

令和元年度 事務事業総点検シート(1)
[平成30年度事務事業]

一般会計		事務事業分類		詳細点検	
事務事業名		所蔵作品管理調査事業(堺市所蔵作品等管理活用事業)		A 一般事務事業	
担当部署名		文化観光 局 文化 部 文化 課		シート番号	
		評価責任者(課長名)		08-28-1	
				辻尾	

Ⅰ. 基本情報

基本情報	1	堺市マスタープランの政策体系に基づく事業の位置付け	政策	2	誰もが幸せで、暮らしの質の高いまちを実現します	後期実施計画の位置付け
			施策	2	文化芸術活動の振興	無
	2	事業開始年度	平成 10 年度		終了(予定)年度	— 年度
	3	根拠法令等(法令、条例、規則、要綱等)	文化芸術基本法、自由都市堺文化芸術まちづくり条例			
	4	関連計画	自由都市堺文化芸術推進計画			
5	事業実施の経緯	寄贈・購入等により収集してきた美術・工芸作品、福助人形資料等について、適切な環境で保管・維持管理することにより、作品の価値を後世に保存・継承する。 また、作品等について、市民へ公開するとともに、他の美術館等に貸し出すなど有効活用を図る。				

Ⅱ. 事業概要

事業概要	6	事業の実施主体(誰が実施しているのか。)	<input checked="" type="checkbox"/> 本庁 <input type="checkbox"/> 各区 <input type="checkbox"/> 出先機関 () <input type="checkbox"/> 市外郭団体 <input type="checkbox"/> 地域団体・市民 <input type="checkbox"/> 民間企業・NPO <input type="checkbox"/> その他 ()			
	7	事業の対象(誰を、何を対象としているのか)	文化課が所管している美術・工芸作品、福助人形資料等			
	8	事業の目的(どのような状況にしたいのか)	本市が所蔵する美術・工芸作品、福助人形資料等を適切な状態で保管・維持管理するとともに、堺市収集基本方針に基づき、所蔵作品の収集を行う(寄贈を含む)。			
	9	事業内容(スケジュール、実施方法・手段、事業ボリュームなど)	<input type="checkbox"/> 所蔵作品収集委員会(通常年1回) 堺市収集基本方針に基づき、美術専門家等による収集・評価両委員会での審査を経て新たな作品を収集(寄贈含む)、コレクションの充実を図る。 <input type="checkbox"/> 所蔵作品等保管業務(通年)／燻蒸業務(年1回) 所蔵作品、福助人形を中心とする郷土玩具資料等を、民間倉庫で保管・維持管理する。 <input type="checkbox"/> 所蔵作品撮影業務(年1回) 所蔵作品のデジタルフィルムを作成し、体系的な管理を行う。 <input type="checkbox"/> 所蔵作品の基礎データの整理及びデータベース化 所蔵作品の基本情報の整理及びデータベース化により、ホームページ等での公開を進める。			
10	直接実施以外の主な支出先	<input checked="" type="checkbox"/> 直接実施 <input type="checkbox"/> 指定管理 <input checked="" type="checkbox"/> 委託 <input type="checkbox"/> 補助金 <input type="checkbox"/> 負担金 <input type="checkbox"/> その他 () 委託業務の受注者				

Ⅲ. 投入量

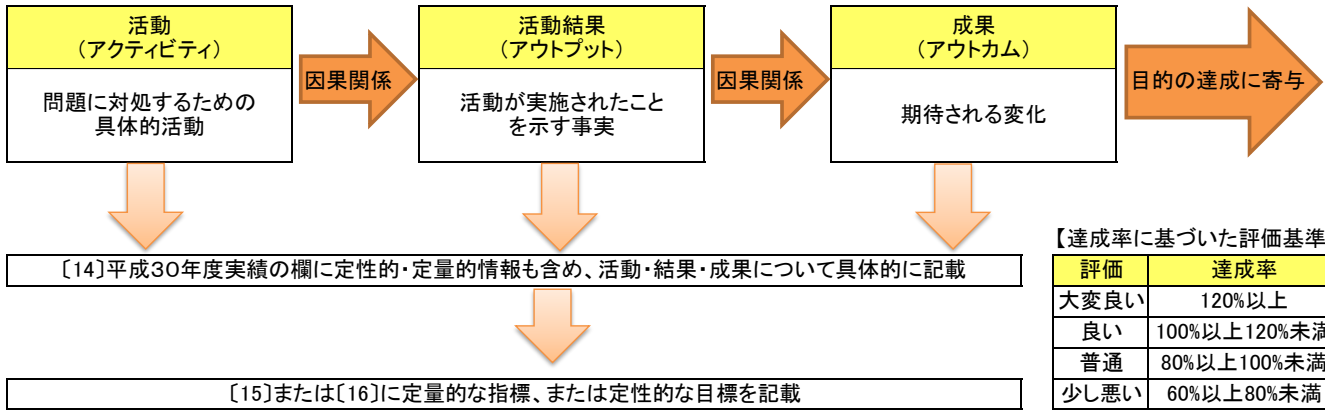
項目	単位	H28年度決算	H29年度決算	H30年度決算	R1年度予算	
11 事業費 (a)	千円	12,094	11,689	17,062	10,626	
主な事業費内訳	美術作品管理等経費	千円	5,994	6,692	6,099	6,160
	その他(学芸員報酬、燻蒸、データベース費用など、H30については、展覧会費用も含む)	千円	6,100	4,997	10,963	4,466
		千円	0	0		
		千円				
		千円				
財源内訳	国・府支出金	千円				
	受益者負担金(使用料、手数料等)	千円				
	市債	千円				
	その他()	千円	0	0		
一般財源	千円	12,094	11,689	17,062	10,626	
12 人件費 (b)	千円	2,300	2,320	2,320	2,300	
13 総コスト(c)=(a)+(b)	千円	14,394	14,009	19,382	12,926	

令和元年度 事務事業総点検シート(2)

事務事業名	所蔵作品管理調査事業(堺市所蔵作品等管理活用事業)	シート番号	08-28-1
-------	---------------------------	-------	---------

Ⅳ. 評価(測定・分析)》

ロジックモデルの考え方



【達成率に基づいた評価基準】

評価	達成率
大変良い	120%以上
良い	100%以上120%未満
普通	80%以上100%未満
少し悪い	60%以上80%未満
悪い	60%未満

事業の活動内容や成果

平成30年度実績								
活動実績と成果	14	<p>■ 第20回記念堺市所蔵美術作品展「堺コレクションでめぐる美の系譜—画家たちの交流を通して—」 会 期:平成30年9月15日(土)~10月14日(日) 場 所:堺市立東文化会館ギャラリー 参加費:無料 来場者数:1,335人 (R1は、さかい文化芸術発信事業(オリンピックパラリンピック競技会文化プログラム)と合わせて実施)</p> <p>■ 福助人形の活用 堺市が所蔵する福助人形について、平成30年度より東文化会館にて常設展示を開始した。</p> <p>■ 所蔵作品の維持管理及び収集 堺市美術作品等収集基本方針に沿って、新たに17点の作品を収集した。</p>						
	15	指標名	単位	平成28年度	平成29年度	平成30年度	令和元年度	
		展示会の入場者数	人	目標値	2,000	2,000	2,000	3,000
				実績値	2,737	1,849	1,335	
				達成率	137%	92%	67%	
	評価			大変良い	普通	少し悪い		
	算出方法・設定根拠など		これまでの展示会入場者数から設定					
	16	指標名	単位	平成28年度	平成29年度	平成30年度	令和元年度	
		データベース画像の公開(活用)	点	目標値	55	55	62	62
				実績値	59	61	61	
達成率				107%	111%	98%		
評価	良い			良い	普通			
算出方法・設定根拠など		著作権の関係で掲載可能な作品数から設定						

業績の分析

17	目標を達成できた、または達成できなかった要因についての分析 (その他、関連情報に基づいた分析)
展示会の人数について、従来の広報や多彩な企画(オープニングコンサート、ギャラリートーク)などを組み入れて実施したが、昨年度と比べ低い来場者数となった。	

【分析のチェックポイント】

- 事業の達成度はどうでしたか。
- 5W2Hを踏まえて、実施過程に問題はありませんでしたか。
- 資源投入は適切でしたか。
- 事前想定できない外的要因の影響はありませんでしたか。
- 事業の有効性は高いですか。低いですか。