「日本と世界が出会うまち・堺 2016」研究発表会

日時	2016年11月20日(日)14:00-18:30	場所	サンスクエア堺ホール
主催	堺市(主管:堺市博物館) - カルカガ (ネな・カルカガ (東京) (ネな・カルカガ (東京) (ネな・カルカガ (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京)	後援	 大阪府教育委員会

協力 「日本と世界が出会うまち。堺 2016」プロジェクト研究会

大阪大学(主管:大阪大学歴史教育研究会)

堺市(主管:堺市博物館)と大阪大学(主管:大阪大学歴史教育研究会)の共催事業として、堺の国際交流史などにスポットをあてた「日本と世界が出会うまち・堺 2016」プロジェクトを実施しています。このプロジェクトは、2013年から4年連続で実施しており、中学生・高校生による研究を公募し発表会を開催するというものです。

開催 趣旨 堺は、ユネスコ世界文化遺産登録をめざす百舌鳥古墳群が造営された古代以来、アジアをはじめとする多彩な国際交流の歴史を持っています。とりわけ、15世紀から17世紀には、日明貿易、琉球貿易、南蛮貿易、朱印船貿易などの国際交易で繁栄し、「日本のベニス」と呼ばれました。 壬利休に代表される茶の湯文化なども、この時代に大きく花開きました。

千利休に代表される茶の湯文化なども、この時代に大きく花開きました。 次代を担う中学生・高校生を対象に、このような堺の国際交流の歴史やユネスコ世界文化遺産などをテーマとした研究発表を行うグループを公募したところ、13の中学校・高等学校から17グループの応募がありました。この研究発表会は、多彩な研究発表を通して、日本や世界の歴史に対する理解を深めるとともに多文化共生の心を育み、アジアをはじめ世界各地域との新たな架け橋となる人材の育成をめざして開催します。

本日のプログラム

14:00		開会	司会者からのご挨拶、進行説明など					
時	間	順番	グループ名	研究 人数	本日 参加	テーマ 概要	形式	
14:05	14:20	研究発表 1番	大阪府立天王寺高校 社会研究部	5	3	百舌鳥古墳 群と渡来人	パワー ポイント	
14:20	14 : 35	研究発表 2番	雲雀丘学園高等学校	3	თ	秀吉	パワー ポイント	
14:35	14:50	研究発表 3番	関西大学高等部 フィールドワーク部歴史班	6	6	おみくじ	パワー ポイント	
14:50	15:05	研究発表 4番	帝塚山学院高等学校 歴史研究部	3	3	自転車	パワー ポイント	
15:05	15:20	研究発表 5番	堺市立堺高等学校 todo	8	8	堺包丁	パワー ポイント	
15:20	15:35	研究発表 6番	帝塚山学院泉ヶ丘高等学校 堺っ子	3	3	近現代の堺	クイズ	
15:35	15 : 50	研究発表 7番	金蘭千里高等学校 千里歴史研究会	4	4	大阪万博	パワー ポイント	
15 : 50	16:05	研究発表 8番	羽衣学園高等学校 HAGO☆ROMO	3	3	与謝野晶子 とパリ	パワー ポイント	
16:05	16:20	研究発表 9番	羽衣学園高等学校 vol。5	5	5	堺と世界	パワー ポイント	
16:20	16:35	研究発表 1 O番	雲雀丘学園中学校 HIBARI girls	6	6	堺の 刃物文化	パワー ポイント	
16:35	16:50	研究発表 11番	帝塚山学院泉ヶ丘中学校 チーム帝泉	3	3	堺の茶菓子	パワー ポイント	
16:50	17:05	研究発表 12番	帝塚山学院泉ヶ丘高等学校 TGI5・R(リターンズ)	6	6	呂宋 助左衛門	パワー ポイント	

17:05	17:20	研究発表 13番	帝塚山学院中学校 歴史研究部	8	4	南蛮貿易	パワー ポイント	
17:20	17:35	研究発表 14番	関西大学中等部 YDKF【やればできる子フィールドワーク部】	4	4	茨木隠れ キリシタン	パワー ポイント	
17:35	17:50	研究発表 15番	帝塚山学院泉ヶ丘高等学校 チーム「茶歌遺」	ß	3	堺の観光	パワー ポイント	
17:50	18:05	研究発表 16番	堺市立堺高等学校 なまやつ	6	6	堺の おみやげ	パワー ポイント	
18:05	18:20	休憩	15分間(この間に審査)					
18:20	18:30	審査結果 発表	審査結果発表、表彰式、講評					
18:30 閉会 閉:			閉会のご挨拶					

研究発表グループ及びそれぞれの研究概要

時間	受付番号	グル一プ名	研究 人数	本日 参加	テーマ 概要	形式	
研究概要							

14:0514:20研究発表
1番大阪府立天王寺高校
社会研究部53百舌鳥古墳
群と渡来人
ポイント

百舌鳥古墳と世界 ~渡来人はなぜあの地へ?~

日本で有数の大きさを誇る大仙古墳。調べてみると、渡来人との関わりが深いようだ。では、なぜ渡来人は堺の地へやってきて、技術を伝承したのだろうか。そこには、なにか思惑があったのではないかと考えられる。また、渡来人がどうして日本へやってきたかにも疑問が残る。渡来人についても深く調べていきたいと考えている。

この点から世界遺産・大仙古墳を見つめ直していきたいと思います。

14:2014:35研究発表
2番雲雀丘学園高等学校33秀吉パワー
ポイント

秀吉が残した財宝

戦国時代の武将、豊臣秀吉が埋めたとされている遺産や財宝が眠る多田銀銅山周辺の歴史、地理について や、当時の状況に迫ります。また、発表地である堺の人物で有名な千利休との関係、財産を多田銀銅山に 埋めた理由等の詳細も解明していきます。

さらに秀吉のみに焦点を固定せず、多田銀銅山が建設された経緯や理由、鉱石の産出量、エネルギー転換による衰退の様子を現地の資料館の方にお話をうかがったり、実際に自らの目で見て回って、探求していきます。

14:35 | 14:50 | 研究発表 | 関西大学高等部 | 6 | 6 | おみくじ | パワーポイント

「おみくじ」-その歴史と多様化をさぐる

「おみくじ」それは私達の生活に根付いたある種習慣であり神社信仰の一部と考えてもいいだろう。しかし、「おみくじ」を何のために引きいつから存在するかと聞かれた時、答えられる人は少ないはずだ。そこで私たちは、文献から歴史をたどり、おみくじの意義を確認して今と何が違うのかを考えることにした。また「御神籤」と書くのに寺院にも「おみくじ」があるのはどうしてなのか。それはおみくじを作ったとされる人物に答えがあると考え、その人物がいた寺院に行き調査をすることにした。さらに私たちが一番興味を持ち、考察を出したい疑問は、「おみくじにおいて、形式や系統のようなパターンが存在するのか?」という疑問である。もし、「おみくじ」にパターンが存在するのなら、それには社格、主神、規模の大きさ(経済力)に関係があるかもしれないと私たちは考え、実際に「フィールドワーク」を行った。その結果を堺市の寺社に当てはめ「公式」が正しいか試したい。

研究発表 帝塚山学院高等学校 パワー 14:50 15:05 3 3 白転車 4番 歷史研究部 ポイント

自転車の町・堺

堺は自転車の町と言われている。戦国時代に鉄砲鍛冶の技術で名を知らしめた堺は平和の世の中になった のちに、その技術を包丁、そして自転車へと発展させた。しかし、現在、堺と自転車の関係が密接な関係 であるということはそれほど知られていない。それはなぜなのだろうか。

実際に自転車に乗って堺の町を走るというフィールドワークを行い、堺の町が本当に自転車の町であるの かどうかを検証する。また、海外における自転車の活用方法と比較し、「自転車の町・堺」の可能性を検 討したい。

研究発表 堺市立堺高等学校 パワー 15:05 15:20 8 8 堺包丁 ポイント 5番 t o do

堺の伝統工業の包丁について(英語で発表)

- 自分たちの手で包丁を作り、職人の技のすごさや作ることの難しさを知る。
- 包丁の種類の多さを生かし、使い方などを理解する。堺の包丁の個性を多くの人に知ってもらう。
- 堺の包丁の歴史を学び、偉大さを感じる。
- ●主な発表内容 自分たちで作った包丁や様々な包丁の製作過程や堺ならではの包丁の工夫点。
- ・包丁の種類や使い方。
- ・ 堺の包丁の伝統や歴史, 文化についての説明。
- 堺の包丁の使用者 製作者に話を伺い、使いやすい点や使いにくい点などを発表する。
- ●主な研究内容・堺の包丁の歴史や伝統を学ぶため、製作所を訪れ職人に話を伺う。
- ・自分の手で包丁を作り、包丁について詳しく知る。
- ・堺の包丁がどれだけ普及しているかを調べる。
- 町の人に堺の包丁について良い点や知らない点を伺う。

15:20 15:35	研究発表 6番	帝塚山学院泉ヶ丘高等学校 堺っ子	3	3	近現代の堺	クイズ	

世界に誇る 近現代の堺

明治時代に入ってそれまで以上に多くの外国人が堺に来るようになった。それによって、堺がどのように 発展していったかについて発表したい。

戦前「一流リゾート地」として栄えていた堺には、きれいな海岸があった。今はコンクリートで埋められ た浜辺の原風景を、古写真から読みときたい。戦時中は数多くの工場が集まっていた堺は、米国による空 襲の標的となった。世にいう「堺空襲」の真実を知ることも、現在堺に住む人たちには重要である。当時 の空襲体験者はすでにご高齢になっており、証言をうかがうことは簡単ではないが、何とかインタビュー も実現させたい。

戦後米国を中心とする進駐軍が堺にも上陸してきた。進駐軍はどうる拡張や町の復興を支援してくれた。 「フェニックス通り」が代表例と言える。堺の復興にもしっかりスポットライトをあてて、発表したい。

金蘭千里高等学校 研究発表 パワー 15:35 15:50 4 4 大阪万博 ポイント 7番 千里歴史研究会

大阪万博

私たちは昨年の先輩方に続き、大阪万博について研究する。

1970年の大阪万博は高度経済成長時の一大イベントの一つである。まさに日本が世界に対して誇れるも のの一つであろう。その大阪万博を昨年とは少し違う視点から見たいと考える。

この大阪万博は当時の最先端技術を集めたアジア初の万博であるが、昨年の先輩たちは主に建築面に注目 した。しかしながら、私たちは今回、今日、自動車業界の中で最も注目されているであろう電気自動車を 研究した。更に、我々は、そもそも万博とは何なのか、またその意義についても深く掘り下げた。 これまでのイメージとは少し違う大阪万博を自分たちも体験したい。

15:50 16:05 研究発表 **羽衣学園高等学校** AGO☆ROMO 3 5 与謝野晶子 パワー ポイント

与謝野晶子×パリ

情熱の歌人と呼ばれる与謝野晶子は堺出身の人物である。私たちは堺の国際交流の歴史で与謝野晶子を取り上げる。

与謝野晶子がパリに行って今年で100数年になる。彼女はパリに5ヶ月間滞在していた。この間にもパリの影響を受け多くの短歌や詩を読み文章を書いた。また、そ与謝野晶子は文章を書くだけでなく、フランスで大きな衝撃を受けた。それはパリの女性たちが生き生きと闊歩し、個性的な衣装を纏っているのを見て、日本人女性問題に思いが及んだ。そして与謝野晶子は男性優位の価値観のもとで没個性、かつ従順で目立たぬように身を処する女性たちの意識を変えなければならないと確信した。そして与謝野晶子は女性の自立と地位の向上を本旨とする評論活動、教育活動などをした。

世界には女性の地位が認められていない国もまだ存在している。そして、私たちは与謝野晶子と女性地位の関わりをを研究することで世界各地域との新たな架け橋となる人材になるにはということを考えこの取り組みをしていきたい。

 16:05
 16:20
 研究発表 9番
 羽衣学園高等学校 vol.5 5
 堺と世界 ポイント

Sakai city of the world

まず、堺市の国際交流においての歴史に基づくものとし、これまでの堺市の歴史を元に世界の歴史とを比べ合わせ、これまでの出来事や私たちのまだ知らない知識などを、自分たちの意見を生かし、皆さんと一緒に考えていければなと思います。それとは反対に、これからの時代はグローバル化が大きく関わってくると言われています。

また、世界を知るために大切なのは、その国の歴史や文化、日本との関わりを学び理解することだと思います。そして、日本のことを世界に伝えるためには、自分たちがもっと日本の歴史を知る必要があります。堺市は、古代からアジアとの国際交流が盛んであると学んだ事があります。それに加え、どのようにして世界と関わってきたのかを知りたいという概念があります

世界と堺市の繋がりは様々な接点があると思います。ですから、今回のプロジェクトで日本の歴史のこともしっかり学び、新たに知識として得たものは、私たちがこれからの世界へ伝えていきたいと深く望んでいます。

 16:20
 16:35
 研究発表 10番
 雲雀丘学園中学校 HIBARIgirls
 6
 6
 堺の 刃物文化
 パワー ポイント

堺に栄える刃物文化

私たちの家に必ず一本はある包丁、これが堺で特産品として有名であることを知り、堺に栄える刃物の文化について、もっと深くまで知りたいと思ったので調べることにしました。大仙古墳の造営やたばこに生きた刃物の力、堺に栄える刃物の優秀な技術をフィールドワークを交えながら調べ、発表したいと思います。

16:3516:50研究発表
1 1 番帝塚山学院泉ヶ丘中学校
チーム帝泉33堺の茶菓子
ポイント

千利休も愛した!?堺の茶菓子

堺出身の千利休も食べたかもしれない、古くから伝わる堺の有名な茶菓子を、実際に食べに行ったり、 作ってみたりする。茶を飲む習慣の広がりにともない、いつごろから茶菓子が登場するようになったのか についても、調べてみたい。

堺の茶菓子について調べ、わかったことを、多くの人に伝えたい。

16:5017:05研究発表
12番帝塚山学院泉ヶ丘高等学校
TGI5・R(リターンズ)66呂宋
助左衛門パワー
ポイント

呂宋助左衛門

堺の商人である助左衛門は、ルソン島に渡り、海外貿易に従事して巨万の富を得ました。 時の天下人、豊臣秀寺に珍見の売を献じ、自らを呂字助左衛門と称するなど、学華を極めて

時の天下人、豊臣秀吉に珍品の壺を献じ、自らを呂宋助左衛門と称するなど、栄華を極めていましたが奢侈により秀吉に罰せられ没落してしまいます。

今回の研究発表では、助左衛門の栄光と挫折、そしてその後を見ていきたいと思っています。

研究発表 帝塚山学院中学校 パワー 17:05 17:20 8 4 南蛮貿易 歷史研究部 ポイント 13番

南蛮貿易にみられる西洋の食べ物

堺は南蛮貿易で栄えた町だった。南蛮貿易では、西洋のさまざまなものが日本にもたらされた。その中で も、カステラやコンペイトウなどはポルトガル語由来のものとして名前にその名残が見られる。南蛮貿易 ではほかにどのような食べ物が日本に伝わったのだろうか。

また、それによってどのような変化がもたらされたのだろうか。南蛮貿易に注目し、西洋から伝わった料 理・食べ物について研究してみたい。

研究発表 関西大学中等部 YDKF 【やればで 茨木隠れ パワー 17:20 17:35 4 きる子フィールドワーク部】 キリシタン 14番 ポイント

茨木隠れキリシタンの謎に迫る part2

私たちは、茨木市の隠れキリシタン、高槻のキリシタン大名の高山右近、そして堺とキリシタンの関わりに ついて昨年の先輩たちの研究を引き継ぎ、更に深く掘り下げようと考えている。動機は5月の部活の巡検に て神戸市立博物館を訪ね、千提寺・東家にあった『聖フランシスコ=ザビエル像』の実物を見学し隠れキリ シタンに興味を持ったことである。そして茨木市下音羽・千提寺地区の隠れキリシタンの人々が大正時代までなぜ秘密が守りぬくことができたのかについて、先輩たちの研究をもとに、さらに調査してみたいと考 えた。「なぜ、禁教の時代をくぐり抜けることができたのか?」「キリスト教布教と堺の関わりは?」などの疑 問を手がかりに、関係の深い茨木市千提寺・下音羽地区とキリシタン遺物博物館、そして高槻市しろあと博 物館、茨木市誌編纂室、そして堺市博物館などを訪ね調べようと考えている。そして今までの研究者による 調査で何がわかっていて、何がわかっていないのかについても発表したいと思う。

研究発表 帝塚山学院泉ヶ丘高等学校 パワー 17:35 17:50 3 3 堺の観光 ポイント 15番 チーム「茶歌遺」

堺の魅力を再発見 新・堺観光マップ

堺には史跡・観光名所・各種体験施設などが数多くあります。それらについて調べ、まず自分たちがその 魅力を発見します。そして、その情報を、他の高校生や一般市民や観光客にしっかり伝えることのできる ように、観光マップにまとめたいと考えています。

高校生である自分たちにとって心から興味を持てる所を重視して、高校生目線の観光マップづくりをめざ します。できれば、早めにマップを作り、友達にも声をかけてそのコースを回り、感想も聞いてから発表 したいと思っています。

研究発表 堺市立堺高等学校 パワー 堺の 17:50 18:05 6 6 おみやげ ポイント 16番 なまやつ

世界に通用する堺のブランド商品を作ろう(英語で発表)

- ・プレゼンテーションを通して、作った商品を商品化してもらう。
- 堺に関係するおみやげを作ることで、堺のことを知ってもらう。
- ・欲しいと思わせる商品を作ることで、それを買う目的で堺への観光客を増やす。
- ●主な発表内容 • 作った商品の作成過程や工夫したところなど、商品の紹介。
- その商品に関係する堺の伝統や歴史、文化についての説明。
- ・以下の「主な研究内容」についてまとめたものの発表。
- ●主な研究内容 ①堺の伝統や歴史、文化について博物館を訪れたり、インターネットや図書館で詳しく 調べることで、商品化したいものをいくつか候補立てる。
- ②それらについて,「どのような商品が良いか」などを堺市民に調査する。 ③調査結果から,製作場などそれらに関係する場所を訪れ商品について詳しく理解する。
- ④さらに、どのようなところを工夫するか、どうすればさらに欲しいと思わせることが出来るか、などを 検討しながら商品を作成する。

大阪府立堺東高等学校 堺学講座 O堺の歴史 パネル展示 3

太平洋戦争を終結に導いた総理大臣、鈴木貫太郎

本校総合学科の特色ある授業として、「堺学」が設定されている。地元学であるこの授業では、生徒各自の興味・関心に応じてテーマを設定し、自ら調査・研究・発表している。今回は、自分が住む地域の地名の由来を調べていくうちに、現在は住所 表記されていない地名が多くあることに気付いた。中でも、「久世小学校」の久世は江戸時代の大名の名字が由来であり、こ こで太平洋戦争終結時に総理大臣であった鈴木貫太郎が生まれたことがわかった。小さいころから伏尾の会館の横に石碑が 建っていたのはわかっていたが、この石碑が鈴木貫太郎のものと知って興味を持ったので、テーマを鈴木貫太郎に決定し、研 究することにした。