

第16回無形文化遺産理解セミナー

# バリの伝統舞踊



**日時** 平成29年 **3月4日(土)** 午後2時～3時30分

**場所** 堺市博物館ホール

**定員** 100名(要申込・先着順) **参加無料**

※館内の展示を観覧する場合は別途入館料が必要となります。

※詳細は裏面をご覧ください。

主催/堺市 後援/在大阪インドネシア共和国総領事館

## 開催趣旨

「神々の島」「芸能の島」などさまざまな呼び名があるバリ島では、多彩な様式の豊かな芸能が時代を超えて息づいています。新しい作品が次々に生み出されながらも、伝統芸能は絶えることなく受け継がれ、必要とされ、楽しまれています。

2015年12月にユネスコ無形文化遺産には、宗教儀礼に密着した神聖な位置づけの舞踊から人々が熱く芸を競い合う舞踊まで、幅広く3つのカテゴリーで9種類ものバリ舞踊が登録されました。

今回のセミナーでは、バリ島で生活に密着し広く親しまれている舞踊芸能の特徴と、海を越えて多くの人々が惹きつけられる魅力を、実演を交えて紹介します。



# バリの伝統舞踊

日時：3月4日(土) 午後2時～3時30分

会場：堺市博物館ホール **参加無料**

定員：100名(要申込・先着順)



講師：小林 江美

大阪音楽大学 非常勤講師  
バリ舞踊「プспа・クンチャナ」主宰

1991年よりインドネシア政府給費留学生(ダルマシスワ)として2年間インドネシア芸術大学デンパサール校にてガムラン演奏とバリ舞踊を学ぶ。

帰国後、大阪市内でバリガムラン ギータ・クンチャナおよびバリ舞踊 プспа・クンチャナを結成し、関西を中心に活動を広げる。



舞踊：村瀬 妙子 三好 倫子

## ◆プログラム

- 1) 舞踊 ルジャン
- 2) バリ島の芸能や文化についてのお話
- 3) 舞踊 レゴン・クラトン

当日は、木彫のお土産などが当たる抽選会を行います。

## 《申し込み方法》

- 電子メール・電子申請システムまたはFAX、電話で、参加者全員の氏名(ふりがな)、住所、電話・FAX番号を明記の上、**堺市博物館 無形文化遺産係**へお申し込みください。  
TEL.072(245)6201 FAX.072(245)6263 E-mail:hakugaku@city.sakai.lg.jp
- 受付方法：2月7日(火)午前9時30分から受付開始。



◀電子申請システム QR コード

- 開館時間 午前9時30分～午後5時15分(入館は午後4時30分まで)
- 休館日 月曜日(祝日・休日の場合は開館)
- 観覧料 一般200円(160円)、高校大学生100円(70円)、小中学生50円(30円)

※( )内は20名以上の団体料金 ※堺市内在住・在学の小中学生は無料  
※65歳以上の方、および障害のある方は無料(要証明書)



## ◆交通案内

- 電車 JR阪和線「百舌鳥」駅下車徒歩約6分
- バス 南海高野線「堺東」駅から南海バス(40系統・5系統で約10分)、バス停「堺市博物館前」下車徒歩約4分
- 駐車場 大仙公園仁徳御陵駐車場(仁徳陵東南・有料)



堺市博物館公式キャラクター  
サイイタケくん

©YABUCHI Saotshi



世界文化遺産を大阪に  
百舌鳥  
古市古墳群  
World Cultural Heritage for Osaka

# 堺市博物館

SAKAI CITY MUSEUM

〒590-0802 大阪府堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁 大仙公園内  
TEL.072(245)6201 FAX.072(245)6263  
E-mail hakugaku@city.sakai.lg.jp  
URL <http://www.city.sakai.lg.jp/kanko/hakubutsukan>

ハロー・ミュージアム(博物館の展覧会などを24時間ご案内) TEL.072(244)9898