

受験番号

2020年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 音楽 解答用紙 (3枚のうち1)

1

得点

(1)

曲順	楽 曲 名	作 曲 者 名
ア	「 」	／
イ	「 」より 「 」	／
ウ	「 」より 「 」	／
エ	「 」	／

(2)

オ		／
		／
		／

(3)

カ	国または地域	／
	楽器名	／

受験番号

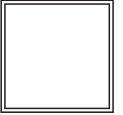
2020年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 音楽 解答用紙 (3枚のうち2)

2

得点

(1)



受験番号

2020年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 音楽 解答用紙 (3枚のうち3)

2 (続き)

(2)

Musical score for the first system, measures 8-11. The score is written for Soprano Recorder, Alto Recorder, Tenor Recorder, and Guitar. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano Recorder part begins with a treble clef, a sharp sign, and a '8' above the staff. The melody consists of quarter notes in measures 8 and 9, followed by eighth notes in measures 10 and 11. The other instruments have empty staves.

Musical score for the second system, measures 12-15. The score is written for Soprano Recorder, Alto Recorder, Tenor Recorder, and Guitar. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano Recorder part begins with a treble clef, a sharp sign, and an '8' above the staff. The melody consists of quarter notes in measures 12 and 13, followed by eighth notes in measures 14 and 15. The other instruments have empty staves.