

令和5年第9回堺市教育委員会議事録

開催日	令和5年8月18日(金)
場所	堺市役所 本館3階 大会議室3
会議種類	定例会
教育長の報告	①いじめ重大事態調査について
議案・報告	報告第24号 管理職人事について 報告第25号 市長からの意見聴取について 報告第26号 市長からの意見聴取について 報告第27号 市長からの意見聴取について 報告第28号 市長からの意見聴取について 議案第27号 堺市社会教育委員の委嘱について 議案第28号 堺市立図書館協議会委員の委嘱及び任命について 議案第29号 堺市立学校園教職員人事について 議案第30号 堺市立学校園教職員人事について 議案第31号 管理職人事について 議案第32号 堺市立学校において令和6年度に使用する教科用図書の採択について
教育長	栗井明彦教育長
出席委員	河盛幹雄委員 宮本功委員 鈴木真由子委員 新谷奈津子委員 長田翼委員
事務局出席者	長山秀基教育監 伊藤修士教委総務部長 岩井伸司教委総務課長 森浦稔教職員人事部長 樋口信征教職員企画課長 高山宗寛教職員人事課参事 富岡重幸学校教育部長 島原宏文教育課程課長 土屋千紗教育課程課参事 梅山真理子支援教育課長 川端一生生徒指導課長 懸樋修三地域教育支援部長 北野勝美地域教育振興課長 井村美穂学校管理部長 北野修司学校管理部部理事 大野達也学務課長 飯田繁夫学校施設課長 浦部文子中央図書館長 有澤隆司中央図書館総務課長 森本恭明教育政策課長補佐 楠本奈央子教育政策課企画係長
開会宣言	午後2時15分
栗井明彦教育長	これより、令和5年第9回教育委員会を開会します。 本日は定例会です。 次に、教育政策課長補佐から、諸般の報告をします。
森本恭明教育政策課長補佐	報告いたします。 本日の会議には、教育長及びすべての委員が出席されています。 また、事務局におきましては山寄教育次長が欠席しています。案件に関する理事者は全員が出席しています。
栗井明彦教育長	これより、本日の会議を開きます。 先にお送りしました、令和5年第8回教育委員会議事録を承認することにご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。 よって、議事録は承認されました。
栗井明彦教育長	ここでお諮りいたします。 教育長の報告①「いじめ重大事態調査について」は、関係児童生徒等のプライバシー保護のため、 日程第1「議案第27号 堺市社会教育委員の委嘱について」、 日程第2「議案第28号 堺市立図書館協議会委員の委嘱及び任命について」

	<p>日程第3「議案第29号 堺市立学校園教職員人事について」、 日程第4「議案第30号 堺市立学校園教職員人事について」 日程第5「議案第31号 管理職人事について」、 日程第6「報告第24号 管理職人事について」は 人事に関する案件のため、秘密会とすることにご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。 それでは、これより秘密会となります。</p>
(教育長の報告①、日程第1議案第27号～日程第6報告第24号は秘密会)	
【教育長の報告①】	いじめ重大事態調査について
【説明(要旨)】 富岡重幸学校教育部長	堺市立学校で発生したいじめについて、いじめ重大事態と判断しました。また、教育長に対する事務委任等に関する規則第3条第1項17号の規定に基づき、調査主体を決定したことを報告するものです。
【案 件】	日程第1 議案第27号 堺市社会教育委員の委嘱について
栗井明彦教育長	<p>それでは、日程に入ります。 日程第1 「議案第27号 堺市社会教育委員の委嘱について」を議題とします。 提案理由を説明してください。</p>
【説 明】 北野勝美地域教育振興課長	<p>議案第27号 堺市社会教育委員の委嘱について説明いたします。 本市では、社会教育法第15条、堺市社会教育委員に関する条例第1条により、社会教育行政に広く助言や意見を述べるために社会教育委員を設置しています。 その委員構成については、堺市社会教育委員に関する条例第2条により、学校教育及び社会教育の関係者、家庭教育の向上に資する活動を行う者並びに学識経験のある者の中から、教育委員会が委嘱することとなっています。 令和5年6月30日をもって前任期の社会教育委員が任期満了となったことに伴い、6月開催の教育委員会定例会において、次期委員候補者8名のうち6名について委嘱の上程を行いました。その後、人選を依頼していた堺市人権教育推進協議会及び堺市こども会育成協議会より候補者の推薦がありましたので、未定であった2名の委嘱について、上程するものです。 委員候補者及び各候補者の選定理由については、議案書4、5ページに記載のとおりであり、社会教育行政の推進にあたり、広く意見を聴取するに適任であると考えております。 任期については、令和5年9月1日から令和7年8月31日までの2年間です。 説明は以上です。</p>
栗井明彦教育長	<p>説明が終わりました。 本件について、ご意見・ご質問はありますか。 ご意見、ご質問なしと認めます。 本件については、原案のとおり可決することに、ご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。 よって本件は、原案のとおり可決されました。</p>
【採 決】	可決
【案 件】	日程第2 「議案第28号 堺市立図書館協議会委員の委嘱及び任命について」
栗井明彦教育長	<p>次に、「議案第28号 堺市立図書館協議会委員の委嘱及び任命について」を議題とします。 提案理由を説明してください。</p>
【説 明】 有澤隆司中央図書館総務課長	<p>議案第28号 堺市立図書館協議会委員の委嘱及び任命について説明いたします。 堺市立図書館協議会は、図書館の運営に関し中央図書館長の諮問に応ずるとともに、図書館の行うサービスにつき、中央図書館長に対して意見を述べる機関として設置されています。</p>

	<p>その委員構成については、堺市立図書館条例第3条第2項において、学校教育及び社会教育関係者、家庭教育の向上に資する活動を行う者並びに学識経験のある者のうちから、教育委員会が委嘱及び任命することと規定されています。</p> <p>今期委員は、令和5年8月31日をもって任期満了となるため、次期委員の委嘱及び任命について、上程するものです。</p> <p>次期委員候補者及び各候補者の選定理由については、議案書4、5ページに記載のとおりです。</p> <p>任期については、堺市立図書館条例第3条第4項において、2年と規定しておりますので、令和5年9月1日から令和7年8月31日までです。</p> <p>説明は以上です。</p>
粟井明彦教育長	<p>説明が終わりました。</p> <p>本件について、ご意見・ご質問はありませんか。</p> <p>ご意見、ご質問なしと認めます。</p> <p>本件については、原案のとおり可決することに、ご異議ありませんか。</p> <p>ご異議なしと認めます。</p> <p>よって本件は、原案のとおり可決されました。</p>
【採 決】	可決
【案 件】	日程第3 議案第29号 堺市立学校園教職員人事について
粟井明彦教育長	<p>次に、日程第3</p> <p>「議案第29号 堺市立学校園教職員人事について」を議題とします。</p> <p>提案理由を説明してください。</p>
【説明（要旨）】 高山宗寛教職員 人事課参事	堺市立学校園における教職員の懲戒処分について上程するものです。
【採 決】	可決
【案 件】	日程第4 議案第30号 堺市立学校園教職員人事について
粟井明彦教育長	<p>次に、日程第4</p> <p>「議案第30号 堺市立学校園教職員人事について」を議題とします。</p> <p>提案理由を説明してください。</p>
【説明（要旨）】 高山宗寛教職員 人事課参事	堺市立学校園における教職員の懲戒処分について上程するものです。
【採 決】	可決
【案 件】	日程第5 議案第31号 管理職人事について
粟井明彦教育長	<p>次に、日程第5</p> <p>「議案第31号 管理職人事について」を議題とします。</p> <p>提案理由を説明してください。</p>
【説明（要旨）】 高山宗寛教職員 人事課参事	堺市立福泉東小学校教頭の人事異動について上程するものです。
【採 決】	可決
【案 件】	日程第6 報告第24号 管理職人事について
粟井明彦教育長	<p>次に、日程第6</p> <p>「報告第24号 管理職人事について」を議題とします。</p> <p>提案理由を説明してください。</p>
【説明（要旨）】 高山宗寛教職員	堺市立東百舌鳥中学校教頭の人事異動について、教育長に対する事務委任等に関する規則第4条第1項の規定により、教育長において、臨時に代理したので報

人事課参事	告するものです。
【採 決】	承認
【案 件】	日程第7 報告第25号 市長からの意見聴取(堺市有給吏員遺族扶助料条例等を廃止する条例)について
粟井明彦教育長	次に、日程第7 「報告第25号 市長からの意見聴取(堺市有給吏員遺族扶助料条例等を廃止する条例)について」を議題とします。 提案理由を説明してください。
【説 明】 樋口信征教職員 企画課長	報告第25号 市長からの意見聴取(堺市有給吏員遺族扶助料条例等を廃止する条例)について説明いたします。 本件は、堺市有給吏員遺族扶助料条例等を廃止する条例にについて、令和5年第4回市議会(定例会)に上程するにあたり、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第29条の規定により、市長から意見を求められたものです。 なお、本件は、教育委員会の議決事項であります。教育委員会の会議を開く暇がなかったため、教育長に対する事務委任等に関する規則第4条第1項の規定に基づき、令和5年8月9日、教育長において臨時に代理したので報告し、承認を求めるものです。 条例の廃止理由について説明いたします。地方公務員等共済組合法(昭和37年12月1日施行)の施行前に、本市職員であった者等であり、同法に基づく退職等年金の支給対象とならない者に対しては、本市において退隠料等の支給を行っていました。今回、対象となる支給が全て終了し、今後、新たに生じることがないため、関係条例を廃止するものです。 教職員に関連して廃止する条例は、「堺市立学校職員退職年金及び退職一時金条例」です。 本条例は公布の日から施行するものです。 説明は以上です。
粟井明彦教育長	説明が終わりました。 本件について、ご意見・ご質問はありませんか。 ご意見、ご質問なしと認めます。 本件については、原案のとおり承認することに、ご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。 よって本件は、原案のとおり承認されました。
【採 決】	承認
【案 件】	日程第8 報告第26号 市長からの意見聴取(令和5年度堺市一般会計補正予算第3号)について
粟井明彦教育長	次に、日程第8 「報告第26号 市長からの意見聴取(令和5年度堺市一般会計補正予算第3号)」を議題とします。 提案理由を説明してください。
【説 明】 岩井伸司教委総 務課長	報告第26号 市長からの意見聴取(令和5年度堺市一般会計補正予算第3号)について説明いたします。 本件は、令和5年度堺市一般会計補正予算(第3号)について、令和5年第4回市議会(定例会)に上程するにあたり、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第29条の規定により、市長から意見を求められたものです。 なお、本件は、教育委員会の議決事項であります。教育委員会の会議を開く暇がなかったため、教育長に対する事務委任等に関する規則第4条第1項の規定に基づき、令和5年8月15日、教育長において臨時に代理したので報告し、承認を求めるものです。 第1表、歳入歳出予算補正をご覧ください。 教育委員会が所管する現計予算に係る歳入予算の補正額は、歳入予算が6370万円の増額、歳出予算が1億2478万9千円の増額となっています。

第2表、債務負担行為補正をご覧ください。

債務負担行為とは、翌年度以降の事業実施に際し、本年度中に準備行為を行う必要がある場合などにおいて予算化を行うものであり、今回は1事業の変更と7事業を追加計上する予定となっております。

詳細をご説明いたします。資料の1ページをご覧ください。

歳入予算ですが、校舎等の改築にかかる歳出予算を補正することに伴い、市債に係る歳入予算を補正するものです。

次に歳出予算です。

1点目は、インフレスライド・物価高騰に関するものです。

浜寺小学校改築工事の工事請負費を4000万円増額します。こちらは、浜寺小学校校舎改築工事において、賃金等の急激な変動に対応するものです。

続いて、鳳中学校体育館改築工事の工事請負費を8024万円増額します。こちらも、賃金等の急激な変動に対応するものです。

次に、教育文化センター指定管理者への支援として454万9千円増額します。こちらは、物価高騰の影響を受けた指定管理者に対し、サービスの維持を図るため支援金を給付するものです。

2点目は、債務負担行為の補正に関するものです。

まず、義務教育施設等整備事業として2億2100万円の増額と債務期間の変更について説明いたします。

こちらは、先に説明した浜寺小学校校舎改築工事、鳳中学校体育館工事、また小学校給食調理場整備の工事請負費増額により債務負担の増額変更及び期間の変更を行うものです。

続いて、英語教育推進事業として1億9000万円です。

こちらは、オンライン英会話委託業務及びネイティブスピーカー派遣業務において、令和6年4月からの実施とするため、その契約にかかる準備行為として債務予算を計上するものです。なお、オンライン英会話については、令和6年度から中学2年生を対象に全校実施として拡充いたします。

次に、学校園産業廃棄物収集運搬処理事業として2700万円を追加します。

こちらは、各学校園における廃プラスチックの収集運搬業務・処分業務を令和6年度も引き続き行うため、その契約にかかる準備行為として債務予算を計上するものです。

次に、小学校給食運営事業として9億7800万円です。

こちらは、給食調理業務委託の令和5年度末での契約期間満了に伴い、引き続き令和6年度も学校給食を実施するために、その契約にかかる準備行為として債務予算を計上するものです。

次に、中学校給食運営事業として4200万円です。

こちらは、現在の中学校給食における給食予約システムの委託業務が令和5年度末で契約期間が満了することに伴い、引き続き令和6年度もシステム委託の運用を行うため、その契約にかかる準備行為として債務予算を計上するものです。

次に、中学校給食改革事業として5400万円です。

こちらは、令和7年度からの全員喫食制の中学校給食の実施に伴い、各教室の背面に通学カバン用のロッカーを設置するため債務予算を計上するものです。

次に、特別支援学校管理運営事業として8億6100万円です。

こちらは、特別支援学校通学バスが令和5年度末での契約期間満了に伴い、引き続き令和6年度も継続して運行するため、その契約にかかる準備行為として債務予算を計上するものです。また、支援学校における利用児童数の増加に伴い、その対応として、バスの増便が必要な状況となっています。児童生徒の円滑な通学と安全確保のため、令和6年度からの通学利用のバス増便について各校1台の

	<p>増便も含め債務予算を計上するものです。 最後に、特別支援学校給食運営事業として 5800 万円です。 こちらは、小学校給食事業と同様、給食調理業務委託の令和 5 年度末での契約期間満了に伴い、引き続き令和 6 年度も学校給食を実施するため、その契約にかかる準備行為として債務予算を計上するものです。 説明は以上です。</p>
栗井明彦教育長	<p>説明が終わりました。 本件について、ご意見・ご質問はありませんか。 ご意見、ご質問なしと認めます。 本件については、原案のとおり承認することに、ご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。 よって本件は、原案のとおり承認されました。</p>
【採 決】	承認
【案 件】	日程第 9 報告第 27 号 市長からの意見聴取（堺市立学校授業料等及び幼稚園保育料に関する条例等の一部を改正する条例）について
栗井明彦教育長	<p>次に、日程第 9 「報告第 27 号 市長からの意見聴取（堺市立学校授業料等及び幼稚園保育料に関する条例等の一部を改正する条例）について」を議題とします。 提案理由を説明してください。</p>
【説 明】 大野達也学務課長	<p>報告第 27 号 市長からの意見聴取（堺市立学校授業料等及び幼稚園保育料に関する条例等の一部を改正する条例）について説明いたします。 本件は、堺市立学校授業料等及び幼稚園保育料に関する条例等の一部を改正する条例について、令和 5 年第 4 回市議会（定例会）に上程するにあたり、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第 29 条の規定により、市長から意見を求められたものです。 なお、本件は、教育委員会の議決事項ではありますが、教育委員会の会議を開く暇がなかったため、教育長に対する事務委任等に関する規則第 4 条第 1 項の規定に基づき、令和 5 年 8 月 15 日、教育長において臨時に代理したので報告し、承認を求めるものです。 本件は、こども家庭庁設置法の施行に伴う関係法律の整備に関する法律の施行に伴い、規定の整備を行うものです。 このうち、教育委員会の所管に係るものとして、「堺市立学校授業料等及び幼稚園保育料に関する条例」について、条項のずれを修正するものです。 本条例は公布の日から施行するものです。 説明は以上です。</p>
栗井明彦教育長	<p>説明が終わりました。 本件について、ご意見・ご質問はありませんか。 ご意見、ご質問なしと認めます。 本件については、原案のとおり承認することに、ご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。 よって本件は、原案のとおり承認されました。</p>
【採 決】	承認
【案 件】	日程第 10 報告第 28 号 市長からの意見聴取（工事請負契約の締結）について
栗井明彦教育長	<p>次に、日程第 10 「報告第 28 号 市長からの意見聴取（工事請負契約の締結）について」を議題とします。 提案理由を説明してください。</p>
【説 明】 飯田繁夫学校施設課長	<p>報告第 28 号 市長からの意見聴取（工事請負契約の締結）について説明いたします。 本件は、工事請負契約の締結について、令和 5 年第 4 回市議会（定例会）に上程するにあたり、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第 29 条の規定によ</p>

	<p>り、市長から意見を求められたものです。</p> <p>なお、本件は、教育委員会の議決事項であります。教育委員会の会議を開く暇がなかったため、教育長に対する事務委任等に関する規則第4条第1項の規定に基づき、令和5年8月15日、教育長において臨時に代理したので報告し、承認を求めるものです。</p> <p>本件は、「堺市学校施設整備計画」に基づき、鳳中学校体育館の老朽化の解消を目的に体育館等の改築工事の契約締結を行うものです。</p> <p>工事概要については、鉄筋コンクリート造3階建ての体育館として、アリーナ、屋上プール、トイレ等の建設工事を行うものです。</p> <p>総合評価一般競争入札を行った結果、株式会社橋爪工務店を落札者と決定し、令和5年7月14日に、8億3578万円の仮契約を締結しています。</p> <p>説明は以上です。</p>
粟井明彦教育長	<p>説明が終わりました。</p> <p>本件について、ご意見・ご質問はありませんか。</p> <p>ご意見、ご質問なしと認めます。</p> <p>本件については、原案のとおり承認することに、ご異議ありませんか。</p> <p>ご異議なしと認めます。</p> <p>よって本件は、原案のとおり承認されました。</p>
【採 決】	承認
粟井明彦教育長	<p>日程第11 「議案第32号 堺市立学校において令和6年度に使用する教科用図書の採択について」の議事に入る前にお伝えします。</p> <p>鈴木委員、新谷委員におかれましては、教科書の著作・編集に関わられたことがあるため、「地方教育行政の組織及び運営に関する法律第14条第6項」の規定に基づき、議案第32号の議事に参与することができませんので、ご退席いただきます。</p>
(鈴木委員、新谷委員退室)	
【案 件】	日程第11 議案第32号 堺市立学校において令和6年度に使用する教科用図書の採択について
粟井明彦教育長	<p>それでは、日程第11</p> <p>「議案第32号 堺市立学校において令和6年度に使用する教科用図書の採択について」を議題とします。</p> <p>本件につきましては、過日、堺市立義務教育諸学校教科用図書選定委員会から詳細な意見書・調査報告書を、また高等学校長から高等学校教科用図書選定理由書・高等学校教科用図書選定一覧をいただいております。</p> <p>本日は、それらを踏まえて審議していきます。議事の進め方については、校種ごとに原案を作成し、採決したいと考えています。</p> <p>なお、支援学校及び小中学校の支援学級で使用する教科用図書については、支援の必要な児童生徒の個人情報にふれる可能性がありますので、秘密会として審議いたしたいと思っておりますが、ご異議ありませんか。</p> <p>ご異議なしと認めます。</p> <p>提案理由を説明してください。</p>
【説 明】 富岡重幸学校教育部長	<p>議案第32号 堺市立学校において令和6年度に使用する教科用図書の採択について説明いたします。</p> <p>堺市立学校において令和6年度に使用する教科用図書の採択については、堺市教育委員会が行うこととなっており、令和5年5月15日の教育委員会定例会で可決いただいた採択基本方針及び採択基準に基づき、本市の児童生徒にとって最もふさわしい教科用図書を採択するため、上程するものであります。</p> <p>なお、堺市立義務教育諸学校教科用図書選定委員会並びに高等学校長が本市の採択基本方針を踏まえ、教科用図書の調査及び研究を行い、教育委員に意見書・調査報告書並びに選定理由書・選定一覧により、報告させていただいており、それらを参照しながら、本日採択いただくものです。</p> <p>説明は以上です。</p>

栗井明彦教育長	<p>説明が終わりました。</p> <p>まず、中学校の教科用図書については、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第14条及び同法施行令第15条第1項の規定により、令和5年度と同一の教科用図書を採択しなければならないことから、議案書に記載の「令和5年度使用中学校教科用図書一覧表」の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。</p> <p>ご異議なしと認めます。</p> <p>それでは、令和6年度に堺市立小学校で使用する教科用図書の審議を行います。教育委員会として、教科用図書について、教育委員各自の調査研究、並びに意見交換会等を通じ、これまで事前研究を重ねてまいりました。</p> <p>その間、教科用図書選定委員会から提出された意見書及び報告書についても、各教育委員は十分検討されたものと考えております。</p> <p>本日はそれらを踏まえて、精力的に審議したいと思います。</p> <p>それでは、教科用図書選定委員会からの報告をしてください。</p>
富岡重幸選定委員長	<p>教科用図書採択については、「専門的な研究」「適正・公正な採択の推進」「開かれた採択の推進」に努め、また、児童生徒にとって、最も適切な教科用図書を採択することが重要です。</p> <p>令和5年度教科用図書採択の基本方針の</p> <p>1点め、「学習指導要領の趣旨に即し、各教科の目標を達成するとともに、本市の地域性や児童生徒の実態に応じた最も適切な教科書を採択する」こと、</p> <p>2点め、「知識・技能を確実に習得させ、思考力、判断力、表現力等をはぐくむといった教科学力とともに、学びの基礎力や社会的実践力を含む総合的な学力を養うために最も効果的な教科書を採択する」こと、</p> <p>3点め、「教科書の内容の調査研究にあたっては、人権の観点を尊重するとともに、より広い視野からの意見も踏まえて綿密に行い、公正かつ適正に教科書を採択する」こと、</p> <p>4点め、「教科書採択を公正かつ適正に行うために、静ひつな採択環境を確保する」こと、</p> <p>以上4点に基づき、各教科の目標を達成するための各者の工夫等について、調査研究に取り組んでまいりました。</p> <p>調査研究の経過については、</p> <p>本市児童の保護者、学校の校長や教員等で構成している、選定委員の第1回選定委員会を5月24日に開催、5月30日には93名の学校教員や指導主事からなる調査員全体会を開催し、以後、調査員による調査研究を行ってまいりました。</p> <p>また、選定委員会では、調査員による調査研究に基づき、市民及び学校・教員からの意見反映にも努め、7月3日に第2回選定委員会、7月10日に第3回選定委員会を開催し、協議いたしました。</p> <p>その後、選定委員会での議論を含め作成した調査報告書及び選定委員会の意見書を教育委員に報告いたしました。</p> <p>なお、教科書センター内の教科書展示会場において、市民等から提出された意見書は33通でした。内容については、社会・道徳に関するものが多く、それら以外では、音楽・保健などについての意見がありました。</p> <p>また、8月18日現在、各団体、個人から計153通の要望書等が提出されております。これらの意見書・要望書の多くが、社会・道徳に関する内容であり、すべての意見書・要望書について、教育委員の皆さまにご覧いただいております。</p> <p>本日、審議していただく教科用図書につきましては、すべて文部科学省の教科書検定基準に合格したものであり、調査報告書に基づき、種目ごとに選定副委員長から報告いたします。なお、調査報告等については、原則、発行者番号順とします。</p>
栗井明彦教育長	<p>報告が終わりました。</p> <p>選定委員長から、教科書展示会で提出された意見書及び各団体・個人から要望書や意見書について説明がありましたが、これまでの調査研究でどう活用しまし</p>

	たか。
富岡重幸選定委員長	<p>教科書展示会で、市民等から提出された意見書及び各団体・個人から提出された意見書及び選定委員会に届いた要望書については、各調査員・選定委員が閲覧し、広い視野からの意見や要望などを確認しながら、調査研究や協議の参考として、調査報告書及び意見書としてとりまとめました。</p> <p>なお、一部発行者の報道を受けて、市民等から何件かご意見をいただいておりますが、調査研究及び協議にあたっては、本市の基本方針等に基づき、検定済の教科書の中から、堺の子どもたちの実態に応じた最も適切な教科書であるかという点を踏まえて、調査研究を進めました。</p>
粟井明彦教育長	<p>それでは、小学校で使用する教科用図書について審議いたします。</p> <p>はじめに、国語について審議いたします。</p> <p>各者の特長について、説明してください。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>国語の発行者は、東京書籍、教育出版、光村図書の3者です。</p> <p>東京書籍は、「国語の学習の進め方」において、育成すべき「言葉の力」を明確にした学習の進め方が示され、重点指導事項に即した言語活動が設定されています。</p> <p>教育出版は、課題解決的な学習に取り組むことができるよう、「学習のてびき」において学習のステップが提示されており、各領域の単元において効果的な指導が行われるよう組織・配列されています。</p> <p>光村図書は、自ら課題を設定し、合意形成したり議論したりしながら考えを深める活動が設定されており、単元の冒頭の問いをもとに学習の見通しが明確に持てるよう工夫されています。</p> <p>説明は以上です。</p>
粟井明彦教育長	<p>説明が終わりました。</p> <p>本件について、ご意見・ご質問はありませんか。</p>
宮本功委員	<p>国語ではどのような教材を取り扱っているかが重要だと考えますが、各者の状況はどのようになっていますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>教材の取り扱いについては、各者工夫されています。新しく掲載されており、特長的な教材として、</p> <p>東京書籍は、6年に「プラスチックごみの問題について考える」教材や宇宙や地球の未来について話し合う教材など、SDGsにかかわる内容の説明文があります。</p> <p>光村図書は、6年で「考えるとは」という説明文で、3人の著者の意見から考えるという内容が取り扱われています。</p>
宮本功委員	<p>新教材の内容は世の中の動きに即して選ばれているものもあるようですが、物語文で定番の教材についてはどのように取り扱われていますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>3者共通の物語文の教材は、1年「おおきなかぶ」など、これまでも取り扱われてきた7教材です。説明文には、共通した教材はありません。</p>
河盛幹雄委員	<p>教科用図書の本文を読み取るために、各者どのように工夫していますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>東京書籍は、育成すべき「言葉の力」を明確にしたうえで言語活動を設定し、「見通す」「取り組む」「ふり返る」の3ステップに沿って読み取れるように工夫しています。</p> <p>光村図書は、子どもに対する問いや、子どもが考えを示すためのプロセスが丁寧に掲載されています。学習を進めていく際には、問いをもってから学習を進められるように工夫されています。また、ふりかえりにおける「知る」「読む」「繋ぐ」の3つの観点は、学習指導要領の知識・技能、思考・判断・表現に即した観点であり、子ども自身が確認しながら振り返ることができます。</p>
河盛幹雄委員	<p>コンテンツの内容も大切だと思いますが、読むことに抵抗感をもっている子どももいると思います。読むことについての数量的な取り扱いについては各者どうなっていますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>全学年で読むことの領域を扱っているページ数については、東京書籍は、718ページ、教育出版は、818ページ、光村図書は、682ページとなっています。</p>

長田翼委員	高学年で分冊となる者とそうでない者がありますが、このことについて選定委員からの意見はありましたか。
島原宏文選定副委員長	選定委員からは、教育出版は、全ての学年で上巻と下巻に分かれています。東京書籍、光村図書は第1学年から第4学年が上下巻、第5、6学年が1冊となっています。1冊になると、1年間の学びを見通したり、過去の学習内容を振り返ったりすることができるという意見がありました。
栗井明彦教育長	国語科における、今の堺の子どもたちの学習上の課題はどういったものでしょうか。
島原宏文選定副委員長	本市の児童の学習上の課題については、「漢字や語彙の獲得など基礎基本の習得にも差があること」、「複数の資料を関連付けて考えることに課題が見られること」などがあります。
栗井明彦教育長	国語科における、堺の子どもたちの課題に関わって、特長的な内容を取り扱っている者はありましたか。
島原宏文選定副委員長	漢字の扱いについては、各者それぞれ工夫されています。 東京書籍は、二次元コードで漢字の練習ができるようになっています。 光村図書は、付録で用例、筆順等を取り扱っています。 また、複数の資料を関連付けて考えることに関する特長的な教材については、東京書籍は、2つの広告を見比べて、「それぞれの広告はどんな目的で作られているのか。そして、その目的に合わせてどんな工夫がこらされているのか」を考える活動を通じて、広告を作った人の意図を考えるという教材を取り扱っています。 教育出版は、タイプの違う複数の資料を、発表内容に合わせて効果的に使用することを学ぶ教材を取り扱っています。分かりやすく伝えるための工夫について、詳しくまとめられています。 光村図書は、新聞記事を読み比べて、違いを考えさせる内容の教材を取り扱っています。日常生活の中で新聞を読むことに親しんだり、目的に応じて新聞や記事を選べるようになったりすることをめざす教材であり、学んだことを「生活に生かしましょう」ということが、明記されています。
長田翼委員	各者が紹介している本についてはどうでしょうか。
島原宏文選定副委員長	各者とも幅広く紹介し、発達段階に合うように工夫されています。教科書の内容に即した本や、この時期に子どもたちに出会わせたい本が紹介されています。
河盛幹雄委員	他の教科への広がりについては、各者どのように工夫されていますか。
島原宏文選定副委員長	各者とも、学習指導要領の内容を押さえたうえで、教科等横断的に関連をもたせて学習できるよう工夫されています。 東京書籍は、他教科等との合科的・関連的な指導、家庭や地域との連携が図れる教材や題材を取り上げています。 教育出版は、話題・題材や言語活動など、多様な観点から、他教科の学習で活用できるように配慮されています。 光村図書は、他教科等との関連が図れるように、話題・題材の選定において配慮・工夫されています。
長田翼委員	3者とも内容や学び方において工夫されていると思いますが、光村図書の、単元の冒頭から問いをもつことで、児童が主体的に学習を進めやすくする工夫はよいと思います。
河盛幹雄委員	どの者も教科等横断的な学びにつながるような工夫が見られます。その中でも、学んだことを他教科や生活に生かせるようにする学習の流れがわかりやすい、光村図書がよいと思います。また無理なく学べる文章量であるという点もよいと思います。
宮本功委員	単元の初めに提示される「問い」に沿って学習課題を解決しながら本文を読み進めていくことができるという点や内容が充実しているという点で、私も光村図書がよいと思います。
栗井明彦教育長	他にご意見・ご質問はありませんか。 それでは、これまでの議論を踏まえて、国語につきましては、各学年の目標や

	<p>内容を踏まえて、教科等横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう組織・配列されている点、また、学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などの振り返りや、学んだことを生活に生かすことができるよう配慮されている点等、総合的な観点から、光村図書の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。</p> <p>ご異議なしと認めます。</p>
栗井明彦教育長	<p>次に、書写について審議いたします。</p> <p>各者の特長について、説明してください。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>書写の発行者は、東京書籍、教育出版、光村図書、の3者です。</p> <p>東京書籍は、単元で身に付ける力を分かりやすくするために、「学習の進め方」及び「書写のかぎ」に大切なポイントがまとめられています。</p> <p>教育出版は、児童が見通しを持てるよう、目次に1年間で学習することが可視化されており、他教科との関連が分かるように「生かし方」が示されています。</p> <p>光村図書は、目次に学習の進め方が分かりやすく示されており、対話の活動が促進されるよう「話し合おう」や「たしかめよう」の言葉や、対話している場面の写真が掲載され、視覚的に工夫されています。</p> <p>説明は以上です。</p>
栗井明彦教育長	<p>説明が終わりました。</p> <p>本件について、ご意見・ご質問はありますか。</p>
河盛幹雄委員	<p>文字の歴史や文化について、各者どのように取り扱われていますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>どの者も世界との関わりや文字の歴史について取り扱われており、ひらがなの成り立ちについて学べるよう工夫されています。</p> <p>東京書籍は、世界の文字や挨拶が写真と共に紹介されています。</p> <p>教育出版は、世界の「書く」ことについての紹介や世界の文字でのあいさつが紹介されています。</p>
長田翼委員	<p>児童の中には、左利きの児童もいると思います。利き手について配慮されている点はいかがでしょうか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>どの者も右利き、左利きに関わらず、児童が学習できるよう配慮されています。</p> <p>東京書籍は、用具の準備の仕方において、右利き、左利きともに動画の二次元コードがあり、カタカナの練習ページには、左右どちらにでも書けるよう配慮されています。</p> <p>教育出版は、用具の準備の仕方において、右利き、左利きともに画像の二次元コードがあります。</p> <p>光村図書は、二次元コード先の毛筆の準備で左利き用の動画が掲載されています。</p>
長田翼委員	<p>どの者も利き手への配慮がされているのは良いですね。</p>
栗井明彦教育長	<p>書写で学んだことを他の教科や日常生活の様々な場面に生かすことが大切だと思います。日常生活との関わりについて、特長的な者はありましたか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>各者とも、日常生活に活かす活動が設定されています。特に、教育出版は、目次に掲載されている資料で生活の中で生かせることがわかりやすく示されていると意見がありました。</p>
栗井明彦教育長	<p>他教科とのつながりについて、各者の取扱いの状況はいかがですか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>どの者も他教科の学習活動に生かせる内容を提示することで、教科横断的な学習ができるよう工夫されています。3者で共通していることとして、国語への関連が一番多くなっています。また、生活に関しては、手紙を書く活動が設定されています。</p> <p>東京書籍では、「生活にひろげよう」「学びを生かそう」で関係のある科目がマークで記されています。</p> <p>教育出版では、「レッツ・トライ」「書いて伝え合おう」で他教科を活用した学習の機会が設けられています。</p> <p>光村図書では「書写広げたい」に他教科についての記載があります。</p>

	<p>中でも教育出版では、各テーマの学習が4年から6年において活動が継続されるよう工夫されています。</p>
河盛幹雄委員	<p>技術的な指導について、書写ではお手本を見せて、筆運びの指導等を行うと思うのですが、そういった指導に役立つ工夫はありましたか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>どの者も筆圧の強さを筆の穂先を模した印の大きさなどで表しています。教育出版は、点画の種類や書き方が大きく掲載されており、筆圧については数字と穂先の大きさを細かく表す工夫がされています。光村図書は、運筆の注意点を絞って掲載され、二次元コード先の動画で解説が視聴できるよう工夫されています。</p>
宮本功委員	<p>現代社会において、子どもたちには、多くの情報の中から必要な情報を選び取る力が求められるようになってきたと感じています。教科書の中に気を付けるところが詳しく掲載されていた方が使いやすいのではないかと思います。</p>
長田翼委員	<p>授業中に子どもたちが二次元コード先を視聴することはできますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>1人1台パソコンを使って二次元コード先の内容を視聴することができます。毛筆の学習の際には、机の上に道具を置いて学習するため、実際の1人1台パソコンでの学習は、毛筆の活動の前後で行うことが考えられます。</p>
河盛幹雄委員	<p>字を美しく書けるようにする等の技術的な学習以外について、特長的な工夫はありましたか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>どの者も学習の中に自分で考え、話し合いをすることで考えを深めていく活動が設定されています。中でも、教育出版では、学習の進め方について、順番やイラストが示されており、「ふり返る」で友だちと伝え合う活動が設定され、対話のポイントが示されていることから、内容に沿って学習を進めやすいのではないかとその意見がありました。</p>
長田翼委員	<p>各者それぞれ工夫がされていますが、私は、運筆や点画の説明のわかりやすさから教育出版が良いと思います。</p>
宮本功委員	<p>掲載されている内容が絞り込まれているものより、気を付けることなどのガイドが詳しく掲載されていたほうが、使いやすいと思います。そういった点で、教育出版が良いと思います。</p>
河盛幹雄委員	<p>対話のポイントを示すなど、学習の進め方がわかりやすく示されている点から、教育出版が良いと思います。</p>
栗井明彦教育長	<p>他にご意見・ご質問はありませんか。それでは、これまでの議論を踏まえて、運筆の丁寧な指導や書写の学習を日常生活や学習活動に役立てる工夫がされている点、教科書の中に気を付けるところが詳しく掲載されている点、対話を使用した学習が充実している点等総合的な観点から、教育出版の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。ご異議なしと認めます。</p>
栗井明彦教育長	<p>次に、社会について審議いたします。各者の特長について、説明してください。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>社会の発行者は、東京書籍、教育出版、日本文教出版の3者です。東京書籍は、ワークに書き込んだ内容を生かして話し合う活動が設定されています。教育出版は、学習したことをまとめたものが大きく示されており、学んだことをまとめ、表現する活動を行いやすいよう工夫されています。日本文教出版は、児童個々がまとめたことをもとに話し合いをする流れがわかりやすいよう工夫されています。説明は以上です。</p>
栗井明彦教育長	<p>説明が終わりました。本件について、まず私から質問します。冒頭、選定委員長から教科書展示会で意見書が提出され、社会科に関する内容が多かったという説明がありましたが、選定委員会でそれらの意見をどのように扱いましたか。</p>

島原宏文選定副委員長	<p>教科書展示会場で市民などから提出された意見書については、各選定委員が閲覧し、調査研究や協議における参考といたしました。</p> <p>今回、採択の対象となっている教科用図書は、文部科学省検定済の教科用図書であり、各者領土問題や歴史的事象についての記述も、小学校の学習指導要領に則り、作成されているものと考えております。</p>
河盛幹雄委員	<p>学習指導要領における社会科の目標はどのようなものですか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したり、解決したりする活動を通して、グローバル化する国際社会を主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成することが目標です。</p>
宮本功委員	<p>社会科の目標を達成するために、学習の進め方に関して、各者どのような工夫がされていましたか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>東京書籍は、学習の進め方が具体的な学習方法を例に「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」という流れで示され、多くの単元で学習したことをまとめ、書き込むワークが用意されています。</p> <p>教育出版は、学習の進め方が「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」「つかむ」と循環されるよう表記の仕方をしており、学びのサイクルが示されています。</p> <p>日本文教出版は、学習の進め方が「疑問」「学習問題」「問題追究」「解決」「新たな疑問」「さらに考えたい問題」と単元の学習内容がつながることが分かるよう表記されており、個に応じた問題追究の手段がとれることが分かるよう工夫されています。</p>
長田翼委員	<p>学習の進め方について説明がありましたが、問題解決的な学習をする際、問題を発見したり疑問をもったりすることが大切だと考えます。特に特長的な示し方をした者はありましたか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>日本文教出版は学習の進め方のサイクルの中に、「新たな疑問」が示され、社会生活に生かそうとする態度を身につけていく学習の流れが明確になるよう工夫されています。</p>
河盛幹雄委員	<p>表や棒グラフなど、資料について、各発行者の状況はいかがでしょうか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>どの者にも写真・絵・グラフ・表・地図・関係図などさまざまな資料があります。</p> <p>日本文教出版においては、資料が総合的に豊富に掲載されています。土地利用図では、土地利用を色分けや模様で区別できるように配慮され、地図記号を掲載するなど、土地利用の特色に気付きやすいよう工夫されています。</p> <p>また、教育出版は、白黒写真にカラー化処理がされており、心情や状況を読み取りやすいよう工夫されています。</p>
長田翼委員	<p>日本文教出版はインフォグラフィックスの質が高い資料やグラフが使われていると思います。</p>
宮本功委員	<p>日本文教出版は資料が豊富とのことですが、情報量が多いということですね。全てを覚え、知識にするというよりは、様々な情報からどのようなことが読み取れるのか思考することが必要であると思いますが、そのあたりはいかがでしょうか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>選定委員からは、資料が豊富であると、調べ学習の着眼点が多くなり、多くの情報の中から自分が必要な情報を選び取ることができるなど、学習に適しているのではないかと意見がありました。</p>
宮本功委員	<p>分冊について、各発行者の状況はいかがでしょうか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>東京書籍のみ、5年が上・下巻、6年が、政治・国際編、歴史編に分かれています。なお、調査員からは、東京書籍6年について、はじめに政治・国際編を学習し、歴史編にかわり、また政治・国際編に戻るというところに配慮が必要との報告がありました。</p>
河盛幹雄委員	<p>社会科では、児童自身が興味・関心を高めながら学ぶという点で、堺や大阪が、教材に取り扱われていると、より効果的ではないかと思えます。各発行者の取扱</p>

	いの状況はいかがでしょうか。
島原宏文選定副委員長	どの者でも堺市について取り扱われています。中でも、日本文教出版では、歴史学習の導入において、堺市の史跡や堺市博物館を例として、歴史の学習の進め方が紹介されています。その他にも、堺市や大阪府内を対象とした教材を豊富に扱っており、本市の児童にとって意欲を高め、学習内容をイメージしやすくなるよう工夫されています。
河盛幹雄委員	社会科で堺市や大阪についての教材が多く扱われていることは、なじみがあり、郷土愛にもつながると思います。また資料が豊富である点からも、日本文教出版がいいと思います。
宮本功委員	私は、多くの情報の中から自分が必要な情報を選び取る力は大切だと思います。資料が充実していて、その充実した資料に堺と大阪のことが多く掲載されている日本文教出版が、本市の地域性を踏まえているうえでも、良いと思います。
長田翼委員	私も、社会生活に活かそうとする態度を身につけていく学習の流れが明確になるよう工夫されている点や資料が豊富で質もよい点から日本文教出版が良いと思います。
栗井明彦教育長	他にご意見・ご質問はありませんか。 それでは、これまでの議論を踏まえて、資料が豊富である点、社会生活に生かそうとする態度を身につけていく学習の流れが明確になるよう工夫されている点、堺や大阪が取り扱われている点等、総合的な観点から、日本文教出版の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。
栗井明彦教育長	次に、地図について審議いたします。 各者の特長について、説明してください。
島原宏文選定副委員長	地図の発行者は、東京書籍と帝国書院の2者です。 東京書籍は、一度に広範囲を広く見渡すことができるよう、見開き3ページの日本列島の地図を掲載しています。歴史学習と絡めた時代ごとの世界地図を掲載するなどの工夫も見られます。 帝国書院は、地図の仕組みや約束ごとなど地図学習の基本を学ぶページが数ページにわたって巻頭に設けられています。日本の地方図が詳しく掲載されており、様々な角度から各地方の様子を知ることができるようにするための工夫が見られます。
栗井明彦教育長	説明が終わりました。 本件について、まず私から質問させていただきます。 3年で地図を初めて使うこととなりますが、地図の使い方を初めて学ぶ子どもたちのために、どのような配慮がみられましたか。
島原宏文選定副委員長	東京書籍は、「地図帳の使い方」として、地図記号、さくいん、縮尺などについて見開き2ページでまとめて説明されています。また、鳥観図などを使って視点を転換させ、地図学習の導入に役立つ工夫が見られます。 帝国書院は、「地図帳の使い方」を4ページにわたって、地図記号、土地の使われ方、陸の高さ、さくいん、縮尺などが解説されています。また、子どもたちの理解が進むよう、方角を直接書き込んで学習するコーナーが設けられています。
宮本功委員	地図は見やすさが大切だと思いますが、見やすくするために、各者どのように工夫されているでしょうか。
島原宏文選定副委員長	地図を見やすくするための工夫として、 東京書籍は、地名にUD(ユニバーサルデザイン)フォントを採用し、都道府県名には赤の太字に白い縁取りがされています。 帝国書院も、地名にUD(ユニバーサルデザイン)フォントを採用し、都市名や都道府県、国名には白色系の縁取りがされています。また、都市名は文字の大きさを変え、河川名や半島名は明朝体を使用するなど、見やすさへの配慮がされています。
長田翼委員	私たちの住んでいる近畿地方や大阪府の資料として、授業で使いやすい特長は

	見られましたか。
島原宏文選定副委員長	<p>両者とも近畿地方の地図を掲載しており、農産物をはじめとする産業の様子や歴史的建造物がイラストで示されています。</p> <p>帝国書院は、近畿地方だけでなく、京阪神・大阪市・京都市・奈良市の拡大地図を掲載しており、子どもたちにとって身近な地域の情報を詳しく学ぶことができる資料となっています。</p>
河盛幹雄委員	堺市に関することを取り上げている内容はありましたか。
島原宏文選定副委員長	<p>東京書籍は、地図の中で、堺打ちはものと各地の特産野菜（泉州みずな）を取り上げており、イラストで扱っています。</p> <p>帝国書院は、堺打ちはものや百舌鳥・古市古墳群、土塔・泉北ニュータウンなど、詳細な情報を扱っています。また、堺市に関する情報が豊富で、古墳近辺の地図や、堺市立榎小学校の周辺の様子をドローンで撮影した画像を二次元コードからみることができるようになっています。</p>
河盛幹雄委員	二次元コードに関することで、他に特長的なことはありましたか。
島原宏文選定副委員長	両者とも二次元コードから大阪府の地図を読み込むことができますが、東京書籍は、通常の地図と白地図の2種類が用意されているのに対し、帝国書院は、地形の様子や土地利用の様子など、7種類のテーマ別に焦点化された地図を目的に合わせて選ぶことができるようになっています。
河盛幹雄委員	帝国書院は、子どもはもちろんのこと、大人にとってもスムーズに見ることができると思います。ステップアップするという意味では、帝国書院がよいと思います。
宮本功委員	帝国書院の地図が見やすいと思います。地図は見やすさが大事だと思います。近畿地方で1ページ扱っているのもよいと思います。堺に関する内容が多く、子どもたちが親しみやすいだろうと感じました。
長田翼委員	表紙のデザインでいうと東京書籍がよいと思いますが、地図の見やすさという点では帝国書院がよいと思います。また、帝国書院は資料や近畿地方についての内容が充実していると思います。
栗井明彦教育長	<p>他にご意見・ご質問はありませんか。</p> <p>それでは、これまでの議論を踏まえて、全体的に地図が見やすいという点、白地図などにも使いやすくするための工夫がある点、堺市のが大きく取りあげられていて堺市の子どもたちが興味を持って学習できる点等、総合的な観点から、帝国書院の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。</p> <p>ご異議なしと認めます。</p>
栗井明彦教育長	次に、算数について審議いたします。各者の特長について、説明してください。
島原宏文選定副委員長	<p>算数の発行者は、東京書籍、大日本図書、学校図書、教育出版、啓林館、日本文教出版の6者です。</p> <p>東京書籍は、単元末の「つないでいこう算数の目」で数学的な見方・考え方の観点を整理して示しています。</p> <p>大日本図書は、算数の大切な考え方を、いつも使う考え方と問題ごとに使い分ける考え方とで整理して示されています。</p> <p>学校図書は、数学的な見方・考え方をキャラクター名にして印象づけて示しています。</p> <p>教育出版は、「算数のミカタ」が単元末に示してあり、4コマ漫画で場面を把握できるよう工夫されています。</p> <p>啓林館は、キャラクターの吹き出しに色を付けることで、数学的な見方・考え方を強調して示しています。</p> <p>日本文教出版は、使いたい見方・考え方を巻末の学び方ガイドで整理して示しています。</p> <p>説明は以上です。</p>

栗井明彦教育長	説明が終わりました。 本件について、ご意見・ご質問はありませんか。
河盛幹雄委員	算数の力をつけるためには練習問題が重要だと思いますが、問題数や難易度については、どのような状況でしょうか。
島原宏文選定副委員長	全学年の問題数については、東京書籍は約 1,300 問、大日本図書は約 1,400 問、学校図書は約 1,500 問、教育出版と日本文教出版は約 1,600 問、啓林館は約 1,800 問で、全学年の総数では差がありますが、各学年ではそれほど大きな差はありませんでした。 また、全体的な難易度の差はみられませんでした。特長的な工夫として、東京書籍は、数学的な見方・考え方をはたらかせて問題を解く方法を具体的に一文で示しており、日本文教出版は、「まちがしやすい問題」のコーナーを設定しています。
河盛幹雄委員	小学校の算数から中学校の数学に代わる段階でのギャップがあると思いますが、中学校への接続という観点で工夫が見られた者はありますか。
島原宏文選定副委員長	東京書籍 6 年の「算数卒業旅行」という單元には、「中学校体験入学コース」があり、中学校数学の一部を体験できるようになっています。 日本文教出版 6 年の「マテマランド」と「もうすぐ中学生」というコーナーでは、中学校数学に繋がる内容が取り扱われています。 教育出版 6 年の「数学への扉」というコーナーでは、項目ごとに中学校で学習する内容が紹介されています。 学校図書の「中学校への架け橋」という別冊では、算数の見方・考え方を振り返り、また、中学校数学の意識付けをしています。
長田翼委員	中学校の学習にスムーズに入れるようにすることは大切だと思います。 東京書籍 6 年の巻末にある「算数卒業旅行」は、中学校の学習に興味をもちながら取り組めそうですね。 また、日本文教出版「マテマランド」はイラスト中心のページになっていて、子どもたちも楽しく取り組めると思います。 啓林館は、全体的にイラストが多くて文字も少ないので、取り組みやすいと思います。さらに、6 年で大仙古墳の面積を考える学習が取り扱われていて、興味をもって取り組める問題だと思います。 他に、堺市に関連した内容はありましたか。
島原宏文選定副委員長	教育出版は、シマノ自転車博物館のオーディナリー自転車、日本文教出版は、旧堺燈台が描かれたマンホールの蓋の写真を掲載しています。
宮本功委員	堺市の子どもたちの課題に関連した特長的な内容はありましたか。
島原宏文選定副委員長	全国学力学習状況調査の結果から、堺市の子どもたちには、「図形の面積」において課題が見られました。 例えば、4 年の複合図形の面積を求める学習場面においては、既習事項を使って、辺の長さから立式して考えることが大切です。東京書籍、学校図書、教育出版は、マスめで辺の長さを意識できるようにしています。また、東京書籍は、複合図形の一部を隠して既習の図形に着目しやすくしています。 啓林館は、辺の長さに着目しやすくするために図形が実寸で記載されています。
栗井明彦教育長	世の中の事象や生きていく中で役に立つという実感が得られるような教材はありましたか。
島原宏文選定副委員長	東京書籍、教育出版、日本文教出版は、SDGs に関連した教材を扱っています。堺市の子どもたちの課題でもある、複数の資料を関連付けて考える力を養ううえで、東京書籍の地球温暖化に関するデータが児童にとって読み取りやすいのではないかという意見が選定委員からありました。
河盛幹雄委員	その他に、子どもたちにとって身近で実務的な日常生活の中での数字を扱った内容はありましたか。
島原宏文選定副委員長	5 年の「変わり方」の学習で、東京書籍と教育出版は、二人のきょうだいの年齢の関係を扱っており、啓林館は、和暦と西暦の年数の関係を扱っています。

長田翼委員	東京書籍 6 年「割合」の単元で、「データにかくれた事実itseまろう」という教材がありますが、資料をもとに消費者の立場で判断することが学べる教材だと思います。
宮本功委員	中学校の学習に繋げていくにあたって、問題の充実という観点で、特長的な者はありましたか。
島原宏文選定副委員長	小学校段階において、主体的・対話的で深い学びを実現させ、中学校の学習に接続させることが大切だと考えます。 東京書籍、大日本図書、日本文教出版では、「図形の角」の学習において、他者と考え方を比較しながら交流する場面を展開しています。 その中でも東京書籍は、図だけを示して続きの式を考えたり、子どもたちの間でよくある間違いを図と式を関連付けて説明したりする場面を設定しています。
河盛幹雄委員	中学校への接続という観点では、どの者も工夫されていると思います。学習の進め方や取り上げている教材など、総合的にバランスが取れているのは東京書籍だと思います。各単元のまとめの練習問題で、数学的な見方・考え方を分かりやすく一文で示しているところもよいと思います。
長田翼委員	私は、啓林館がイラストや写真が多くて文字も多すぎないので易しく使いやすいと思いましたが、中学校の数学に繋がっていく学習や、実生活との関連のある学習の中で、子どもたちが興味をもって取り組める教材を扱っている東京書籍がよいのではないかと思います。
宮本功委員	どの者においても、子どもたちが主体的・対話的に学べるような工夫がなされていると思います。その中でも東京書籍は子どもたちが実際に教科書を使って学んでいく流れの中で、図と式の関連性を重視しているところがよいのではないかと思います。
栗井明彦教育長	他にご意見・ご質問はありませんか。 それでは、これまでの議論を踏まえて、中学校数学への接続や実生活と関連した内容の学習に、子どもたちが興味をもって取り組めるように工夫している点、数学的な見方・考え方を働かせ、主体的・対話的で深い学びが実現するよう工夫されている点等、総合的な観点から、東京書籍の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。
栗井明彦教育長	次に、理科について審議いたします。 各者の特長について、説明してください。
島原宏文選定副委員長	理科の発行者は、東京書籍、大日本図書、学校図書、教育出版、信州教育出版、啓林館の 6 者です。 東京書籍は、問題解決に必要な力を養うことができるよう、その過程や進め方が巻頭に示されており、各学年で主に育成をめざす問題解決の力が「のぼそう！理科の力」のマーク等で示されています。 大日本図書は、「見つけよう」「調べよう」「伝えよう」という単元構成の中で、観察・実験を通した問題解決の活動が展開できるよう工夫されています。 学校図書は、単元末の「ふりかえろう」「できるようになった」や巻末の「理科の世界をふりかえろう」では、学習した内容を振り返ることができるよう工夫されています。 教育出版は、「問題を見つける」「自分の考えをつくる」「自分の考えをたしかめる」「わかったことを表す」という単元構成の中で、観察・実験を通した問題解決の活動が展開できるよう工夫されています。 信州教育出版は、理科の見方・考え方について、キャラクターの吹き出し等で示されています。また、他教科との関連が図りやすいよう、単元配列が配慮されています。 啓林館は、問題解決に必要な力を養うことができるよう、その過程や進め方を、巻頭の「理科の楽しみ方」で示しています。また、ポイントとなる見方・考え方に緑色のマーカーを引く工夫がされています。 説明は以上です。

栗井明彦教育長	説明が終わりました。 本件について、ご意見・ご質問はありませんか。
河盛幹雄委員	教科書のサイズについての意見はありましたか。
島原宏文選定副委員長	東京書籍と大日本図書は A4 サイズで、教科書を開いたときに一度に入ってくる情報量が多いのが特長です。 それ以外の者のサイズは、幅は A4 版と同じで、縦の長さは A4 版より短く、小さくなっています。しかし、サイズが小さいからよくないという意見は、選定委員からはありませんでした。
河盛幹雄委員	観察・実験においては、安全面への配慮も必要だと思いますが、各者どのように工夫されていますか。
島原宏文選定副委員長	どの者においても、安全マークや危険マークで注意喚起するなどの配慮があります。教育出版と啓林館は、危険を伴う実験を行う単元の前に、注意点を詳しく説明するページを設けています。
宮本功委員	啓林館は、「熱くなったびんやふたを直接さわらない」など、安全面で注意すべきことを具体的に書いているところがよいと思います。
栗井明彦教育長	堺市の理科教育における、子どもたちの課題はなんでしょうか。
島原宏文選定副委員長	全国学力・学習状況調査の児童質問紙調査の結果から、本市では、理科の学習は大切だと感じている児童や、理科が好きな児童が多いことが分かりましたが、全国に比べると理科好きな児童が若干少ないという実態があります。 そこで、本市においては、理科が楽しいと感じる児童をさらに増やすためには、児童が解決してみたいと思う課題と出合い、自らその課題を解決するために学びを進められるような授業改善を行うことが、特に重要であると考えています。
長田翼委員	子どもたちに、自ら課題を解決する力を身につけさせるための工夫としては、どのようなものがありますか。
島原宏文選定副委員長	そのような力を身につけるためには、問題解決的な学習を進めることが重要です。 例えば 6 年では、問題解決の力として、より妥当な考えをつくりだす力を養うことが重視されており、考察の場面で主体的に考える力を身につけることが大切です。 東京書籍は、「のばそう！理科の力」が、「考察しよう」の箇所に配置されており、考察の方法を学ぶことができるように、二次元コード「デジ活」も用意されています。 教育出版は、「6 年のチカラ」が、「結果から考えよう」の箇所に示され、子どもが考察する力を意識しやすくなるよう工夫されています。 啓林館は、「考察しよう」でポイントとなる見方・考え方に緑色のマーカーが引かれています。また、子どもたちが主体的に学ぶための工夫として、二次元コード「考察サポート」で、考察の仕方がポイントを絞ってまとめられています。
宮本功委員	カリキュラムの編成上、学習を進めやすくするための工夫はありましたか。
島原宏文選定副委員長	単元配列について、例えば、6 年の「てこ」の単元においては、算数で学習する反比例の考え方が必要です。 東京書籍、大日本図書、信州教育出版、啓林館は、「てこ」と「反比例」の学習が同時期に設定されているため、算数と関連付けた学習を進めやすくなっています。
長田翼委員	他の教科と関連付けて学習を進めるための工夫は、他にもありましたか。
島原宏文選定副委員長	東京書籍、大日本図書、啓林館は、算数科との関連が巻末に記載されており、算数で学んだことを振り返ったり、活用したりすることができます。 啓林館は、教科等横断的な学習を意識付ける工夫や視点が養われる工夫として、「STEAM マーク」を採用しています。 (※STEAM とは、Science, Technology, Engineering, Mathematics に加え、芸術、文化、生活、経済、法律、政治、倫理等を含めた広い範囲で A を定義した

	言葉)
宮本功委員	子どもたちが進んで取り組んだり、友だちと交流したりしながら学習を進められるようにすることについて特長的な者はありましたか。
島原宏文選定副委員長	主体的・対話的で深い学びを実現するため、東京書籍は、ノートの書き方、話し合いと発表の仕方について箇条書きでまとめられています。 啓林館は、ノートのまとめ方、話すときと聞かときの注意点、話し合いの進め方がイラスト付きでまとめられており、子どもたちにとってわかりやすい工夫が見られました。
宮本功委員	啓林館は、安全面に関して具体的に記載しているところが良いと思います。紙面が見やすいので、子どもたちにとっても分かりやすいのではないのでしょうか。
長田翼委員	啓林館は、レイアウトがゆったりとしているので見やすいところがよいと思います。また、教科横断的な学習や視点が養われる工夫として、「STEAM マーク」が使用されている点もよいと思います。
河盛幹雄委員	啓林館は、子どもたちにとってわかりやすい工夫があり、内容的にも充実していると思います。理科の世界に入り込ませる、わくわくさせるような学習ができると思います。
粟井明彦教育長	他にご意見・ご質問はありませんか。 それでは、これまでの議論を踏まえて、子どもたちが楽しく学習できる点、他の教科との関連が意識できる点、安全面への配慮が十分であり、レイアウトが見やすいという点等、総合的な観点から、啓林館の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。
粟井明彦教育長	次に、生活について審議いたします。 各者の特長について、説明してください。
島原宏文選定副委員長	生活の発行者は、東京書籍、大日本図書、学校図書、教育出版、信州教育出版、光村図書、啓林館の7者です。 東京書籍は、「やってみよう」など、学習を進めるためのヒントが掲載されています。 大日本図書は、「やってみようせいかつか」において、生活科で身につける技能が見開きで掲載されています。 学校図書は、「ものしりのうと」を活用することで、児童が一人で学習することができるよう工夫されています。 教育出版は、他教科との関連について示されており、主体的な学習活動が展開されるよう「わくわくすいっち」が設定されています。 信州教育出版は、活動への期待を持たせる写真が掲載されており、児童の意欲が喚起されるよう工夫されています。 光村図書は、普段生活する中で疑問に思わないことについて、その理由を考えさせるようなコーナーが掲載されています。 啓林館は、インデックスで学習活動が示されており、見通しを持って学習を進めることができるよう工夫されています。 説明は以上です。
粟井明彦教育長	説明が終わりました。 本件について、ご意見・ご質問はありませんか。
長田翼委員	教科書の最初に1年のスタートについて掲載されている者があるようですが、どのような目的で掲載されているのでしょうか。
島原宏文選定副委員長	学習指導要領解説生活編で、「幼児期における遊びを通した総合的な学びから、各教科等における、より自覚的な学びに円滑に移行できるよう、入学当初において、生活科を中心とした合科的・関連的な指導などの工夫（スタートカリキュラム）を行うこと」が示されています。 入学した児童が、幼児期の教育における遊びや生活を通した学びと育ちを基礎として、主体的に自己を発揮しながら学びに向かうことができるようスタートカ

	リキュラムの充実が求められています。
河盛幹雄委員	スタートカリキュラムについて、各者、どのように取り扱われていますか。
島原宏文選定副委員長	どの者もスタートカリキュラムについて、取り扱われています。大日本図書、学校図書、信州教育出版、啓林館では、スタートカリキュラムで安全について掲載されており、入学当初から通学時の安全について学習できるよう配慮されています。
栗井明彦教育長	小学校の教員が園での活動や学びについて知ることが、円滑な接続として大事だと思います。園との接続について、特に特長的な者はありましたか。
島原宏文選定副委員長	特長的な者としては、東京書籍と教育出版があげられます。 東京書籍では、「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」が掲載されています。 教育出版では、入学前の生活の様子を示したイラストが掲載されており、園での活動を意識した学習活動を進めることのできるよう工夫されており、イメージを膨らませることのできるよう配慮されています。
宮本功委員	子どもが主体的に学習を進めることのできる工夫について特長のある者はありますか。
島原宏文選定副委員長	教育出版では、「わくわくスイッチ」で自分の現状をとらえ、興味関心を高めたいうえで学習活動を進めることのできるよう工夫されています。「かんがえる」「つたえる」等、発揮すると効果的な力について示されており、単元で重要な力について意識しながら学習することのできるよう、工夫されています。 啓林館では、見開きページの左上に「わくわく」「いきいき」「ぐんぐん」のインデックスで学習活動が示されており、見通しをもち主体的に学習活動を行うことのできるよう単元が構成されています。
河盛幹雄委員	生活科は自然体験など具体的な活動や体験を通して、学習を深めていくものだと思います。自然観察をする環境が身近にない子どもたちもいます。生活科の学習を深めるために、子どもたちの手助けになるような工夫について、顕著な工夫はありますか。
島原宏文選定副委員長	各者、工夫されていますが、 東京書籍では、花や野菜を栽培する単元で、成長の様子が時系列で分かるようページの大きさが工夫されています。 教育出版では、多くの花や野菜が取り上げられており、野菜とくだものクイズも掲載されているため、児童の興味関心を喚起させることができるよう工夫されています。
長田翼委員	生活科は、身近なことを中心に、様々な自分の気持ちが表れる教科だと思います。そのような観点から、自分の気持ちや意見を表現することについて、振り返り等の工夫はありましたか。
島原宏文選定副委員長	各者、工夫されていますが、 教育出版では、ワークシートの見本例が大きく掲載されており、意欲的に振り返りに取り組むことができるよう配慮されています。また、単元の最後には、はしごのイラストが掲載され、次の学習への意欲につながるよう工夫されています。 光村図書では、発見したことや、学習内容を思い出し、今後につなげる考えができるよう工夫されています。啓林館では、単元の導入で主体的に学習を進められるよう工夫されています。
宮本功委員	私は、スタートカリキュラムについて、園での活動を意識した学習活動を進めることができるよう工夫されており、学習の中で振り返りをバランスよく取り扱っている教育出版が良いのではないかと思います。
長田翼委員	私は、子どもたちの学びが繋がっていくことが大事だと思います。教育出版ははしごのイラストが次の単元につながるよう工夫されており、次の学習への興味関心を持つことができる仕組みになるため、良いと思います。
河盛幹雄委員	私も、児童が興味関心を高めたいうえで主体的に学習に取り組むことができるようバランスよく工夫されている点から教育出版が良いと思います。

栗井明彦教育長	<p>他にご意見・ご質問はありませんか。</p> <p>それでは、これまでの議論を踏まえて、スタートカリキュラムについて工夫されている点、子どもたちの学びが次に繋がるよう配慮されている点や、次の学習への興味関心を持つことができる仕組みが工夫されている点等、総合的な観点から、教育出版の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。</p> <p>ご異議なしと認めます。</p>
栗井明彦教育長	<p>次に、音楽について審議いたします。</p> <p>各者の特長について、説明してください。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>音楽の発行者は、教育出版、教育芸術社の2者です。</p> <p>教育出版は、学習指導要領における目標に関連する内容が、各領域で複合的に題材に組み込まれています。鑑賞の学習で聞き取ったことを思考・判断し、表現の学習に取り入れることができるように工夫されています。</p> <p>教育芸術社は、題材を貫く「音楽を形づくっている要素」が明確で、一つの題材が複数の領域、活動分野で構成されており、音楽的な見方、考え方を働かせる活動を行うことができるよう工夫されています。</p> <p>説明は以上です。</p>
栗井明彦教育長	<p>説明が終わりました。</p> <p>本件について、まず私から質問させていただきます。</p> <p>音楽科の目標について、学習指導要領ではどのように示されていますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>学習指導要領において、「表現及び鑑賞の活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽と豊かに関わる資質・能力の育成」が目標に挙げられています。</p>
長田翼委員	<p>音楽科の目標を達成するために、各者どのような内容が取り扱われていますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>教育出版の鑑賞、歌唱という2つの領域で構成されている部分では、鑑賞で「音の重なり」に焦点を当て、学習した後、2部合唱に取り組むことで、音の重なりについて鑑賞で学んだ内容を歌唱の学習で活かすことにより理解を深められるよう配慮されています。</p> <p>教育芸術社では、歌唱、器楽、鑑賞と3つの領域で構成されている部分で「音の重なり」について学習します。さまざまな活動を通して、旋律や音の重なりについて学び、学んだことを活かしていけるような適切な題材構成によって、ねらいが焦点化され、深い学びとなるよう配慮されていると選定委員から報告がありました。</p>
河盛幹雄委員	<p>昔は歌唱や合奏を中心とした学習を行う印象でしたが、現在は、一段と、音楽の学習をより深く学習していくような印象があります。学習の進め方について、各者どのように示していますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>両者、学習の進め方等についてわかりやすく示されています。</p> <p>教育出版では、学習活動のヒントが示されており、音楽的な見方・考え方を働かせながら活動を進めることができるよう配慮されています。</p> <p>教育芸術社では、「見つける」等マークが示されており、音楽的な見方・考え方を働かせながら活動を進めるよう配慮されています。また、巻末には、「ふり返りのページ」として一年間の学習内容が確認できるよう工夫されています。</p>
河盛幹雄委員	<p>子どもが教科書を見ながら自分で学習を進められるよう工夫されているのは良いと思います。</p>
宮本功委員	<p>音楽の学習では、楽器の音色を聴いて学習することも大切だと考えますが、特長的な工夫はありますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>どちらの者も二次元コード先で音が再生できる工夫等がされています。教育出版の鑑賞領域での二次元コード先では、実際の演奏の様子と楽譜のアニメーションで旋律の動きを視覚的に捉えられる動画を見ることができ、視覚的な支援により、旋律の動きと曲想の変化との関わりに気づくための一助となるよう工夫されています。</p> <p>教育芸術社の音楽づくりの二次元コード先では、1人1台パソコンを用いて音楽づくりを行い、作成した音楽を再生することができたりするなど内容が特に充</p>

	<p>実しています。いろいろな組み合わせの表現が可能です。また、自分で作った音楽を演奏する際の個人の技能面での課題に関わらず、児童が学ぶことができるような配慮がされています。</p>
長田翼委員	<p>リコーダーの学び方について、演奏するのが不得意な子どももいると思いますが、学びやすい配慮はありますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>どちらの者もリコーダーの奏法について丁寧に取り扱われていますが、教育芸術社では、リコーダーの持ち方について、技能面での一助となるよう、トーンホールに指の番号を記載するよう配慮されています。</p>
長田翼委員	<p>先ほどの生活科において、園との接続について議論がありましたが、園では手話付きの歌を歌う取組をよくしている印象があります。手話を取扱っている者はありましたか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>教育出版は、全学年を通して手話を用いた曲が掲載されています。</p>
宮本功委員	<p>音楽づくりが取り扱われていますが、各者の状況を教えてください。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>教育出版では、手順などを多く示さず、子どもの自由な発想で活動できるよう工夫されています。また、音楽づくりを「音のスケッチ」として、単元とは別に位置付けることで、様々な素材を使って音楽づくりの活動できるようになっています。</p> <p>教育芸術社では、学びの手順が詳しく示されており、子どもが教科書を読むとどのように学ぶのかが分かるよう配慮されています。また、単元の中に位置付けることにより、音楽的な見方・考え方を働かせることに焦点を当てた活動ができるように工夫されています。</p>
河盛幹雄委員	<p>子どもの興味関心を高める工夫について、各者どのような工夫がありますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>教育出版は、様々なジャンルから選択された、多様な楽曲が取り入れられており、児童が興味関心を持って、音楽活動が行えるよう工夫されています。</p> <p>教育芸術社は、題材の目標に合致した選曲、学習展開により、音楽を形づくる要素が焦点化されることで、音楽の基礎的能力を培うことができるよう工夫されており、児童が関心・意欲を高めながら学習できるよう工夫されています。</p>
河盛幹雄委員	<p>両者、様々な工夫がありますが、私は、子どもが教科書を見ながら学習が進められるよう、より工夫のある教育芸術社が良いと思います。</p>
宮本功委員	<p>私も子どもが関心・意欲を高めながら学習できるよう、二次元コードなども活用して、音楽づくり等の学習活動が充実している点から教育芸術社が良いのではないかと思います。</p>
長田翼委員	<p>リコーダーの学び方の掲載方法など基礎的・基本的な技能を習得することに配慮されていることや学習内容が捉えやすい点から教育芸術社が良いと思います。</p>
栗井明彦教育長	<p>他にご意見・ご質問はありませんか。</p> <p>それでは、これまでの議論を踏まえて、学習の流れが明確で、教科書を見ながら学習をすすめられる点や、学習活動が工夫され充実している点、基礎的・基本的な技能を習得する点等、総合的な観点から、教育芸術社の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。</p> <p>ご異議なしと認めます。</p>
栗井明彦教育長	<p>次に、図画工作について審議いたします。</p> <p>各者の特長について、説明してください。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>図画工作の発行者は、開隆堂、日本文教出版の2者です。</p> <p>開隆堂は、表現とつながる題材を鑑賞で取りあげており、鑑賞と表現がつながるよう工夫されています。吹き出しで、交流の観点、発想や工夫のヒントが示されています。</p> <p>日本文教出版は、ほぼすべての表現の題材に鑑賞の活動が例示され、学習がつながるよう工夫されています。吹き出しで児童の工夫や感じ方を示し、対話の支援や発想のヒントとなるよう配慮されています。</p> <p>説明は以上です。</p>

栗井明彦教育長	説明が終わりました。 本件について、ご意見・ご質問はありませんか。
長田翼委員	学習指導要領における図工の目標とは何でしょうか。
島原宏文選定副委員長	表現及び鑑賞の活動の中で、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力を育成することを目標としています。
河盛幹雄委員	題材のテーマをある程度絞り込み、シンプルに掲載されていたほうが学習しやすいのではないかと思います。指導するにあたって各者の特長はいかがですか。
島原宏文選定副委員長	開隆堂は、使う材料が絞られているため、材料の使用方法が明確に記載されています。選定委員からは、活動に不安のある児童が取り組みやすさを感じたり、経験の少ない教員にとっても、安心して学習を進めたりできるのではないかと意見がありました。 日本文教出版は、様々な材料で作られており、子どもたちの多様な発想を認める内容となっています。一つの題材において、バラエティに富んだ作品例が示されており、児童や教員に多様な活動の提案がされています。
宮本功委員	日本文教出版は、アートとして自由に作品作りに取り組むことができそうですね。鑑賞の学習の構成の仕方について、各者どのような工夫がされていますか。
島原宏文選定副委員長	開隆堂では、どの学年でも、表現とつながる題材を鑑賞で取りあげています。鑑賞と表現を一体的に取り扱うことができる構成となっており、描く体験をした後に鑑賞の題材に取り組むことで、鑑賞の視点に実体験が伴い、表現の工夫への気づきにつながったり、鑑賞への気持ちが高まったりするよう工夫されています。 日本文教出版では、表現の題材に鑑賞の活動を例示することで、鑑賞と表現がつながるように構成されています。表現の題材に、鑑賞の視点を足すことで、発想や構想のヒントとなるように工夫されています。
栗井明彦教育長	図画工作の授業において、特に重視されていることは何でしょうか。
島原宏文選定副委員長	作品を完成させることや完成した作品の出来映えを重視するというよりも、表現する過程において、自らの行為・感覚を通して色や形を理解し、様々な発想を広げ、表現を工夫していくことが重視されています。
長田翼委員	作品を完成させることよりも、創作する過程でいかに創意工夫するかということが重視されるのであれば、具体的なヒントが示されすぎているのは自由な創意工夫の妨げになりませんか。そのあたりについて、調査員や選定委員から意見はありましたか。
島原宏文選定副委員長	調査員や選定委員からは、発想や構想が進まず、どのように取り組んでいいかわからない児童にとっては、具体的なヒントが示されている方が効果的であるとの意見や、創作途中で視点を広げることにも有効であるとの意見がありました。
長田翼委員	教科書に具体的なヒントが掲載されていると、夏休みなどに家庭で創作する際の参考にできるのは良いと思います。
河盛幹雄委員	作品例の掲載について、各者の特長はいかがでしょうか。
島原宏文選定副委員長	開隆堂は、実際の完成イメージを想像しやすい作品が掲載されています。 日本文教出版は、作品としての表現性が高く、創作意欲を高める作品が掲載されています。また、複数の発想につながる作品も掲載されています。
宮本功委員	作品例の内容に違いがあることがわかりましたが、学習の「めあて」の示し方など、特長的な者はありましたか。
島原宏文選定副委員長	開隆堂は、「がくしゅうのめあて」として3つのキャラクターを用いて学習の「めあて」や作品作りのヒントが示されています。その題材で特に大切にしたい「めあて」を、赤字で書くことで子どもたちと教員で「めあて」の共有ができるよう工夫されています。 日本文教出版では、3つのマークを用いて、学習の「めあて」が示されており、さらに知識と技能、表現と鑑賞、のように「めあて」が細分化されています。

長田翼委員	<p>取り組み方が簡単にわかりやすく紹介され、家庭学習で教科書を参考にしながら作品を作ることができそうと感じる作品が多く掲載されている点から、開隆堂が良いと思います。</p>
河盛幹雄委員	<p>私は、「これならできそう」と創作活動に取組みやすい配慮がされているため、開隆堂が良いと思います。不得意な児童にとっては、ヒントなどが困ったときの助けになり、発想力が高まることによって、図画工作が楽しくなると思います。</p>
宮本功委員	<p>作品を自由に創作して学習を進められる点で、日本文教出版が良いと思いましたが、図工に苦手意識をもっている子どもにとっては、順序や学習の流れが掲載されていると学習に取り組みやすいですね。基本的なことを学ぶ際に使用する教科書としては、開隆堂が良いと思います。</p>
栗井明彦教育長	<p>他にご意見・ご質問はありませんか。 それでは、これまでの議論を踏まえて、図画工作については、各者それぞれの工夫がありますが、児童が取り組みやすい作品例が豊富な点や、発想や構想、表現のヒントなどが数多く示されている点等、総合的な観点から、開隆堂の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。</p>
栗井明彦教育長	<p>次に、家庭について審議いたします。 各者の特長について、説明してください。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>家庭の発行者は、東京書籍と開隆堂の2者です。 東京書籍は、全てに学習の「めあて」、「ふり返り」を設け、身につけたい力を確認して学習内容の定着を図られるよう工夫されています。 開隆堂は、題材の初めに学習ステップごとの「めあて」を示し、題材のまとめで「ふり返り」を設け、学習内容の定着を図られるよう工夫されています。 説明は以上です。</p>
栗井明彦教育長	<p>説明が終わりました。 本件について、まず私から質問させていただきます。 学習指導要領における家庭科の目標とはどのようなものでしょうか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>家庭科は生活の営みに係る見方・考え方を働かせ、衣食住などに関する実践的・体験的な活動を通して、生活をよりよくしようとする資質・能力を育成することを目標としています。</p>
宮本功委員	<p>先ほど、「めあて」とふりかえりの説明がありましたが、家庭科の目標を達成するために、どのような工夫がされていますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>どちらの者も、日常の中から課題を見出して、「めあて」を設定し、解決方法を考えて実践し、評価・改善するなど問題解決的な学習の流れとなっています。 東京書籍では、題材の初めに学習の流れを記載しています。また、各項目の見出しの下に学習の「めあて」を記載しています。選定委員からは、「めあてが学習ごとに記載されているので授業を行いやすい」「児童にとっても何を学んでいるのか意識することができてよい」といった意見がありました。 開隆堂では、題材の初めに学習の「めあて」をまとめて記載し、題材の見通しをもつことができるようにしています。</p>
河盛幹雄委員	<p>題材の取扱いについて、各者どのような特長がありますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>東京書籍では、一つの題材で複数の内容が取り扱われています。例えば、「夏をすずしくさわやかに」の題材において、住まい方と着方、衣服の手入れについて取り扱われています。また、整理整頓と掃除を一つの題材としています。選定委員からは、一つの題材とし、内容を関連づけて学習することは、総合的に学びやすいのではないかと選定委員から意見がありました。 開隆堂では、夏と冬の住まい方と着方、衣服の手入れとを細分化して、取り扱っており、整理整頓と清掃についても、別の題材として取り扱われています。</p>
宮本功委員	<p>生活の中で学んだことを生かす力や、よりよい方法を考えたり選んだりする力は大切だと思いますが、このことに関する工夫はありましたか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>東京書籍は、身の回りや生活を見つめ直し、快適に暮らすためにどのようにすればよいかを考えてから、「整理整頓」について触れ、児童が実践しながら思考</p>

	を深めることができるよう工夫されています。
河盛幹雄委員	普段の生活の、料理や掃除に役立つアドバイスや、家でやってみようと思えるような工夫はありましたか。
島原宏文選定副委員長	どちらの者も、学習したことを家で実践できるよう工夫されています。中でも東京書籍では、おいしく調理するポイントを掲載し、他の食材でも応用できるよう配慮されています。
長田翼委員	どちらの者も二次元コードが掲載されていて、それぞれ特長に違いがあるように思いますが、選定委員の意見はどうでしょうか。
島原宏文選定副委員長	児童が1人1台パソコンを活用し、学校でも家庭でも自分で学習を進めることができるよう、実習動画やワークシート等のデジタルコンテンツが充実しています。 東京書籍では、導入の際に活用して児童の思考力等を育む一助となるよう、二次元コードに思考ツールが掲載され、題材の終わりには、学習内容を深めるワークシートが掲載されています。選定委員からは主体的で対話的で深い学びの実現に役立つという意見がありました。 開隆堂では、導入やまとめで1人1台パソコンに書き込むことができるものが掲載されています。
長田翼委員	両者ともに、それぞれの工夫がありますが、思考ツールなど、資料が充実しており、家庭での実践がしやすい点で東京書籍が良いと思います。
河盛幹雄委員	大きなまとまりで学習できるよう関連づけされており、構成が統一されている点で東京書籍が良いと思います。
宮本功委員	編集が細かいところまで統一されることで学習しやすく配慮されている点から東京書籍が良いと思います。
粟井明彦教育長	他にご意見・ご質問はありませんか。 それでは、これまでの議論を踏まえて、家庭については、資料などが充実しており、家庭での実践がしやすい点、大きなまとまりで学習できるよう関連づけされており、構成が統一されている点等、総合的な観点から、東京書籍の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。
粟井明彦教育長	次に、保健について審議いたします。 各者の特長について、説明してください。
島原宏文選定副委員長	保健の発行者は、東京書籍、大日本図書、大修館書店、文教社、光文書院、学研の6者です。 東京書籍は、「まとめる・生かす」でこれからの生活に生かせることを見つけることができるよう設定されています。 大日本図書は、各学習の最後に「活かそう」という項目が設定されており、学習したことを毎日の生活にどのように活かすか考えることができるよう工夫されています。 大修館書店は、自己の課題に気付き、課題解決に向けて思考・判断したり表現したりする活動や知識を習得することができるよう構成されています。 文教社は、各時間の右上に「めあて」があり、本時の流れが示されており、「Complete」で、次の時間について触れられています。 光文書院は、「見つけよう」で課題に気付くように工夫されており、話し合ったり調べたりする活動へ移行できるよう配慮されています。 学研は、各項のページのはじめに、学習の進め方が掲載され、学んだことを活かそうとする態度を育むことができるように工夫されています。 説明は以上です。
粟井明彦教育長	説明が終わりました。 本件について、ご意見・ご質問はありませんか。
河盛幹雄委員	感染症についての内容が各者で取り扱われていると思いますが、新型コロナウイルス感染症については各者どのように取り扱われているのでしょうか。
島原宏文選定副委員長	各者とも取り扱われていますが、東京書籍、大日本図書、大修館書店、光文書

委員長	院においては、コロナによる偏見やいじめを未然に防ぐという観点から知識だけでなく差別や偏見に関する記述があります。
栗井明彦教育長	保健領域の年間の指導時数は何単位時間ですか。
島原宏文選定副委員長	学習指導要領には、第3学年及び第4学年は「2学年で8単位時間程度」また、第5学年及び第6学年は「2学年で16単位時間程度」と示されています。
宮本功委員	インターネットの使用に関連して、ネット依存症等に関する記述はどのようになっていますか。
島原宏文選定副委員長	東京書籍、光文書院には、SNSを利用する際の注意に関する記載があり、大修館書店、光文書院には、ネット犯罪やインターネット上のトラブル等についての内容が掲載されています。
宮本功委員	そういった内容は道徳の時間の学習になるのではないのでしょうか。
島原宏文選定副委員長	保健の学習においては、発展資料という位置付けで扱われています。保健の学習に直結した内容というよりは、関連した内容として掲載されています。
長田翼委員	全者、資料はバラエティ豊かであり、工夫されていると思います。 大修館書店には、より良い関係を築くための言葉について取りあげられており、保護者にとっても良い資料だと思います。情報リテラシーについて取り扱われているところも良いと思います。
宮本功委員	教科書の構成に関して、特長的な工夫はありますか。
島原宏文選定副委員長	東京書籍は、最初の1ページで課題設定、2、3ページ目の見開きで課題解決、まとめは最後の1ページに配置され、課題解決型の学びがしやすい構成になっています。 大日本図書は、子どもたちが自分の力で考えることができるように、その時間の学習内容を折り込みカードで隠したうえで学習の導入部分に取り組みるようになっています。 光文書院は、子どもたちが単元の課題や流れをイメージしやすくするために、単元のはじめに漫画を掲載しています。 学研は、各項が全4ページで構成されており、課題がつかみやすいように、各項の始めが見開きになっています。
宮本功委員	各者、教科書に直接書き込む形式を取り入れています。特長的なものはありましたか。
島原宏文選定副委員長	東京書籍と学研は、自分で考えたことを記入するための記述欄が多く、自分の考えを整理し、表現する力を養うことができるよう工夫されています。 大修館書店と光文書院も、自分の考えを記述する欄が複数設けられており、授業中に無理なく記入できる分量となっています。さらに光文書院は、記述欄の横に吹き出しでコメントが掲載されており、自分の考えをまとめることがあまり得意でない児童も、コメントを参考にしながら書くことができるようになっています。 選定委員からは、ヒントを参考にしながら無理なく記入できることで、多くの子どもたちが学習を進めやすくなるのではないかという意見がありました。
長田翼委員	性教育に関わる部分で、ジェンダーの観点で配慮されている者はありましたか。
島原宏文選定副委員長	3・4年の「思春期の体の変化」の学習において、大日本図書と光文書院は、男女ともジェンダーレスの水着を着用した写真、大修館書店は、男女とも同じデザインの体操服を着用した写真、文教社と学研は、男女とも同じデザインの体操服を着用したイラストを用いた配慮がされています。
栗井明彦教育長	腸管出血性大腸菌 0157 (以下、0157) について、各者はどのように取り扱われていますか。
島原宏文選定副委員長	文教社は、本文中の3行にわたって記述されており、光文書院は食中毒の「解説」の文中に説明が記載されています。両者とも、0157の名称と病原体の写真だけでなく、感染経路や症状等について詳しく説明されています。

宮本功委員	0157 は堺にとって大切にしなければならない特別なものだと思います。0157 に関する記述がある光文書院がよいと思います。
河盛幹雄委員	教科書全体の構成のバランスが良く、人権的な配慮がなされ、0157 についても丁寧に取り扱っている光文書院がよいのではないのでしょうか。
長田翼委員	大修館書店は一つ一つの資料が大きく見やすいと思いますが、私も 0157 については、これからも重きを置いていかなくてはいけないと思います。また、子どもたちにとっての使いやすさという点や、ジェンダーへの配慮を考えると、光文書院がよいと思います。
粟井明彦教育長	他にご意見・ご質問はありませんか。 それでは、これまでの議論を踏まえて、子どもたちが単元の課題や流れをイメージしやすい点、人権的な配慮が十分であるという点、0157 の取り扱いの状況等、総合的な観点から、光文書院の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。
粟井明彦教育長	次に、英語について審議いたします。 各者の特長について、説明してください。
島原宏文選定副委員長	英語の発行者は、東京書籍、開隆堂、三省堂、教育出版、光村図書、啓林館の 6 者です。 東京書籍は、日本や英語圏の国々に偏らず、世界の国々の言語や文化が写真などを用いて取り扱われています。 開隆堂は、世界各国の文化や生活に触れる Our world が各単元末に複数あり、日本の文化等を紹介する学習活動等も豊富に取り扱われています。 三省堂は、各 Unit に世界のまつり、小学校、仕事など世界のさまざまな国についてまとめてあり、国際理解が進むよう工夫されています。 教育出版は、Lesson 始めに単元の「めあて」が Goal として明示され、その設定が相手意識や目的意識がもてるよう工夫されています。 光村図書は、各 Unit の Let's watch And think で Unit 毎の題材に関連して国際理解を深めることができるよう工夫されています。 啓林館は、Friends Around the world では、様々な国々の子どもから、世界のことについて聞く活動が設定されており、世界のことについて知ることができるように工夫されています。 説明は以上です。
粟井明彦教育長	説明が終わりました。 本件について、まず私から質問させていただきます。 学習指導要領における外国語の目標とはどのようなもののでしょうか。
島原宏文選定副委員長	3・4 年の「外国語活動」の目標は、外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、外国語による聞くこと、話すことの言語活動を通して、コミュニケーションを図る素地となる資質・能力を育成することです。 5・6 年の教科としての目標については、外国語による「聞くこと」「話すこと」に、「読むこと」「書くこと」の言語活動が加わっています。
宮本功委員	5・6 年では「読むこと」「書くこと」の言語活動が目標に加わっているのですね。どこまで読んだり書いたりできるようになればよいか分かりやすいといいと思いますが、その点での工夫はありましたか。
島原宏文選定副委員長	英語を使って、具体的にどのようなことができるかをリスト化した CAN-DO リストは堺市でも学校ごとに作成しているところですが、東京書籍、開隆堂、三省堂、光村図書、啓林館では例が掲載されており、領域ごとにつけたい力を共有しながら学習を進めるために教員と子どもが目標を共有できるよう工夫されています。
長田翼委員	コミュニケーションに苦手意識がある人もいるので、小学生のうちに克服できるようになればいいと思います。発話を促すような言語活動について特長的な工夫がある者はありましたか。
島原宏文選定副委員長	どの者も言語活動について取り扱われています。中でも東京書籍、開隆堂、三省堂、光村図書では、Small Talk として学習者同士が考えや気持ちを伝えあい、

	<p>既習表現を繰り返し使用し、定着や対話を続けるための方法が掲載されています。</p> <p>光村図書では Small Talk が各 Unit に 3 つ掲載されており、Plus One のコーナーでは、Small Talk でのやり取りを活かした言語活動が設定され、子どもの学ぶ意欲や技能を高める工夫がされています。</p>
河盛幹雄委員	<p>教科書に、ある程度日本語で説明されているほうがわかりやすいですね。英語が細かく載っていると英語が嫌いになるかと思いますが、どの者も文字はそこまで多くなく、イラストや写真が豊富である印象を受けました。中でも教育出版と光村図書はシンプルで見やすい印象があります。イラストや写真について、各者特長的な工夫はありますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>聞いたり話したりする活動が多いため、イラストや写真から想像力を膨らませて自分事に落とし込み、自分の気持ちを伝えることが外国語で学ぶ上で大切なことの一つです。そのため、どの者もイラストや写真に興味関心をひくことができるよう工夫されています。</p> <p>また、社会の多様性という観点から、車いすを使用している方や、高齢者などの写真やイラストが掲載されています。</p> <p>教育出版では、右利きのアメリカの手話が紹介されており、白杖を使用している人やイスラム文化のヒジャブを使用している挿絵が掲載されています。</p> <p>光村図書では、ヒジャブをまとった人や、白杖を使用した人の絵、人種、性別、年齢など多様な人々が掲載されており、また、同性の保護者とその子どもなど多様な家族の在り方も掲載されています。</p>
長田翼委員	<p>中学生になっても英語嫌いにならないようにすることが大切だと思いますがその点について、工夫のある者はありましたか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>三省堂では「スーホの白い馬」、教育出版では「お手紙」、啓林館では「アリとキリギリス」が、いずれも 6 年で掲載されています。子どもにとって身近な話を取りあげ、聞く活動や読む活動を設定することで、親しみを持って取り組むことができるだけでなく、ストーリーが理解しやすく、意欲的に学習を進められるよう配慮されています。</p>
宮本功委員	<p>ネイティブの方が話をしている様子などを見たり聞いたりすることは外国語では大事な学習のひとつだと思います。デジタルコンテンツについて、各者どのように取り扱われていますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>デジタルコンテンツについては、どの者も二次元コードで映像や音声視聴できるように作成されています。光村図書では二次元コードで短いアニメを見て Small Talk 等の簡単なやり取りができるよう工夫されており、Plus One のコーナーでは Small Talk でのやり取りを活かした言語活動が設定され、子どもの学ぶ意欲や技能を高める工夫がされています。</p>
河盛幹雄委員	<p>Small Talk でのやり取りを活かした言語活動が設定されている点や、英語が嫌いにならないよう、イラストや写真が豊富で、シンプルに整理された点から光村図書がよいと考えます。</p>
宮本功委員	<p>私も、Small Talk を提示して学習していく点や二次元コードで短いアニメを見て簡単なやり取りができるよう工夫されている点から、光村図書が良いと思います。</p>
長田翼委員	<p>コミュニケーションに取り組むことができるよう発話を促す設定や Small Talk が丁寧に取り扱われている点から光村図書が良いと思います。</p>
栗井明彦教育長	<p>他にご意見・ご質問はありませんか。</p> <p>それでは、これまでの議論を踏まえて、Small Talk でのやり取りを活かした言語活動が設定されている点、イラストや写真が多く、シンプルに整理された点、コミュニケーションに取り組むことができるよう発話を促す点等、総合的な観点から、光村図書の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。</p> <p>ご異議なしと認めます。</p>
栗井明彦教育長	<p>次に、道徳について審議いたします。</p> <p>各者の特長について、説明してください。</p>

島原宏文選定副委員長	<p>道徳の発行者は、東京書籍、教育出版、光村図書、日本文教出版、光文書院、学研の6者です。</p> <p>東京書籍は、「どんな学びをするのかな？」では、学習の流れが示されており、教材の冒頭には主題が掲載されています。</p> <p>教育出版は、「道徳ではこんな学び方をするよ」では学習の流れが示され、教材の冒頭には導入の「問いかけ」が提示されています。</p> <p>光村図書は、「いじめを許さない心」として複数の教材が配置され、考えを広げたり深めたりすることができるようコラムが設定されています。</p> <p>日本文教出版は、教材の冒頭では主題のキーワードや教材のリード文、導入の問いかけが記載されています。</p> <p>光文書院は、考えを深めることができるよう教材末尾に4つの発問例が掲載されています。</p> <p>学研は「いじめ防止」として取り扱われている教材が豊富に収録されています。</p>
栗井明彦教育長	<p>説明が終わりました。</p> <p>本件について、ご意見・ご質問はありませんか。</p>
長田翼委員	<p>学習指導要領における道徳の目標はどのようなものですか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>学習指導要領では、「よりよく生きるための基盤となる道徳性を養うため、道徳的諸価値についての理解を基に、自己を見つめ、物事を多面的・多角的に考え、自己の生き方についての考えを深める学習を通して、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てること」を目標としています。</p>
河盛幹雄委員	<p>本市には独自の道徳資料集がありますが、どのように活用していますか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>本市では、平成22年度に、全国に先がけて、堺市道徳資料集「未来をひらく」を小学1年から中学3年を対象に作成し、道徳の授業を行っていました。小学校では、平成30年度から、主たる教材として教科書を使用し、「未来をひらく」については、堺市の地域教材を中心とした読み物教材が収録されていますので、副読本として効果的に活用しているところです。</p>
宮本功委員	<p>堺市は「未来をひらく」で堺の実態に応じた学習ができますが、堺市に身近な教材が取り扱われている者はありましたか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>教育出版では千利休と「さかい利晶の杜」が掲載され、光文書院では南海高野線萩原天神駅の傘の教材が掲載されています。</p>
河盛幹雄委員	<p>別冊のある発行者がありますが、現在堺市では、別冊がない教科書を使用していると思います。そのあたりはいかがですか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>日本文教出版で別冊ノートが取り扱われています。本市においては、多くの学校が創意工夫しながら、道徳ファイルや道徳ノート、ワークシートを活用し、児童がふりかえることができるようにしています。</p>
長田翼委員	<p>何者か「思考ツール」を取り入れているところがあったと思いますが、思考ツールは自分で自分の考えを整理することができるものであり、大人になってからも使うことができると思います。子どもの時から使っていけるほうが良いと考えますが、思考ツールについて特長的な者はありましたか。</p>
島原宏文選定副委員長	<p>自分の考えを整理したり、まとめたりするときに使用するための思考ツールの紹介やどのような場面で活用したらよいか、などが掲載されています。</p> <p>東京書籍は、巻末の付録「考えるためのツール」において、心のメーター、心情スケール、心の地図、心情円が掲載されており、4年以上の学年では、心情円を取り外し活用できるように配慮されています。</p> <p>光村図書は、巻末の付録「学びの道具箱」においては、くらげチャート、二次元表、マグネット対話が掲載されており、3年以上の学年では、学年ごとの実態に応じた活用ができるよう示されています。選定委員からは自分の考えを多くの人と交流し、様々な考えに触れ、深めることができる思考ツールとして、活用しやすいのではないかと意見がありました。</p> <p>光文書院は、巻頭の「いろいろなやり方で考えてみよう」においては、矢印・曲線、心情円・スケール、ウェビング、半同心円が掲載されており、学年ごとの実態に応じた活用をすることができるよう示されています。</p>

宮本功委員	いじめの問題について、取り扱いに特長のある者はありましたか。
島原宏文選定副委員長	<p>どの者でも、いじめについて取り扱われています。</p> <p>教育出版では、「いじめをなくす」として複数の教材が配置されています。また、考えを広げたり深めたりすることのできるページが設定されています。</p> <p>光村図書では、「いじめを許さない心」として複数の教材が配置されています。また、考えを広げたり深めたりすることのできるコラムが設定されています。著名なタレントの経験とメッセージ、「いじめ防止対策推進法」が掲載されています。</p> <p>日本文教出版では、「いじめをなくすために」として複数の教材が配置され、また、学習したことについて教材とつなげて考えを広げるページが設定されています。また、心のベンチ「いじめと法律」では、いじめと法律の説明や「子供のSOSの相談窓口」の二次元コードについて掲載されています。</p>
宮本功委員	人権尊重の観点から、特長的な者はありましたか。
島原宏文選定副委員長	<p>光村図書の4年では、「決めつけてないかな」という教材で、ダンサーだからダンスが上手、男の子だから虫がすきなど偏った見方で他人を傷つけていることに気付かせる教材になっています。</p> <p>また、光文書院の6年では「ピンクのバッグ」という教材で、女の子は、ピンク色、外国の人は英語ができるという偏った見方で他人を傷つけていることに気付かせる教材になっています。これらの教材は、「無意識の思い込み」あるいは「無意識の偏見」が、知らないうちに他者を傷つけていないかについて考えることのできる教材であり、いじめ問題にもつながる教材として取り扱われています。</p>
宮本功委員	「無意識の思い込み」や「無意識の偏見」、いわゆるアンコンシャスバイアスの学習は最近では企業でも取り扱われており、大切だと思います。
長田翼委員	子どもたちに学習の進め方についてわかりやすく示すことが大切だと思いますが、各者どのような工夫がありますか。
島原宏文選定副委員長	<p>6者全ての教科書で、道徳の学び方について掲載されています。</p> <p>中でも、光村図書では、「道徳が始まるよ」で、1年間の学びの全体像が見通せるような言葉やイラストと話し合うためのコツが示されています。選定委員からは、全学年に掲載されている「なんだろうなんだろう」について、多面的・多角的に考えさせられる問いが投げかけられており、道徳的諸価値について考えを深めやすい工夫がされていると意見がありました。</p> <p>日本文教出版では、「道徳の学び方」で、「気づく」「考える・深める」「見つめる・生かす」と学習の流れが写真やイラスト等を用いて簡潔に示されています。</p> <p>学研では「道徳の学習が始まるよ」で、学習する4つの視点が示されています。3年以降の「道徳の学習が始まるよ」では、学習する4つの視点と「見つけよう」「考えよう」「生かそう」の学習の流れが示されています。</p>
長田翼委員	光村図書に掲載されている「なんだろうなんだろう」はヨシタケシンスケさんの教材ですが、子どもの世代としても身近で、道徳的な価値について、多様な視点から考えさせることができると思います。また、自分の考えを多くの人と交流して深めることができる思考ツールが充実している点からも光村図書が良いと思います。
河盛幹雄委員	私も、「無意識の思い込み」や「無意識の偏見」が知らないうちに人を傷つけていることに気付かせる教材や生きていく中で大切にすべきことについて考えを深めやすい工夫が豊富な点から、光村図書が良いと思います。
宮本功委員	道徳科の目標にせまることができるよう工夫され、アンコンシャスバイアスの目線からも光村図書が良いと思います。
栗井明彦教育長	<p>他にご意見・ご質問はありませんか。</p> <p>それでは、これまでの議論を踏まえて、道徳については、道徳的な価値について、多様な視点から考えさせることができる点や魅力的な教材が取り扱われている点、道徳科の目標にせまることができるよう工夫されている点等、総合的な観</p>

	<p>点から、光村図書の教科用図書を原案とすることにご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。</p>
粟井明彦教育長	<p>それでは、ただいまの審議及び選定委員会からの補足説明並びに堺市立義務教育諸学校教科用図書選定委員会からの意見書・報告書を踏まえて、令和6年度に堺市立小学校で使用する教科用図書を採択するものとして、</p> <p>国語は、光村図書 書写は、教育出版 社会は、日本文教出版 地図は、帝国書院 算数は、東京書籍 理科は、啓林館 生活は、教育出版 音楽は、教育芸術社 図画工作は、開隆堂 家庭は、東京書籍 保健は、光文書院 英語は、光村図書 道徳は、光村図書</p> <p>とすることにご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。</p>
粟井明彦教育長	<p>続いて、高等学校で使用する教科用図書について、審議いたします。 令和6年度に堺市立堺高等学校で使用する教科用図書について説明してください。</p>
【説明】 富岡重幸学校教育部長	<p>高等学校につきましては、堺市立高等学校学則第7条の2に基づき、使用する教科用図書を高等学校長及び准校長が選定することとなっております。</p> <p>高等学校では教科用図書選定調査会を設置し、調査研究を行い、選定について進めてまいりました。</p> <p>堺市立堺高等学校長及び准校長から選定調査会における調査研究及び選定についての経過報告を受けているところです。</p> <p>詳細については担当課長より説明いたします。</p>
【説明】 島原宏文教育課程課長	<p>高等学校につきましては、令和5年6月5日に調査員及び保護者を含めた選定調査会の構成員を決定しております。全日制の課程は6月20日・21日、定時制の課程は6月27日に選定調査会を実施いたしました。</p> <p>選定調査会では、堺市の採択方針を基に校長及び准校長が定めた選定方針について確認を行った後、各教科科目の調査員から調査結果を説明し、協議を行いました。</p> <p>全日制、定時制とも保護者代表にも入っていただき、開かれた透明性ある選定に努めており、今年度も適正に選定が行なわれたとの報告を受けております。また、選定調査会には、指導主事を同席させ、指導助言を行いました。</p> <p>新規で使用する教科用図書として、全日制の課程は8教科33種、定時制の課程は4教科8種となっております。</p> <p>また、継続して使用する教科用図書は、全日制の課程は58種、定時制の課程は42種となり、新規・継続をあわせて141種でございます。</p> <p>平成30年3月に高等学校の学習指導要領が告示され、令和4年度入学生からは新しい学習指導要領に基づく教育課程が年次進行で実施されており、令和6年度の新3年生については、新規の教科用図書を採択することとなります。</p> <p>説明は以上です。</p>
粟井明彦教育長	<p>堺高等学校で使用する教科用図書の選定については、校長及び准校長から書面で報告いただいております。それでは、ただいまの説明、並びに選定理由書等を踏まえて、堺市立堺高等学校全日制の課程、定時制の課程で教科用図書として使用するものとして、令和6年度使用教科書選定一覧表に記載のものを採択することにご異議ありませんか。 ご異議なしと認めます。</p>

栗井明彦教育長	<p>それでは、採決いたします。</p> <p>本件のうち、小学校、中学校及び高等学校で使用する教科用図書については、それぞれ原案のとおり採択することにご異議ありませんか。</p> <p>ご異議なしと認めます。</p> <p>よって、それぞれ原案を採択いたします。</p>
【採 決】	可決
栗井明彦教育長	<p>以上で、小学校、中学校、高等学校の教科用図書の審議を終了し、令和6年度に堺市立支援学校及び堺市立小中学校の支援学級で使用する教科用図書の審議に移ります。</p> <p>これより秘密会となりますので関係者以外の退席を求めます。</p>
(令和6年度に堺市立支援学校及び堺市立小中学校の支援学級で使用する教科用図書については、秘密会)	
【説 明】 栗井明彦教育長	令和6年度に堺市立支援学校及び堺市立小中学校の支援学級で使用する教科用図書について説明を求めます。
【説 明】 富岡重幸学校教育部長	<p>支援学校及び支援学級において、検定教科書以外で使用する教科用図書採択については、各学校から使用予定として提出があった図書に対して、調査員による調査研究を行い、選定委員会で議論しました。</p> <p>各学校からの使用予定と調査結果等について、選定委員から報告いたします。</p>
【説明（要旨）】 梅山真理子選定委員	<p>調査報告書における個人別調査研究結果では、学校から申請された教科用図書が、各児童生徒に適切か研究した結果をまとめています。</p> <p>申請されたすべての教科用図書を調査・研究した結果、これらの教科用図書が適切であることを報告いたします。</p>
栗井明彦教育長	<p>説明が終わりました。</p> <p>本件について、ご意見・ご質問はありませんか。</p> <p>ご意見・ご質問なしと認めます。</p> <p>それでは、ただいまの審議及び選定委員会からの補足説明並びに堺市立学校教科用図書選定委員会からの報告書を踏まえ、堺市立支援学校及び堺市立小中学校の支援学級で使用する教科用図書について、議案書に記載の令和6年度使用支援学校及び支援学級用教科用図書一覧の図書を原案とすることにご異議ありませんか。</p> <p>ご異議なしと認めます。</p> <p>それでは、採決いたします。</p> <p>本件のうち、支援学校及び小中学校の支援学級で使用する教科用図書について、原案のとおり採択することにご異議ありませんか。</p> <p>ご異議なしと認めます。</p> <p>よって本件は、原案のとおり可決されました。</p>
【採 決】	可決
閉 会 宣 言	午後6時10分
栗井明彦教育長	<p>以上で、本定例会に付議されました案件は、全て議了しました。</p> <p>これをもって、令和5年第9回教育委員会を閉会します。</p>