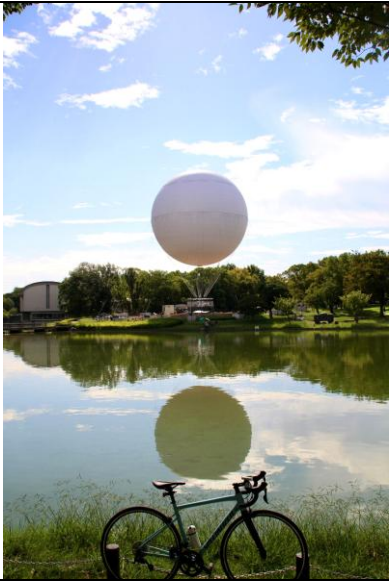


	作品番号	自転車×観光
	撮影場所	堺出島ヨットハーバー
	作品タイトル	静かなヨットハーバー
	撮影者 作品コメント	—

	作品番号	自転車×観光
	撮影場所	綾之町東商店街
	作品タイトル	時間
	撮影者 作品コメント	昭和から、ここだけ時間が止まっているかのような商店街。阪堺線だけが時を刻みます。

	作品番号	自転車×観光
	撮影場所	大仙公園日本庭園
	作品タイトル	堺の色
	撮影者 作品コメント	大仙公園内の日本庭園は侘び寂びを感じれるオアシス。

	作品番号	自転車×観光
	撮影場所	大仙公園
	作品タイトル	高所恐怖症
	撮影者 作品コメント	大仙公園内の気球、高所恐怖症の人には地上から見るだけでムズ痒い

	作品番号	自転車×観光
	撮影場所	旧堺燈台
	作品タイトル	茜色
	撮影者 作品コメント	喜怒哀楽、春夏秋冬、どんな時もここは自分の心に寄り添ってくれて旧堺燈台越しに綺麗な茜色を見せてくれます。運が良ければ神秘的なオレンジロードが見れます。

	作品番号	自転車×観光
	撮影場所	大仙公園
	作品タイトル	高所恐怖症
	撮影者 作品コメント	大仙公園内の気球、高所恐怖症の人には地上から見るだけでムズ痒い

	作品番号	自転車×観光
	撮影場所	旧堺燈台
	作品タイトル	時代を見守ってきた燈台
	撮影者 作品コメント	ひっそり佇む燈台、航行の安全、時代の変化を見守ってくれています

	作品番号	自転車×自然風景
	撮影場所	南海本線七道駅東側
	作品タイトル	櫻坂
	撮影者 作品コメント	七道駅東側の桜並木道 観光名所でも見れないほどのボリュームのあるソメイヨシノは、あまり人に教えたくない秘密の場所

	作品番号	自転車×自然風景
	撮影場所	大和川与謝野晶子歌碑前
	作品タイトル	大和川と桜
	撮影者 作品コメント	桜を見ながらのサイクリング

	作品番号	自転車×自然風景
	撮影場所	浅香山浄水場
	作品タイトル	モコモコ
	撮影者 作品コメント	絵本の世界から飛び出したような『モコモコ』ツツジロード

	作品番号	自転車×自然風景
	撮影場所	大仙公園
	作品タイトル	ハイドレンジア
	撮影者 作品コメント	梅雨の晴れ間のひととき。気がかりだった仕事が一段落して、めずらしく午前中から外出。青空がいまの自分の心模様を表しているようでした。紫陽花は近づいて観察するととても幾何学的で繊細な造りをしていました。

	作品番号	自転車×自然風景
	撮影場所	土居川公園
	作品タイトル	並木道
	撮影者 作品コメント	ホテル街に面した土井川公園の銀杏並木 実は隠れた映えスポットです。

	作品番号	自転車×自然風景
	撮影場所	大仙公園
	作品タイトル	銀杏
	撮影者 作品コメント	大仙公園の銀杏並木越しの大仙古墳と青い空は色のコントラストが綺麗です。

	作品番号	自転車×私の日常
	撮影場所	大和川リバーサイドサイクリングロード
	作品タイトル	記念写真
	撮影者 作品コメント	日常、マイカーを持たないこともあり、また、運動不足解消も考えて、移動手段は年中自転車です。久々にサイクリングロードをのんびり走り、モニュメントとマイ自転車と一緒に写した記念写真です。

	作品番号	自転車×私の日常
	撮影場所	大和川公園
	作品タイトル	自転車大好き
	撮影者 作品コメント	自転車の荷台でポーズをとってみました。

	作品番号	自転車×私の日常
	撮影場所	大仙公園
	作品タイトル	ばあばとお散歩
	撮影者 作品コメント	孫が大仙公園でばあばと犬と一緒に散歩です。

	作品番号	自転車×私の日常
	撮影場所	阪堺線大和川駅モニュメント
	作品タイトル	相棒といつもの場所へ
	撮影者 作品コメント	お天気のいい日は少しだけ寄り道自転車通勤。抜けるような青空と川が見渡せるいつものこの場所で「次はどんな色のチン電が来るのかな？」

	作品番号	自転車×私の日常
	撮影場所	大仙公園
	作品タイトル	危ない！
	撮影者 作品コメント	孫が大仙公園でストライダーの練習中に、ハンドル操作を誤って転倒する瞬間にシャッターを押しました。幸いけがはありませんでした。

	作品番号	自転車×私の日常
	撮影場所	旧堺燈台
	作品タイトル	スタートとゴール
	撮影者 作品コメント	どこに行くにも、ここがスタートでありゴールです。

	作品番号	自転車×私の日常
	撮影場所	スピニングミル
	作品タイトル	いつもの道に歴史がいっぱい
	撮影者 作品コメント	紀州街道を自転車通勤しています。いつもは急いで走る道も、ゆったり走ってみると歴史がいっぱい詰まっているステキな景観の街道です。