

# 美原音頭

【振付・監修】中野サワエ

◎隊形 輪踊り。

◎進行方向 反時計方向。

◎踊り始め 円心向き。

◎前奏 太鼓の音（8呼間）きく。

連手し、右足より3歩前進、4歩目左足タッチ、その左足より3歩さがり、右足タッチ、右足よりもう一度くり返す。円心向きのまま反時計方向へ8歩、円外に右足より7歩、8歩目右足揃え、進行方向むく。

① へ雀さわぐな……

右足、左足の前に出し、左上でチョチョン。

(図①)

②

右足戻し胸前でチョン、図①・②の反対動作をする。

(図②)



③

へ桜の下で……

右手眺めかざしで左足より手は振返えながら、2歩下る。

(図③)



④

へ会って見かわす チョイト顔と顔……

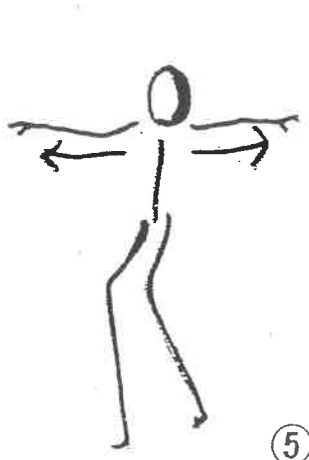
右足より3歩、前進しながら、4歩目左足あげる。左足より反対動作。

(図④)

⑤

右足出し、両手水平開き、

(図⑤)



⑥

右足戻してチョン

(図⑥)



⑦

へふたり行きます 法雲寺ソレ……

円外に向き、右足、右手、右横、左手立てかざし。

(図⑦)



⑧

右足に左足入れこみ、手は振りかえる。(図⑧) 図⑦・⑧をくり返す。

へ美原音頭で ヨイヤサノサ……

図①・②をして、その反対をする。

⑨

へ踊る手ぶりも ヨイヤサノサ……

右足出し、左手眺めかざし左足出し、手は振りかえる。

(図⑨)

右足より右廻り両手合わせ返して4歩。

(図⑩)



⑪

間奏

右足出し、両手水平開き。

(図⑪)



⑫

右足戻してチョンチョンがチョン後奏のみ、チョンがチョンを2回入れる。

(図⑫)

