

1 基本情報

事業名称	ひるどきコンサート事業				
事業目的	区民に身近な場所で音楽にふれる機会を提供し、地域文化の振興を図る。				
事業概要	堺市文化振興財団の堺市新進アーティストバンクに登録しているアーティストに出演を依頼し、中区役所東側コミュニティガーデン等にてコンサートを開催する。また、季節感あふれる選曲により、来場者が全身で季節を感じられるようにする。				
実施主体	中区役所企画総務課	実施場所	中区役所内	実施時期	令和7年4月～令和8年3月

2 設定指標

活動指標	コンサート鑑賞者数		R4	R5	R6	R7
		目標	-	-	250人	250人
		実績	160人(1回)	240人(2回)	357人(2回)	180人(2回)
成果指標	堺市は文化・芸術活動をしやすい都市だと思いますか。 (市民意識調査において「そう思う」「ある程度そう思う」と回答した中区民の割合)		R4	R5	R6	R7
		目標	-	-	-	44.2%
		実績	32.6%	38.1%	35.5%	40.4%

3 事業評価

決算額		483,267		円		
①妥当性	○	②費用対効果	○	⑤総合評価	○	評価基準
親子連れから年配の方まで、幅広い世代の区民が身近な場所で音楽に触れる機会を提供しており、区役所が主体的に行うべき事業として事業を実施する妥当性が高い。		本事業の費用は、特設ステージと座席設置のみの会場設営費と演奏者への謝礼が主な経費である。文化振興財団のアーティストバンクを利用し演奏者の紹介を受けることで、質の高い演奏を区民へ提供できている。 令和7年度は11月にクラリネットとピアノによる演奏を屋外の区役所東側コミュニティガーデンで、2月に琴による演奏を屋内の区役所内1階エントランスホールで実施しており、多様な音楽を区民に提供することで成果指標の向上につながった。 なお、屋内での開催を1回実施したため、鑑賞者数は目標値に達しなかったが、会場は満席（総座席153席（11月開催分は90席、2月開催分は63席）の設置に対し180人の参加）となった。 以上のことから、本事業は費用対効果が高い。		本事業は以前から年配の方を中心に好評であったが、コロナ禍による中止期間を経て令和4年度の春開催（R5.3）から年2回開催している。毎回行っているアンケートからは、リピーターが多いことが分かっており、毎回楽しんでもらえるような楽器の選択に工夫を凝らしたり、同時開催イベントを企画した。その結果、新規の集客にも発展し、より多くの方に文化芸術に触れる機会の提供ができた。 さらに、来場理由として「近所だから」といった声が多く、区民の身近な外出先として重要な役割を担っていると考えられる。会場の一部に敷いた幼児用シートには、お散歩ついでに立ち寄った親子連れも見受けられ、幅広い層に文化（芸術）にふれる機会を提供できた。 以上のことから、本事業は区民利益につながる有効な事業である。		◎：非常に高い水準で達成 ○：十分な水準で達成 △：達成度が限定的 ×：達成されていない －：評価対象外
③庁内・公民等連携	○	④区の計画への寄与度	○			
公益財団法人堺市文化振興財団が運営する、「堺市新進アーティストバンク」を積極的に利用し、本市での演奏を希望する新人アーティストへ出演する機会を提供した。また、事前にアーティストと打ち合わせし、季節感あふれるプログラムを構成しており、連携の度合いが高い。		堺市アーティストバンク登録者に出演を依頼し、「質の高い文化芸術に触れる機会」を提供する本事業は、計画における「文化・芸術活動の振興」の取組に寄与している。				

4 課題と対応方針及び今後の方向性

課題	コンサートを区役所東側コミュニティガーデンで開催する場合、屋外のため、開催が天候に左右される。区役所の屋内で開催の場合は、屋外開催よりも座席数が少なく人数制限が必要となる。	今後の方向性	継続
対応方針	今後も区役所を会場としてコンサートを開催する予定である。天候に恵まれない場合、屋内会場を設営して開催するなどの対応を検討する。		