

事業番号	- 2	事業名	芸術文化振興事業				
所管	市長公室	局	文化	部	文化	課	
【検討委員の主な意見等】							
<ul style="list-style-type: none"> ・「都市魅力の向上」といった観点から考えると、この補助金事業だけでは効果は限られていると思う。アマチュアの団体も含めて、市民が音楽に親しみ、すそ野が広がるような取組みを同時に行うことによって、まち全体に活気が生まれるような支援のあり方を考えてほしい。 ・本当にオーケストラやオペラを育てようというのなら、他市と比べてこの補助額は少ない。しかし行政の丸抱えも不可能。公演回数の増加による来場者増など、堺市全体の盛り上がり活性化につながる。 ・両団体とも、一般社団法人、一般財団法人ということであれば、ホームページで財務状況を公開するなど、透明性を高め、市民の参加を促すような努力を求めたい。 ・成果指標の設定の困難さは理解できるが、量より質を求める事業なので、来場者に意見を聞くなど、丁寧にモニタリングし、情報を集めておくことが望まれる。 							
【評価区分】 「主な具体的強化策」、「主な具体的改善策」は市民審査員からのご意見です。					審査員	検討委員	
市で実施(現行どおり)					2	1	
市で実施(強化・拡充)					4	1	
的 主 な 具 体 的 強 化 策	<ul style="list-style-type: none"> ・公演回数の増加・拡充を図るとともに、市民へのPRが必要と考える。 ・現存の2団体のみならず、小さなグループ(もしくは個人)にも輪を広げるべき。 ・他の堺の芸術家の方たちのPRもしてはどうか。 						
市で実施(要改善)					6	3	
の 事 業 主 体 ・ 手 法 の 改 善 策	民間への委託を進める					(0)	(0)
	市民との協働を推進する					(1)	(1)
	市が直接実施するのではなく、補助金等を支出して、他の事業主体(担い手)で実施する					(0)	(0)
	その他					(1)	(0)
事 業 実 施 の 改 善 策	事業の実施内容を見直す					(1)	(0)
	他の事業との統合・再編を検討する					(0)	(0)
	事業規模を見直す(サービスの水準や対象者等)					(0)	(0)
	市以外からの財源の確保を図る					(0)	(1)
	サービス受給者の自己負担を見直す					(0)	(0)
	PRを強化して、事業の周知を図る					(4)	(1)
	その他					(0)	(0)
主 な 具 体 的 改 善 策	<ul style="list-style-type: none"> ・文化のすそ野を広げるという考えなら、学校の文化行事の1つとして組み入れてはどうか。 ・堺市との関係をどうしていくのかを明確にし、プランを作る。 ・堺をPRするためにも、市外を含めPRを拡充することは良いと思う。 						
実施主体の見直し					4	0	
選 択 の 理 由	民間の方が効果的・効率的にできる					(0)	(0)
	国や府で統一的に実施する方がよい					(0)	(0)
	他の自治体と広域連携で進めるほうが効果的・効率的にできる					(4)	(0)
	その他					(0)	(0)
事業は不要					2	0	
選 択 の 理 由	行政で行う役割は終了している(事業開始当初の目的は既に達成されている)					(0)	(0)
	時代の変化に伴う課題やニーズ(需要)を反映していない					(1)	(0)
	事業の目的を達成するには、別の手段を考える方がよい					(0)	(0)
	サービス受給者の自助努力に任せるべき(税金を投入する必要はない)					(0)	(0)
	効果がない(低い)					(0)	(0)
	その他					(1)	(0)

各評価の内訳人数は、2つ以上の選択のあるものについてはカウントしていない。