ゼロ	縮小	現状維持			拡大	ゼロ	縮小	現状維持
公金投入の方向性(人件費含む)						公金投入の方向性(人件費含む)					

## 【改善策について】(複数回答あり)

		審査員	検討委員
改善すべき点	事業の実施内容について見直しが必要(サービスそのもののあり方等)	7	2
	事業規模について見直しが必要(サービスの水準や対象者等)	6	1
	サービス受給者の自己負担について見直しが必要	6	5
	市以外からの財源の確保を図るべき	0	1
	担い手のあり方について見直しが必要	1	0
	その他	0	1
(「その他」の具体的記述) ・費用対効果を検証するには展示事業だけを取り出して評価することは無理があると思う。			

## 【具体的な改善策提案】

- ・美術館を持つことを踏まえて文化的事業について総合的に検討する必要があるのではないか。年1回の所蔵美術展覧会だけではもったいない。
- ・堺市所蔵のコレクションをどういう観点から受け入れるか、基本的なコンセプトを打ち出した方がよい。「堺ゆかり」では余りにも漠然としていないか。また、公的施設の所蔵品融通などを大いに活用して、集客力のある企画を練ってほしい。現状では認知度が低いと思われるので、外部の意見も取り入れて展覧会の方向を考えてほしい。
- ・コレクションのコンセプトや方向性を明確にした方がよい。堺市民を巻き込んだ「活用法」を考えてみてはどうか。
- ・来場者の分析を多面的に行い、効果的な展示会を実施する。収集は文化観光局の中長期的な財政状況を踏まえて行う。
- ・来場者アンケートや市民ニーズの分析を詳細にしてみてもどうか。
- ・市民に対し広く所蔵品の公開を行って頂きたい。それに展覧会等のお知らせをもっと分かりやすくしてほしい。
- ・企画的には良いと思うが、一定の場所ではなくもっと広く知ってもらうためにも、場所を変えて展示することも必要。

## 平成24年度みんなの審査会(新さかい)審査結果(概要)

事業番号	I-3	事業名	所蔵美術作品展				
所管	文化観光	局	文化	部	文化	課	

## 【審査員・検討委員から頂いた審査シート記載内容】

## 【具体的な改善策提案】

- ・作品は市民に見てもらうことが大切。市役所の一角を専用のギャラリーに改装して展示スペースを設けるなど、広く市民に公開できる方法を捜してみてもどうか。
- ・堺市の各区役所に数点でもいいから展示していただければと思う。
- ・PR不足。展示できる場所を堺市駅前以外でも探していくことも必要。
- ・展覧会等のお知らせをもっとわかりやすくすべき。展覧会時にわかりやすい講演等をしてほしい。
- ・開催日などもっとわかりやすく知らせてほしい。
- ・対象者は堺市内の住民に限らずターゲットを求めてもいいのではないか。「〇〇の作品を見るツアー」等、外部との連携により収入を生み出す工夫が必要。
- ・入場料を少しでもとったらよいのでは。PR方法については企業(組合等)にお願いしたらどうか。広告費をおさえつつ効果が高い。
- ・認知度も低く、寄贈作品の倉庫的な感じ。堺ゆかりと言われても市民に伝わらないなら自己満足。アピール不足に14年は長すぎる。一般企業なら倒産している。
- ・可能であれば、市保有施設全体のネットワークの中で、保管庫の共有化等が図れないか検討すべき。

## 【廃止の理由】(複数回答あり)

	審査員	検討委員
行政で行う役割は終了している(事業開始当初の目的は既に達成されている)	0	0
時代の変化に伴う課題やニーズ(需要)を反映していない	0	0
事業の目的を達成するには、別の手段を考える方がよい	0	0
他の事業との結合・再編を検討すべき	0	0
サービス受給者の自助努力に任せるべき(税金を投入する必要はない)	0	0
効果がない(低い)	1	0
その他	0	0

(「その他」の具体的記述)

## 【その他意見等】(自由記入欄に記載された意見)

- ・本来は投資額以上の入場者(入場料収入)があって、開催の意味がある。入場無料ならやるべきではない。「人気のない収蔵品」展示のために公費を無駄遣いすることは即刻中止すべきである。
- ・堺市に所蔵美術作品がこんなに多く(621点)あるのがわかり勉強になった。