

事業シート(1)

1 事業番号	- 2	事業名	博物館管理
--------	-----	-----	-------

位置づけ	2 所管	市長公室	局	博物館	部	学芸	課
	3 審査会での対象分野	まちの魅力向上と、賑わいと交流のまちづくりを進めます			4	根拠法令	博物館法、堺市博物館条例
	5 関連する事業	所属名		事業名			
		博物館学芸課	企画常設展示事業				
		博物館学芸課	秋季特別展				

事業概要	6 事業年度	開始 昭和55年度 ~ 終了 年度 (終期を定めていない場合は開始年度のみ)					
	7 事業の背景(実施の経緯)	堺市博物館が昭和55年に開設され、以降、施設の維持管理を行っている。					
	8 事業の目的(何のために)	博物館(堺市茶室含む)の施設を開設運営・維持管理していくためのもので、博物館で開催する諸事業の基となるもの					
	9 対象者(誰・何を対象に)	博物館入館者			10 対象地域	<input checked="" type="checkbox"/> 全市事業(全市的に実施) <input type="checkbox"/> ()区で実施	
	11 事業の実施方法(複数選択可能)	<input checked="" type="checkbox"/> 直接実施 <input type="checkbox"/> 業務委託		<input type="checkbox"/> 補助金 <input type="checkbox"/> 負担金		<input type="checkbox"/> 貸付 <input type="checkbox"/> その他()	
12 事業内容(手段・手法など)	直接実施以外の場合の支出先 国の登録博物館として調査・研究、収集・保管、展示、普及及び施設管理業務を行っている。博物館管理は、施設の維持管理運営業務であり、警備、清掃、機械運転、受付などの委託業務の実施管理や、施設設備の保守・修繕などを行っている。展示事業は、企画展5回・特別展1回、小規模なスポット展示は年6回開催を目標としている。常設展示は、「堺 - 仁徳陵と自由都市 - 」と題して実施している。企画展事業は、平成20・21年度は各5回実施した。また秋季特別展は、平成20年度は鹿児島県と共同で「日仏交流150周年記念・薩摩焼パリ伝統美展開催記念展」、平成21年度は新聞社と共同で「仁徳陵築造 - 百舌鳥・古市の古墳群からさぐる - 」を開催した。今年度は、当館単独で「描かれた近代の景観 - パノラマ地図にみる都市と観光 - 」を開催する。また、百舌鳥・古市古墳群世界遺産暫定一覧表掲載記念特別企画展「百舌鳥古墳群 - その出土品からさぐる - 」を開催のち、文化課、新聞社と共同で「生誕150周年記念アルフォンス・ミュシャ展」も開催する。このため、通年の企画展については、今年度1回のみ開催予定である。						

コスト	13		事業費(千円)	主な内訳(千円)	人件費(千円)	総事業費(千円)	
		20年度(決算)	111,592	博物館管理 94,147 博物館秋季特別展 7,142 企画常設展事業 2,377	114,300	225,892	
		21年度(決算見込)	100,560	博物館管理 85,484 博物館秋季特別展 8,858 企画常設展事業 2,130	103,900	204,460	
	22年度(予算)	138,161	博物館管理 106,587 博物館秋季特別展 9,916 企画常設展事業 2,850	107,400	245,561		
14	22年度予算	人件費内訳		事業費内訳(千円)			
		従事職員数(人)	人件費(千円)	国・府支出金	市債	一般財源	その他
	正規職員	12.0	102,000	12,711		91,115	34,335
	非正規職員	2.0	5,400				

15 自由記述欄(1~14を補足する特記事項等)	施設維持費である「博物館管理」を中心に、関連事業として「企画常設展示事業」や「博物館秋季特別展」などについて記載した。13番の事業費は、それらを併せた堺市博物館の総事業費である。
--------------------------	---

事業シート(2)

事業番号	- 2	事業名	博物館管理
------	-----	-----	-------

16 活動指標 (実績)	指標名	単位		平成20年度	平成21年度	平成22年度	目標値の設定根拠
	企画展回数	回	目標	5	5	1	年間行事計画
			実績	5	5	/	
			達成率	100%	100%	/	
	指標名	単位		平成20年度	平成21年度	平成22年度	目標値の設定根拠
	特別展回数	回	目標	1	1	3	年間行事計画
実績			1	1	/		
達成率			100%	100%	/		

17 効率指標	(単位あたりコスト(総事業費/活動指標))	単位	平成20年度	平成21年度	平成22年度	/
	総事業費/企画展回数	千円	45,179	40,892	245,561	
	総事業費/特別展回数	千円	225,892	204,460	81,853	

18 成果指標	指標名	単位		平成20年度	平成21年度	平成22年度	目標値の設定根拠
	博物館総入館者数	人	目標	50,000	60,000	60,000	堺市博物館中期目標等
			実績	58,904	62,524	/	
			達成率	118%	104%	/	
	指標名	単位		平成20年度	平成21年度	平成22年度	目標値の設定根拠
			目標				
		実績					
		達成率					
【その他】 数値以外の成果があればご記入ください。							

19 達成度評価	活動評価	A (80%以上) B (50%~80%) C (50%以下)	総合評価	A・B・C	コメント	近年の入館者増のため
	効率性	A (向上) B (現状維持) C (低下)				
	成果評価 (効果性)	A (80%以上) B (50%~80%) C (50%以下)				

20 比較参考値 (政令指定都市の状況、国等の基準との比較等)	【政令指定都市の状況】 本事業の方向性を検討するための他市の状況を記入ください。					
		入館者総数				
	札幌市	20年度 138,655人	21年度 142,863人	浜松市	20年度 46,617人	21年度 43,330人
	仙台市	20年度 167,518人	21年度 90,721人	名古屋市	20年度 181,822人	21年度 231,113人
	さいたま市	未回答		京都市	20年度 16,151人	21年度 19,739人
	千葉市	20年度 31,047人	21年度 36,889人	大阪市	20年度 306,370人	21年度 287,905人
	横浜市	20年度 131,127人	21年度 91,172人	神戸市	20年度 421,048人	21年度 157,746人
	川崎市	20年度 133,466人	21年度 139,897人	岡山市	20年度 117,924人	21年度 63,139人
	相模原市	20年度 186,560人	21年度 200,653人	広島市	20年度 40,169人	21年度 28,524人
	新潟市	20年度 57,114人	21年度 43,482人	北九州市	20年度 322,726人	21年度 343,390人
	静岡市	閉館中		福岡市	20年度 424,269人	21年度 322,247人
	【国等の基準との比較】					
	【必要に応じて近隣市の状況をご記入ください】					

事業シート(3)

事業番号	-2	事業名	博物館管理
------	----	-----	-------

21	事業の必要性 A	A	有	(理由)
		B	無	堺市博物館の施設維持に関わる事業であり、施設全体の休廃止に結びつく。個々の予算項目においても、30年の間に削減されているが、本市の文化行政の推進のうえで大きな比重を占めるとされる堺の歴史文化の調査や展示・啓発普及などは必要な事業である。

22	実施主体の妥当性 A 事業主体の妥当性 C	A	市が実施	(理由:「市が実施」とした場合は、同種事業における民間等の状況も明記)
		B	民営化	市の歴史文化を展示啓発し、学習していただく博物館であることから、民間による同種事業への参入は想定しにくい。
C	その他()			
実施主体がAの場合	a	市で直接実施	(理由)	
b	全部民間委託			
c	一部民間委託			
d	市民協働			
e	その他()			

23	事業の評価 (実施事業の方法、内容等について、事業の目的合致性、効果性、効率性、社会変化への適応性等から現状の課題及び評価を記入下さい)			
	<p>博物館開館以来30年の間に、博物館による調査研究や資料収集、さまざまな自主企画展によって、堺の歴史文化が明らかになってきた部分が多い。</p> <p>政令指定都市の博物館に相応しい歴史・美術の巡回展も受け入れられる専用の特別展会場の新設が課題である。</p> <p>また、百舌鳥・古市古墳群の世界遺産暫定リスト登録や、世界無形文化遺産の国際センターの博物館での開設、堺市立泉北すえむら資料館の開館、堺病院跡地での千利休・茶の湯関連施設の新設構想などにも対処するためには、堺市の中核博物館として施設や組織についての適切な対応が必要である。</p>			
24	事業の方向性 A	A	拡充	(理由:「改善」とした場合は改善内容も記入下さい)
		B	現状どおり	
C	改善			
D	縮小			
E	廃止・終了			
F	その他()			

24	縮小または影廃止した場合	(影響の内容)			
		<input type="checkbox"/> 市民の生命や財産に影響する <input type="checkbox"/> 市民の日常生活(衣食住)に影響する <input checked="" type="checkbox"/> 市民の生命や財産、日常生活には影響しないが、他に影響する <input type="checkbox"/> 市民には直接影響しない <input type="checkbox"/> その他()			
		(影響の出方)			
		<input checked="" type="checkbox"/> 影響がすぐさま出る <input type="checkbox"/> 影響が出る <input type="checkbox"/> 影響がすぐには出ない <input type="checkbox"/> その他()			

(特記事項等)

25	
----	--

しょうせつてん
常設展

ジュニア用ガイド

堺 仁徳陵と自由都市

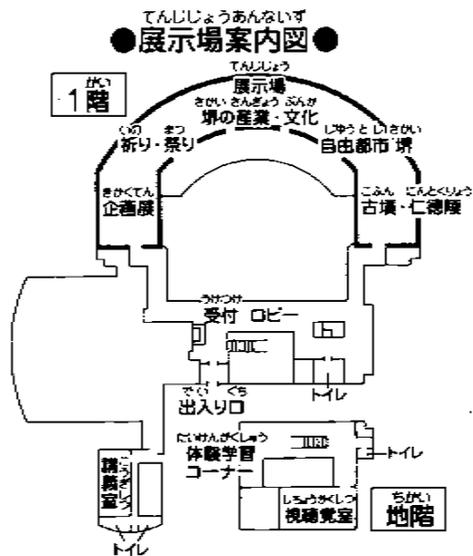
ようこそ、堺市博物館へ

堺市博物館のすぐそばには、仁徳陵古墳をはじめとして、たくさんの古墳があります。また、堺は行基や千利休、与謝野晶子など、歴史上のすぐれた人物を数多く生み出してきたところです。

堺市博物館では、この堺の豊かな歴史と文化を、展示で紹介しています。じっくりと見て回ると、そこには「おどろき」と「感動」がいっぱいです。

さあ、このパンフレットを手に、博物館で新しい発見をしよう!

● 展示場案内図 ●



おねがい

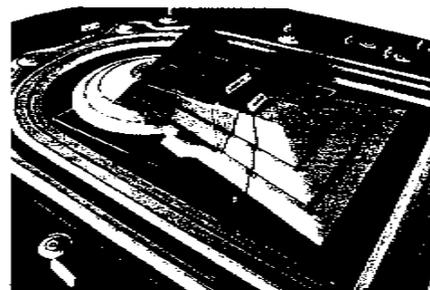
マナーを守って
楽しく見学してね!

- ★館内では走ったり、大きな声を出したりしない。
- ★展示品に手をふれない。
- ★展示場内では、飲み物やお菓子・あめ・ガムなど、飲食をしない。
- ★メモをとる時は鉛筆で。

堺市博物館

《地階展示学習フロア》◎ここでは写真をとってもOKです。

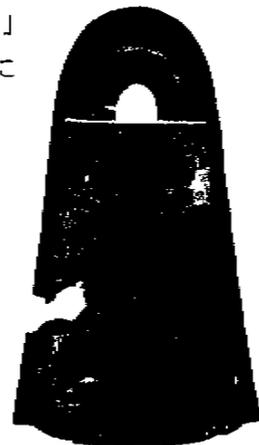
- ◆仁徳陵古墳の500分の1の模型があります。
- ピラミッドと大きさをくらべてみてください。



体験学習コーナー

博物館の中に展示されているものは、ふつう「見たり」「読んだり」するものがほとんどですが、ここでは手にとってさまざまな体験をすることができます。

- 三環鈴をならしてみよう!
 - よろい・かぶとを身に着けてみよう!
 - 銅鐸をならしてみよう!
 - パズルに挑戦してみよう!
- 弥生土器 須恵器 円筒埴輪
住吉祭祀園(昔の堺の町が描かれている)



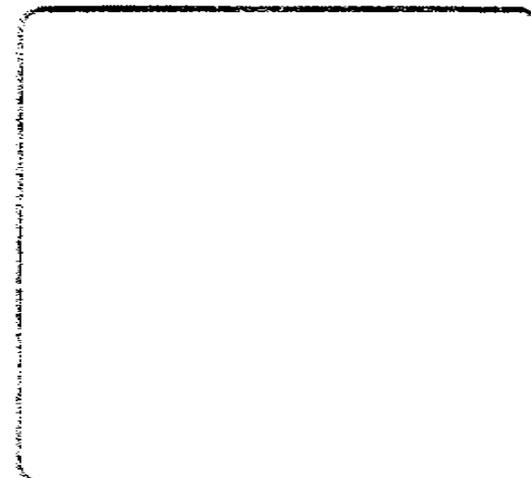
また来てね!

体験学習会にも
参加してね!

堺市博物館

〒590-0802
堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
大仙公園内
TEL 072-245-6201
FAX 072-245-6263

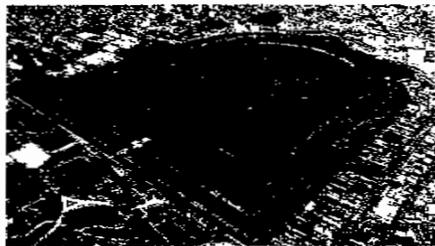
《1階ロビー》記念スタンプをどうぞ!



かいてん じじょう
〈1階展示場〉 5つのコーナーから構成されています。

見学のポイントはこれだ!

1. 古墳・仁徳陵



◆古墳がつけられた時代よりもっと以前から、このあたりには人が住み、ムラがつけられていました。その人々はどんな道具を使い、どんな生活をしていたのかな?



いま 今からおよそ 1500 ~ 1600 年ほど前、現在
 さがいしほくぶつかん た しほうへん もすの
 堺市博物館が建っている周辺(百舌鳥野)に
 いじゅう こふん
 100以上の古墳がつけられました。

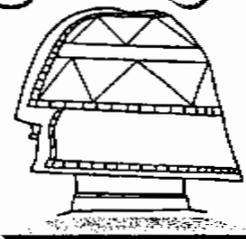
◆仁徳陵古墳からは、これまでにどんなものが見つかっているのかな?



◆古墳の上には、どんなものが並べられていたのでしょうか?



さがいしほん かいざいほ こ
 堺市文化財保護のシンボルマーク
 (いたすけ古墳出土のかぶと型埴輪)



2. 自由都市 堺

◆その頃の堺の町は、どうですか?

いま 今から 400 ~ 500 年ほど前の堺の町は、貿易でにぎわい、商人たちは自分たちで町を治めるほどの大きな力を持っていました。



◆時は戦国時代。堺の町でつけられていた代表的なものとは?

3. 堺の産業・文化

いま 今から 400 年ほど前から始まる江戸時代になると、日本国内の商業の中心地は、大阪(当時は大坂)の町に移っていきました。また、「鎖国」によって外国との貿易も制限され、堺の町は「貿易の町」から「産業の町」へと変化してきました。

展示場の中央あたりで「スポット展示」を行っています。2か月ごとにテーマが変わる、小さな展覧会です。

4. 祈り・祭り

◆堺には、昔から続いているお祭りがたくさんあります。どんなお祭りがあるのでしょうか?



◆行基は、人々から「行基菩薩」とよばれ、尊敬を集めていました。行基はどんなことをした人なのかな?



5. 企画展コーナー

堺の歴史や文化に関わりの深いテーマを設定し、関連する資料を展示しています。約2か月ごとにテーマが変わります。



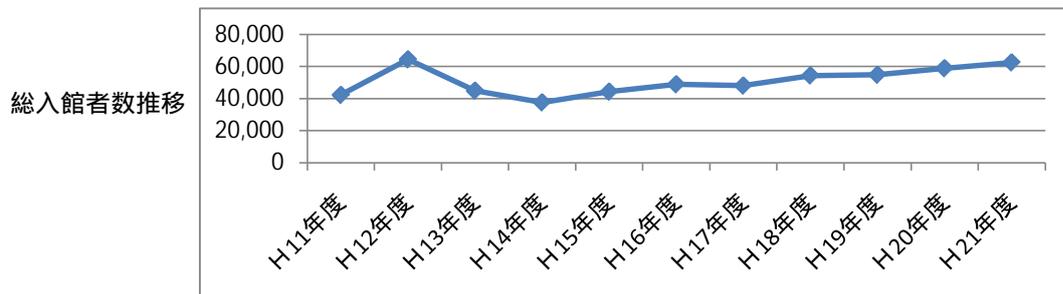
◆江戸時代から現在まで続いている、堺の伝統的な産業にはどんなものがあるのでしょうか?

およそ 1250 年ほど前の奈良時代に活躍したお坊さんの行基は、堺の地に生まれました。

入館者数

	H11年度	H12年度	H13年度	H14年度	H15年度	H16年度	H17年度	H18年度	H19年度	H20年度	H21年度
開館日数	167	*1 171	281	268	300	300	301	304	304	304	304
総入館者	42,282	64,430	44,945	37,661	44,338	48,907	48,089	54,399	54,828	58,904	62,524

* 1 平成12年度は、世界民族芸能祭期間中(7月28日～8月6日)の入館者47,074人を含む



入館者数内訳

	有料・個人				有料・団体				有料計	無料		無料計
	一般	高大生	小中生	小計	一般	高大生	小中生	小計		市内小中生	高齢者他	
H11	10,853	1,011	2,414	14,278	1,009	1,377	950	3,336	17,614	918	23,750	24,668
H12	6,670	718	887	8,275	918	1,214	661	2,793	11,068	744	5,544	6,288
芸能祭									47,074			
H13	13,377	1,034	2,254	16,665	1,506	403	2,469	4,378	21,043	3,501	20,401	23,902
H14	12,896	1,082	1,956	15,934	1,714	401	1,527	3,642	19,576	4,009	14,076	18,085
H15	12,599	1,134	1,660	15,393	1,765	418	1,952	4,135	19,528	6,778	18,032	24,810
H16	12,437	1,014	1,770	15,221	2,880	409	3,336	6,625	21,846	4,588	22,473	27,061
H17	13,102	867	1,751	15,720	1,453	221	2,120	3,794	19,514	6,279	22,296	28,575
H18	14,347	912	2,065	17,324	2,596	362	1,493	4,451	21,775	7,104	25,520	32,624
H19	13,401	986	1,792	16,179	2,978	314	2,226	5,518	21,697	7,019	26,112	33,131
H20	13,575	969	1,660	16,204	3,243	351	2,324	5,918	22,122	7,368	29,414	36,782
H21	14,688	1,190	1,752	17,630	3,206	250	1,488	4,944	22,574	8,691	31,259	39,950

特別展一覧 (近年の主なもの)

年度	展覧会名	期間 (日数)	入館者数	備考
H6	関西国際空港開港記念 アルフォンス・ミュシャ展	4. 9 ~ 5.22 (40)	45,960	共催展
	関西国際空港開港記念 海を渡った浮世絵展	10. 1 ~ 11. 6 (32)	31,636	共催展
H8	中核市移行記念特別展 日本の美「琳派」展	4. 27 ~ 5.26 (27)	23,538	共催展
	中核市移行記念・シーボルト生誕200年特別展	10. 5 ~ 11.10 (31)	9,538	
	中核市移行記念特別展・大王墓の時代	11.17 ~ 12.15 (25)	6,424	共催展
H10	堺・相撲展	3. 1 ~ 4.12 (37)	7,258	共催展
	没1250年記念特別展 行基	10. 3 ~ 11. 8 (31)	8,691	
H12	西暦2000年世界民族芸能祭記念特別展 地球をぐるり・世界の仮面 - 不思議な変身の道具たち -	8.15 ~ 9. 3 (18)	1,968	民族芸能祭期間 (10日)47,074人
	堺美術さんぽ “市民とともに”20年の収藏品	9.12 ~ 10.15 (30)	4,183	
	堺歴史さんぽ “市民とともに”20年の収藏品	10.21 ~ 11.26 (31)	4,685	
H15	南蛮 - 東西交流の精華 -	5. 2 ~ 6.1 (27)	9,931	
H17	百舌鳥古墳群と黒姫山古墳	10. 9 ~ 11.27 (44)	11,061	
H18	茶道具拝見 - 出土品からみた堺の茶の湯 -	9. 9 ~ 11.5 (50)	12,796	
H19	貝塚願泉寺と泉州堺	9.15 ~ 11.4 (46)	11,038	
H20	日仏交流150周年記念特別展 薩摩焼 - 400年の伝統とバリエーションを魅了した美 -	9. 9 ~ 11.9 (57)	17,127	実行委員会主催
H21	仁徳陵古墳築造 - 百舌鳥・古市の古墳群からさぐる -	9.20 ~ 11.8 (46)	17,530	共催展