

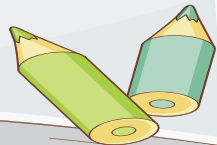
身近な無形文化遺産の再発見

昔から伝承されてきたわらべ歌遊びや、箏(こと)、三味線(しゃみせん)の演奏体験、尺八(しゃくはち)などの演奏を通して、私たちの中に生きている無形文化遺産を学びましょう～

◆日時 3月24日(土)

①10:30～12:00 ②13:30～15:00

◆場所 堺市博物館地下1階視聴覚室・講義室



無形文化遺産って なんだろう
あなたのなかに ずっと眠っていた 遠い記憶
あなたのなかから よみがえる むかしむかし
となりの国の なつかしい音色 親しい手触り
未来へつながる わざ
こどもたちが 歌い継ぐ とともに生きる 心
むかしから つながっている 心の 拠りどころ
こどもたちに 託す 心の たからもの <上西律子>



©925

◇・◇・◇ 演奏者・講師と登場する「楽器」「遊び」◇・◇・◇

森田耕山(尺八) 新都山流尺八 竹琳軒大師範 新都山流 技能担当理事
折本岳慶山・慶太(尺八・十七絃(じゅうしちげん)) 都山流尺八師範 生田流新絃社 蒼竜軒
狩谷春樹(箏・三味線) 大阪音楽大学作曲学科作曲専攻卒 生田流新絃社二代家元
久保春吉(箏・三味線) 生田流新絃社蒼竜軒 生涯学習音楽指導員研究会「NW・京滋」所属
坪井春清(箏・三味線) 生田流新絃社師範 尼崎市立成良中学校教諭
林 哲至(笙(しょう)) 大阪芸術大学卒 雅楽演奏団体「あぶさらす」にて鳳笙・龍笛を学ぶ
石山迪彦(龍笛(りゅうてき)) 天理大学にて雅楽の龍笛、右舞を習い、各地の雅楽舞楽に出演
中井英美(あやとり・お手玉(てだま)) 「たんぼぼ少年少女合唱団」指揮者
木戸友利子(まりつき・なわとび) 「親と子のわらべ歌教室」主宰

協力：ことこと倶楽部のこどもたち

上西律子(進行・解説) 民俗音楽学者 日本民謡・仕事歌の歌掛けと旋律法を専攻

申込

3月2日午前9時から受け付け開始、各回先着50名
FAX、往復はがき、電子メール(いずれも1通2名まで(小中学生の場合、保護者同伴で4名まで))で、住所、氏名(全員)、電話、FAX番号、年齢と参加希望時間(①か②)を書いて下記問合せ先へ申込み。

問合せ先

堺市博物館 〒590-0802 堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁(大仙公園内)
☎072-245-6201 FAX:072-245-6263 電子メール: hakugaku@city.sakai.lg.jp



©925