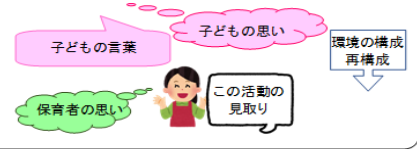


保育のねらい

異年齢でかかわり合いながら、氷の感触やお絵描きを楽しもう！

事例に出てくる吹き出しは…



『氷絵の具でお絵描きしよう!』

夏の氷遊びの延長で、氷に色を付けて、絵を描いてみよう!と提案。どうやったら氷で絵を描ける? たてわりグループでの話し合いを中心に自分たちで色んなことを試してみよう!

子どもが気付いたことを何でもやってみる! 前日から絵の具で溶いた水を凍らせておく。色々な準備をして試せる環境をつくる。

冷たくて気持ちいいけど、手が絵の具でべとべと・・・うまく絵が描けないなあ・・・



手が汚れるから持つところ作ったら? 水の量より絵の具の量を増やしてみたらどうかなあ?(思考力の芽生え)

なるほど! 持ち手を作ったら、手が汚れないね。いいことに気付いたなあ。何を付けたらいいか、絵の具の量など話し合えたらいいなあ。

子どもたちの会話で出たつまようじや、割りばしを切ったものを挿して氷絵の具を作ってみる。絵の具の量も増やしてみる。

たてわりグループで、年齢の小さい友だちとのかかわり方、伝え合い方を考え、学ぶ。(協同性)(言葉による伝え合い)



絵の具みたいになってきた! 手も汚れにくい! でも、線が太すぎて絵が描けない・・・

氷で細かい線は描けないから、線は別のもので描いてみる?

ペンで描く? クレヨンで描く?

みんな絵を描けなくて悩んでるなあ。どうやったら絵になるか、また話し合ってみよう!

ペンで描いて氷絵の具で色を塗るのはどう?

ペンやクレヨン、様々な画材の準備。自由に使える環境を整える。(試す・工夫する)

ペンは分かりやすいけど、にじんじゃうね。

絵の具で線を描いても、線が分からなくなるから意味がないね。

クレヨンは絵の具をはじいてるよ! クレヨンがいいんじゃない?

- ・子どもの気持ち、やりとりを尊重し、共感する。
- ・子どもが活動しやすく、いろいろなことを試せる環境をつくる。
- ・子ども一人ひとりが興味を持って関わり、楽しめているかどうか。

(保育の振り返り) 話し合いはスムーズにいかない時も多く、事例にあげた以外にもたくさんの意見が出てきたが、できるだけ子どもたちから意見を出してもらおうよう、保育者は必要最低限の声掛けや援助を心掛けた。最終的には、みんなが「クレヨンが一番絵の具と相性がいい」ということに気が付いた。たてわり保育ということもあり、自然と小さい年齢の子がクレヨンで絵を描き、大きい年齢の子が丁寧に色を塗ってみたり、塗り方を教えてあげたりする姿が見られた。画用紙ではなく、布だったらどうだっただろう? 次回に繋げていくことも大切。子どもたちの意見を尊重し、やってみようとする気持ち、また、やれるような環境づくりが大切である。

保育のねらい

水の心地よさを感じながら、水の面白さを感じて遊ぶ

事例に出てくる吹き出しは…

子どもの言葉

子どもの思い

環境の構成  
再構成

保育者の思い

この活動の  
見取り

『透明チューブに水を流したい?!』

夏。園庭で存分に水遊びをする子どもたち。  
園庭にあるチューブを発見。  
誰にいわれるでもなくチューブに水を流そう  
と子どもたちが集まってきた。  
どうやって水を流す?

なんだか気になる!  
多分こうなる?  
こうできるんじゃない?  
…と子どもの心をくすぐる環境の構成

子どもが気付くまで、  
子どもが動き出すまで、  
待つ!…という人的環境



あっ!  
気付いた!  
おー! やってる!

こっちでも!  
友だちとおなじ  
方法でやってる!

あの子みたいに水を流そう!  
…でも、誰かに押さえてて  
もらわないと水こぼれるなあ~



友だちの動きが意識し合える  
距離感、友だちと順番になる  
場やものの数…など環境を  
構成

もう一回!  
あれ? あの子バケツじゃ  
ないのでやってる!  
あれの方がいいみたいや  
(こぼれへん)!

先生! そこ押さえといて!  
(そしたら、こぼれないはず!)  
(…よし! うまくいった!)



透明チューブに水を流す。  
できれば、こぼさないように、  
そして、できるだけ自分で!

友だちの動きを見て学び、自分のものとして  
行動に移す。  
見る→試す→工夫する・繰り返す…  
そんな姿です。保育者の言葉はできるだけ  
少なく! 子どもの気付きへの共感を中心に!

保育を振り返って

子ども自身が気付き、考える時間が持てているのがよかった。今後も一つの遊びや活動  
に対して「もう一回!」という思いや「明日もやってみようかな?」と継続して遊びを  
経験できる環境(場所・時間)の確保で、さらに学びが深いものになるだろう。

