

土佐光吉

戦国の世をまたやまと絵師

室町時代以来、宮廷の絵所預として「やまと絵」を制作していた土佐派ですが、永禄十二年（一五六九）、棟梁・土佐光茂の嫡男である光元が戦死したことにより転機を迎えました。光茂は弟子の光吉（一五三九〜一六一三）に工房を任せ、光吉は京都から堺に工房を移します。武将たちが天下統一をめざして戦乱を繰り返した十六世紀後期から十七世紀前期、土佐派の「やまと絵」は堺で命脈を保ちました。本展では、土佐派存続の重責を担った土佐光吉の画業を、彼が工房を構えた堺という場から探ります。

出陳品 約50件

◎重要文化財 ○京都市指定文化財

土佐派と堺

土佐家文書より

土佐派の肖像画制作

◎後円融天皇像

◎牡丹花肖柏像

◎足利義輝像

◎足利義輝像

◎三好長慶像

◎石田正継像

◎光吉工房の絵画制作

土佐派絵画資料より

◎源氏物語手鑑より

◎源氏物語絵色紙帖より

◎源氏物語絵色紙帖より

◎源氏物語絵色紙帖より

◎源氏物語絵色紙帖より

◎源氏物語絵色紙帖より

東京国立博物館

雲龍院

大廣寺

大慈院

国立歴史民俗博物館

真正極楽寺（10/23（火）〜11/4（日）展示）

南宗寺

妙心寺壽聖院

京都市立芸術大学芸術資料館

和泉市久保惣記念美術館

京都国立博物館

京都国立博物館

京都国立博物館

京都国立博物館

京都国立博物館

京都国立博物館

他



土佐光吉像 土佐光則筆
京都市立芸術大学芸術資料館



石田正継像 重要文化財 妙心寺壽聖院



源氏物語手鑑（関屋）土佐光吉筆 重要文化財 和泉市久保惣記念美術館
※「関屋」展示期間 10/23（火）〜11/4（日）



源氏物語図屏風（部分）土佐光吉筆 京都国立博物館



七十一番職人歌合（部分）土佐光吉筆 京都市立芸術大学芸術資料館

【講演会】戦国時代の土佐派の活動 一文書・記録から見る一

講師：末柄 豊氏（東京大学史料編纂所 准教授）
日時：10月13日（土）午後2時〜3時30分
会場：博物館ホール
*申込不要（先着80名）

【学芸講座】土佐光吉と堺（展示品解説を含みます）

講師：当館学芸員
日時：10月21日（日）午後2時〜3時30分
会場：博物館ホール、特別展会場
*申込不要（先着80名）
*当日の観覧料は、大仙公園での堺大茶会開催にあわせて無料

【展示品解説】

講師：当館学芸員
日時：10月28日（日）午後2時（30分程度）
会場：特別展会場
*申込不要。要観覧料



交通のご案内

電車
JR阪和線「百舌鳥」駅下車、徒歩約6分

バス
南海高野線「堺東」駅から南海バス（40系統で約10分）
バス停「堺市博物館前」下車、徒歩約4分

駐車場
大仙公園仁徳御陵駐車場（仁徳天皇陵古墳東南・有料）

次回展覧会のご案内

企画展「堺・経典をめぐる文化史」11/17（土）〜12/16（日）

堺市博物館 Sakai City Museum

〒590-0802 大阪府堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁 大仙公園内 TEL 072-245-6201
URL <http://www.city.sakai.lg.jp/kanko/hakubutsukan/>

特別協力 大阪市立美術館、和泉市久保惣記念美術館、関西大学
助成 堺一宮美術振興財団 POLA ART FOUNDATION