

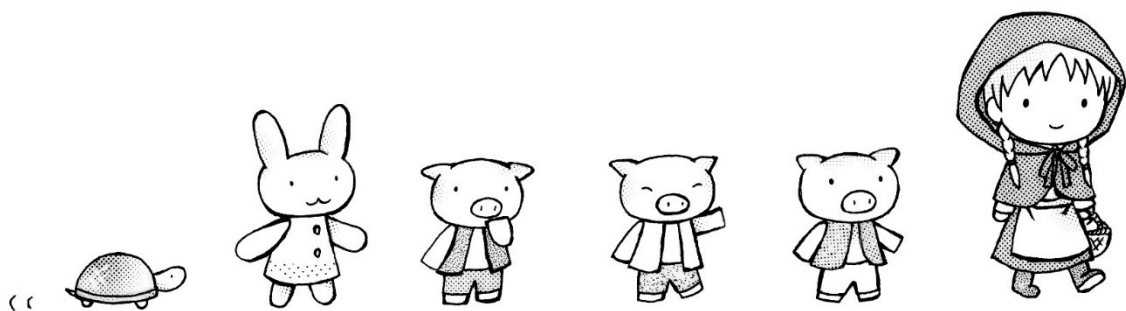
ほん まき  
本のならびトラの巻





ぶんるい 分類.....	1
コラム:読み方.....	4
コラム:アルファベットの分類.....	4
ラベル .....	5
しりょうじょうほうひょう 資料情報票 .....	7

ひょうし え えどじだい が か かのうなおのぶ もうこず つか  
表紙のトラの絵には、江戸時代の画家、狩野尚信の『猛虎図』を使いま  
ちよさくけん ほ ごきかんぎ さくひん しょう とうきょうふ じびじゅつかん  
した。著作権保護期間切れの作品で、所蔵している東京富士美術館も  
じゅう つか  
自由に使ってよいといっています ([https://www.fujibi.or.jp/our-collection/profile-of-works.html?work\\_id=6528](https://www.fujibi.or.jp/our-collection/profile-of-works.html?work_id=6528))。



## ぶんるい 分類

としょかん ほん  
図書館にはいろいろな本がありますが、これがてんでばらばらにおいて  
あると、どこになにがあるのか、もうししょ さが  
司書でさえ探せなくなってしまいます。  
としょかん ないよう せいり ぶんるい  
そのため図書館では、内容ごとに整理してならべています。これを分類とい  
ぶんるい にほん としょかん  
います。分類にもいろいろありますが、日本のまちの図書館では、たいてい  
にほんじっしんぶんるいほう  
日本十進分類法 (Nippon Decimal Classification、りやくして NDC) を  
つか さかいし ほん つか  
使っています。堺市もこの NDC の9版というバージョンを使っています。

ないよう せいり わ  
NDCでは内容ごとに整理するため、0~9の10このグループに分けるの  
をくりかえす、ということをしています。どういうことかというと、まずはじめの  
10このグループはつぎ だい じくぶん  
次のようになります(第1次区分)。

0	その他	5	技術
1	てつ学	6	産業
2	れきし 歴史	7	げいじゆつ 芸術
3	しゃかいかがく 社会科学	8	ことば
4	しぜんかがく 自然科学	9	ぶんがく 文学

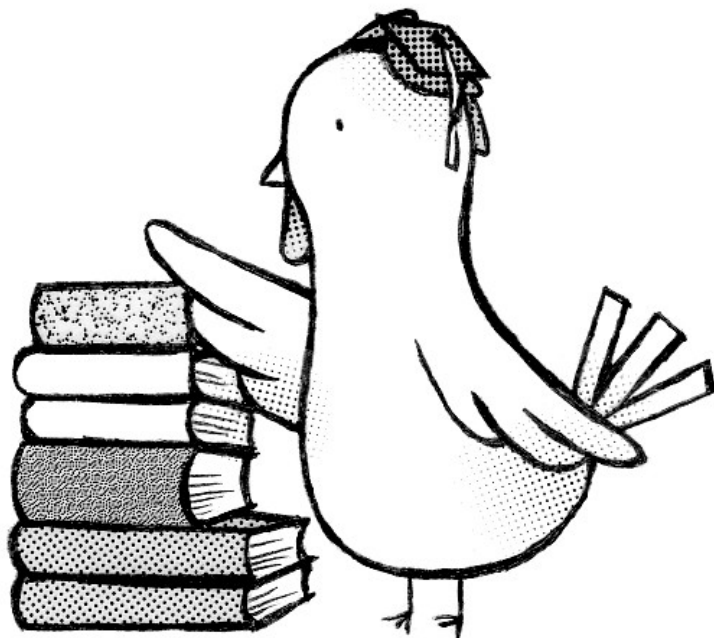
そしてこのグループをそれぞれまた10こに分けていきます。たとえば「9 文学」は次のようになります(第2次区分)。

- |    |                      |    |                   |
|----|----------------------|----|-------------------|
| 90 | ぶんがく<br>文学           | 95 | フランスのぶんがく<br>文学   |
| 91 | にほん ぶんがく<br>日本の文学    | 96 | スペインのぶんがく<br>文学   |
| 92 | ちゅうごく ぶんがく<br>中国の文学  | 97 | イタリアのぶんがく<br>文学   |
| 93 | イギリス・アメリカのぶんがく<br>文学 | 98 | ロシアのぶんがく<br>文学    |
| 94 | ドイツのぶんがく<br>文学       | 99 | その他のほかにぶんがく<br>文学 |

そしてさらにこのグループをそれぞれまた10こに分けていきます。たとえば「91 日本の文学」は次のようになります(第3次区分)。

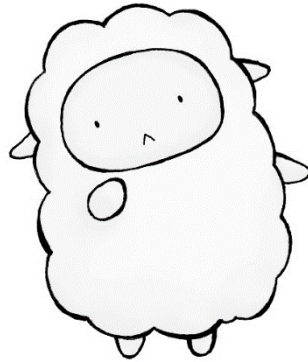
- |     |                    |     |                               |
|-----|--------------------|-----|-------------------------------|
| 910 | にほん ぶんがく<br>日本の文学  | 915 | にほん にっき りょこうき<br>日本の日記、旅行記    |
| 911 | にほん しいか<br>日本の詩歌   | 916 | にほん<br>日本のノンフィクション            |
| 912 | にほん ぎきょく<br>日本の戯曲  | 917 | にほん かくげん<br>日本の格言             |
| 913 | にほん しょうせつ<br>日本の小説 | 918 | にほん ぶんがく さくひんしゅう<br>日本の文学の作品集 |
| 914 | にほん<br>日本のエッセイ     | 919 | にほん かんぶん<br>日本の漢文             |

おとな ほん はもっとくわしくわけていますが、こ どものほんはこの3かいめまで、  
やく1000とお 通りにわけてなべられています。すうじをつけているのはほんをな  
らべやすくするためです。3かいめまでのいち は、さかいしりつきたとしょかん  
『としょかん ミニぶんるひょう』をみてください。



## コラム:読み方

「913 日本にほんの小説しょうせつ」というふうふうに数字すうじがついていますが、この数字すうじは「キュウイチサン」というふうふうに読みます。「キュウヒャクジュウサン」というふうふうには読みません。「キュウヒャクジュウサン」というふうふうに読むと、「二」といわれたときに、「002 ちしき、べん強きょう」なのか「02 本ほん」なのか「2 歴史れきし」なのかわ分からないからです。



## コラム:アルファベットの分類

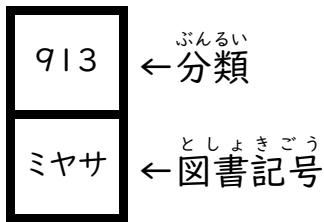
堺市さかいしの図書館としょかんで使つかっている分類ぶんるいには、先さきに説明せつめいした日本十進分類法にほんじっしんぶんるいほうの数字すうじ以外いがいに、アルファベットあが使つかわれているものもあります。それぞれ次つぎのようになっています。

E 絵本えほん

K 紙しばいかみ

## ラベル

図書館の本の背には、その本の分類の数字を書いたラベルが貼ってあり、これにしたがってなっています。しかし、同じ分類の本がたくさんあると分類だけではきれいにならべきれません。同じ分類の中でも本をならべらるため、ラベルの2段目には図書記号というものが書かれています。これはカタカナになっていて、五十音順でならべます。





911	912	913	914
ワニ	アカイ	ハラ	タスケ

ぶんるい 分類がちがう本は、ほん 分類の ぶんるい 数字順 すうじじゆん でならべます。

としよきごう 図書館記号は気にしません。

913	913	913	913
アンヒ	サイト	ハラ	ミヤヘ


おな 同じ ぶんるい 分類の本は、

としよきごう 図書館記号の ごじゆうおんじゆん 五十音順でならべます。

## 資料情報票

図書館の中の本を検索する機械を使うと、本がどこにあるかという情報

がのった紙を印刷できます。その見方を説明します。

資料情報票	
1.わたしたちのまち堺、平成30年度版3年生用、堺市教育委員会／編集、堺市初等教育研究会社会部会／編集、堺市教育委員会、2018.4、26 Cm	
	
A 1 0 0 7 0 0 0 8 9 6 7 0 7 A	
所蔵館	: 北
状態	: 在庫
配架場所	: 地域資料
請求記号	: 291/ワタシ/9
資料種別	: 図児童
帯出区分	: 貸出可
資料番号	: 204003248

まずはじめに「所蔵館」というところを見てください。ここには堺市の図書館の、どこの館にその本がおいてあるのかが書いてあります。「北」とあれば北図書館に、「中央児」とあれば中央図書館の子ども室にあります。他の館にある本もたいてい予約で取りよせることができます。

次に「資料種別」というところを見てください。北図書館の中は大きく3

つのエリアに分かれており、それぞれこの資料種別がちがってきます。

資料種別：図児童

→

子どもの本エリア

資料種別：図一般

→

大人の本エリア

資料種別：図郷土

→

堺や大阪に関係する本エリア

つぎ <sup>はいかばしょ</sup>「配架場所」というところを <sup>み</sup>見てください。<sup>しりょうしゅべつ</sup>資料種別に <sup>か</sup>書いてあるそれぞれのゾーンの中<sup>なか</sup>で、本<sup>ほん</sup>のおき場<sup>ば</sup>はいくつかに <sup>わ</sup>分かれています。そのおき場<sup>ば</sup>がここ<sup>か</sup>に書いてあります。

たとえば <sup>きたとしょかん</sup>北図書館の <sup>とじどう</sup>図児童 <sup>みぎ</sup>は右のよう<sup>わ</sup>に分かれています。



- はいかばしよ ちいきしりよう  
配架場所:地域資料 → ざかい かんけい ほん  
堺 に関する本があります。
- はいかばしよ おおがたぼん  
配架場所:大型本 → おお ほん  
大きな本があります。
- はいかばしよ いがい ばしよ  
配架場所:外国語 → えほん  
絵本とそれ以外で場所がちがいます。
- はいかばしよ がいこくご  
配架場所:外国語 → がいこくご か ほん  
外国語で書かれた本があります。
- はいかばしよ じどうしょ  
配架場所:児童書 → こ ほん  
たいていの子どもの本はここです。
- はいかばしよ こてんじどう  
配架場所:古典児童 → にほん こてん  
日本の古典があります。
- はいかばしよ ばなし  
配架場所:むかし話 → むかし ばなし  
むかし話があります。
- はいかばしよ あか  
配架場所:赤ちゃん → あか む えほん  
赤ちゃん向け絵本があります。
- はいかばしよ とくしゅうだな  
配架場所:特集棚1 → ほん  
のりものの本があります。
- はいかばしよ とくしゅうだな  
配架場所:特集棚2 → せんそう ほん  
戦争の本があります。
- はいかばしよ とくしゅうだな  
配架場所:特集棚3 → ほん  
こわい本があります。
- はいかばしよ しょこ じどう  
配架場所:書庫・児童 → そうこ  
倉庫にあります。
- はいかばしよ  
配架場所:ティーンズ → しょくいん い  
職員しか行けません。
- はいかばしよ  
配架場所:ちしき → ちゅうがく こうこうせい む ほん  
中学・高校生向けの本があります。
- はいかばしよ  
配架場所:ちしき → しらべるコーナーのことです。

さいご せいきゅうきごう み せつめい はいか  
最後に、「請求記号」というところを見てください。さきほど説明した配架

ばしょ なか まえ せつめいとお しりょう  
場所の中では、前に説明したラベルの通りに資料がならんでいますが、

せいきゅうきごう か じ か  
請求記号には、そのラベルに書いてある字が書かれています。

しりょうじょうほうひょう  
7ページの資料情報票では、

291/ワタシ/9

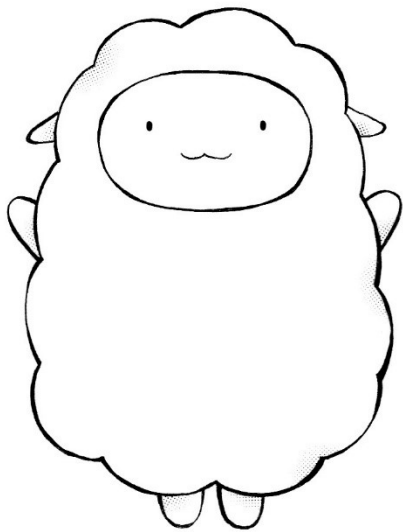
か さいしょ ぶんるい としょきごう  
と書いてありますね。最初の「291」が分類で、次の「ワタシ」が図書記号

さいご か ぶんるい  
です。そして最後の「9」は、ラベルには書いていませんが、分類のバージョ

あらわ こんかい にほんじっしんぶんるいほう しんてい ほん つか  
ンを表しています。今回だと、『日本十進分類法 新訂9版』を使っている

い み  
という意味です。





ざかいしりつきたとしょかん  
堺市立北図書館

れいわ ねん がつ にち  
令和4年8月3日

はっこう  
発行