

令和2年度 事務事業総点検シート(1)
[令和元年度事務事業]

一般会計					事務事業分類	A 一般事務事業
事務事業名	音楽文化推進事業				シート番号	008-030
担当部署名	文化観光	局	文化	部	文化	課 評価責任者(課長名)
						辻尾

Ⅰ. 基本情報

基本情報	1	堺市マスタープランの政策体系に基づく事業の位置付け	政策	2	誰もが幸せで、暮らしの質の高いまちを実現します	後期実施計画の位置付け
			施策	2	文化芸術活動の振興	有
	2	事業開始年度	平成 23 年度		終了(予定)年度	— 年度
	3	根拠法令等(法令、条例、規則、要綱等)	文化芸術基本法			
	4	関連計画	自由都市堺文化芸術推進計画			
5	事業実施の経緯	○VIEW21コンサート 平成8年度10月より、市民に身近な場所で音楽に親しんでもらうために、また、市民に開かれた庁舎をめざす目的から、高層館21階展望ロビーを会場にコンサートを実施。				

Ⅱ. 事業概要

事業概要	6	事業の実施主体(誰が実施しているのか。)	<input checked="" type="checkbox"/> 本庁 <input type="checkbox"/> 各区 <input type="checkbox"/> 出先機関 () <input type="checkbox"/> 市外郭団体 <input type="checkbox"/> 地域団体・市民 <input type="checkbox"/> 民間企業・NPO <input type="checkbox"/> その他 ()				
	7	事業の対象(誰を、何を対象としているのか)	市民及び市外の音楽活動家及び鑑賞家				
	8	事業の目的(どのような状況にしたいのか)	堺市を拠点に活動する「大阪交響楽団」及び「堺シテリオペラ」の演奏を聴く機会を増やすことで、市民がオーケストラやオペラの音楽を身近に感じる環境づくりに取り組むとともに、若手アーティストの発表の機会を与える。				
	9	事業内容(スケジュール、実施方法・手段、事業ボリュームなど)	【コロナの感染状況を見極めながら実施】 ○VIEW21コンサート 高層館21階展望ロビーにおいて定期的にコンサートを開催。 年6回の内4回を堺市新進アーティストバンク(※)より若手アーティストを起用。 ○大阪交響楽団によるロビーコンサートを開催 9月 北区役所 11月 高層館21階展望ロビー 1月 美原区役所 ※堺市新進アーティストバンク 堺市新人演奏会で優秀な成績をおさめた演奏家が登録する制度で、新進アーティストの育成並びに市民の文化芸術に触れる機会の提供を目的とする。 <input checked="" type="checkbox"/> 直接実施 <input type="checkbox"/> 指定管理 <input type="checkbox"/> 委託 <input type="checkbox"/> 補助金 <input type="checkbox"/> 負担金 <input type="checkbox"/> その他 ()				
10	直接実施以外の主な支出先						

Ⅲ. 投入量

項目	単位	平成29年度		平成30年度		令和元年度		令和2年度	
		予算	決算	予算	決算	予算	決算	予算	
11 事業費 (a)	千円	357	145	339	190	255	180	287	
主な事業費内訳	VIEW21コンサート	千円	357	145	339	190	255	180	287
		千円							
		千円							
		千円							
		千円							
財源内訳	国・府支出金	千円							
	受益者負担金(使用料、手数料等)	千円							
	市債	千円							
	その他(国際文化交流基金・利子収入等)	千円							
一般財源	千円	357	145	339	190	255	180	287	
12 人件費 (b)	千円	3,629	820	3,620	820	3,240	810	820	
13 総コスト(c)=(a)+(b)	千円	3,986	965	3,959	1,010	3,495	990	1,107	

令和2年度 事務事業総点検シート(2)

事務事業名	音楽文化推進事業	シート番号	008-030
-------	----------	-------	---------

Ⅳ. 評価(測定・分析)

ロジックモデルの考え方



[14] 令和元年度実績の欄に定性的・定量的情報も含め、活動・結果・成果について具体的に記載

[15] または [16] に定量的な指標、または定性的な目標を記載

【達成率に基づいた評価基準】

評価	達成率
大変良い	120%以上
良い	100%以上120%未満
普通	80%以上100%未満
少し悪い	60%以上80%未満
悪い	60%未満

事業の活動実績や成果

令和元年度実績								
活動実績と成果	14	<p>○偶数月の第2金曜日に、高層館21階展望ロビーにおいて定期的にコンサートを開催。各回200人弱が参加。また、出演者の多くを堺市新進アーティストバンクから起用することで、若手アーティストの育成にも寄与している。</p> <p>(コンサートで実施した主なジャンル)</p> <p>4月 ピアノ 6月 トランペット・トロンボーン・ピアノ 8月 オペラ 10月 ピアノ 11月 オーケストラ 12月 オペラ 2月 フルート・フルート・ピアノ</p>						
	15	指標名【活動指標】	単位	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	
		VIEW21コンサート開催回数	回	目標値	5	6	6	6
				実績値	5	6	7	
				達成率	100%	100%	117%	
	評価			良い	良い	良い		
	算出方法・設定根拠など		偶数月で第2金曜日に開催(年6回)。通常回に加え、平成28年度は200回記念公演も行った。					
	16	指標名【成果指標】	単位	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	
		VIEW21コンサート来場者数	人	目標値	900	1,080	1,080	120
				実績値	940	1,139	1,360	
達成率				104%	105%	126%		
評価	良い			良い	大変良い			
算出方法・設定根拠など		令和2年度については、新型コロナウイルス感染症対策の上、人数制限を行うため低い目標値となっている。						

事業の効率性

		区分	単位	平成29年度	平成30年度	令和元年度
17	①	開催回数	回	5	6	7
	②	上記①にかかる年間経費	千円	965	1,010	810
	③	単位当たり経費(②÷①×1,000円)	円/単位	193,000	168,333	115,714
	備考(算出についての説明等)					
		区分	単位	平成29年度	平成30年度	令和元年度
18	①	来場人数	人	940	1,139	1,360
	②	上記①にかかる年間経費	千円	965	1,010	990
	③	単位当たり経費(②÷①×1,000円)	円/単位	1,027	887	728
	備考(算出についての説明等)					

業績の分析

		目標を達成できた、または達成できなかった要因や効率性についての分析 (その他、関連情報に基づいた分析)
19	VIEW21コンサートは、偶数月に実施しており、年6回実施することができた。毎回定員を満たしており、またリピーターも多い。満足度が高い公演ができている結果であると考えられる。また、令和2年度の開催については、新型コロナウイルスの感染予防対策を講じた上での実施となるため、来場者数を制限する必要があり、例年より減少が見込まれる。	

【分析のチェックポイント】

- 事業の達成度はどうだったか。
- 5W2Hを踏まえて、実施過程に問題はありましたか。
- 資源投入は適切でしたか。
- 事前想定できない外的要因の影響はありましたか。
- 有効性は高いですか。低いですか。
- 効率性は向上していますか。
- RPA等をはじめとするICTを活用する余地はありましたか。
- ターゲットに応じた最適媒体の選定など、戦略的な広報ができていましたか。

令和2年度 事務事業総点検シート(3)

事務事業名	音楽文化推進事業	シート番号	008-030
-------	----------	-------	---------

≪ V. 点検 ≫

＜点検の前提＞

- 新型コロナウイルス感染症の影響により、本市の財政運営は今後一層厳しくなる
- 新型コロナウイルス感染症拡大防止と社会経済活動の両立をめざす

○ 上記「点検の前提」を踏まえ、事業の抜本的な見直しを検討するもの。

⇒

<input checked="" type="checkbox"/>	確認
-------------------------------------	----

コロナ禍を踏まえた点検（必要性・有効性・効率性）	20	本市財政運営が厳しくなることが想定される中、当該事業を廃止できないか。	事業廃止の可能性 <input checked="" type="checkbox"/> 廃止できる <input type="checkbox"/> 廃止できない	廃止した場合に市民生活等に及ぼす具体的な影響 市民が音楽文化に気軽に楽しむ機会の減少	
	21	(20で廃止できるを選択しなかった場合) 本市財政運営が厳しくなることが想定される中、当該事業を休止(延期)できないか。	事業休止の可能性 <input type="checkbox"/> 休止(延期)できる <input type="checkbox"/> 休止(延期)できない	休止した場合に市民生活等に及ぼす具体的な影響	休止の場合の再開時期 <input type="checkbox"/> 令和2年度中 <input type="checkbox"/> 令和3年度 <input type="checkbox"/> 令和4年度以降
	22	(20で廃止できるを選択しなかった場合) 本市財政運営が厳しくなることが想定される中、事業規模を縮小するなど、コスト縮減を図ることができないか。	コストの縮減 <input type="checkbox"/> 一部廃止しコスト縮減できる <input type="checkbox"/> 一部休止しコスト縮減できる <input type="checkbox"/> 規模等を縮小しコスト縮減できる <input type="checkbox"/> 事業手法等を改善しコスト縮減できる <input type="checkbox"/> 縮減できない	縮減できる場合は具体的な縮減内容、できない場合はその理由	
	23	(20で廃止できるを選択しなかった場合) 社会経済活動の維持・回復のほか、3密を避けるなどの市民や民間の活動変容への対応に向け、実施手法を改善する必要がないか。	事業手法の適切性 <input type="checkbox"/> 改善する必要がある <input type="checkbox"/> 改善する必要がない <input type="checkbox"/> 既に対応できている	改善する場合は改善策、その他は理由	
	24	(20で廃止できるを選択しなかった場合) 効果的・効率的な事業の実施に向け、右に掲げる視点から改善できないか。	効果的・効率的な事業実施(以下の観点で、改善する(または改善済)場合は■、改善しない(改善余地がない場合を含む)場合は□) ① <input type="checkbox"/> 公民連携の推進 ② <input type="checkbox"/> ICT活用による効率化 ③ <input type="checkbox"/> 他部局との適切な連携・役割分担 関係部署名 () 関連事業名 () ④ <input type="checkbox"/> 国・府等との適切な役割分担・連携 ⑤ <input type="checkbox"/> 他政令市等との比較におけるサービス水準の均衡 ⑥ <input type="checkbox"/> その他(各主体とのさらなる連携)	理由・説明	
25	これまでの点検を踏まえ、今後の事業のあり方についてどのように考えるか。	事業の方向性 <input checked="" type="checkbox"/> 廃止 <input type="checkbox"/> 休止または延期 <input type="checkbox"/> 事業を縮小 <input type="checkbox"/> 改善して継続 <input type="checkbox"/> 現状を継続 <input type="checkbox"/> 事業を拡充 公金投入の方向性 <input checked="" type="checkbox"/> ゼロ <input type="checkbox"/> 縮小 <input type="checkbox"/> 現状維持 <input type="checkbox"/> 拡大	実施年度 <input type="checkbox"/> 令和2年度 <input checked="" type="checkbox"/> 令和3年度 <input type="checkbox"/> 令和4年度以降		
		所見	関係者の多大な協力を得て、必要最低限の予算で、市民に気軽に音楽文化に触れる機会を提供している。また、若手アーティストの発表の機会も提供している。今後も、より市民にとって魅力的なプログラムとなるよう検討しながら実施する。 なお、来年度に文化芸術推進事業を創設し、当該事業をそちらに統合した上で、効率的な運営を図っていく。		