

企画展

# 羅漢 役行者 行基

—山の修行者の系譜—

令和6年(2024)11月23日(土・祝)～12月22日(日)

## 出品目録

堺市博物館  
SAKAI CITY MUSEUM

※会場の都合等によりすべて番号順に並んでいるとは限らない。

※記号について◎は国重要文化財、□は所在地の市指定有形文化財を示す

| 番号   | 資料名            | 員数 | 作者     | 品質構造   | 時代              | 所蔵                   |
|------|----------------|----|--------|--------|-----------------|----------------------|
| 1    | 虚空蔵菩薩坐像        | 一幅 | 竹之坊悪信筆 | 紙本著色   | 桃山時代・天正8年(1580) | 光明院(高野山真言宗、北区百舌鳥赤畑町) |
| 2    | ◎ 太鼓形酒筒        | 一基 |        | 木造漆塗   | 室町時代・文明5年(1473) | 堺市博物館                |
| 参考写真 | 役行者像           | 一躯 |        | 寄木造・玉眼 | 江戸時代            | 野尻町内会(東区野尻町)         |
| 3    | 前鬼像・後鬼像        | 二躯 |        | 寄木造・彫眼 | 江戸時代            | 野尻町内会(東区野尻町)         |
| 4    | 蔵王権現立像         | 一躯 |        | 一木造・彫眼 | 平安時代            | 海岸寺(黄檗宗、中区平井)        |
| 5    | □ 法起菩薩曼荼羅図     | 一幅 | 清賢筆    | 絹本着色   | 室町時代            | 高倉寺(高野山真言宗、南区高倉台)    |
| 5-2  | 法起菩薩曼荼羅図・旧表装裏面 | 一幅 |        | 紙本墨書   | 室町時代            | 高倉寺(高野山真言宗、南区高倉台)    |
| 6    | ◎ 大日如来坐像       | 一躯 |        | 一木造・彫眼 | 平安時代            | 岩湧寺(融通念仏宗、河内長野市加賀田)  |
| 7    | □ 愛染明王坐像       | 一躯 |        | 寄木造・彫眼 | 平安～鎌倉時代         | 岩湧寺(融通念仏宗、河内長野市加賀田)  |

|      |             |     |        |      |                                          |
|------|-------------|-----|--------|------|------------------------------------------|
| 特別出品 | □十一面觀音菩薩立像  | 一軀  | 一木造・彫眼 | 平安時代 | 光明院（高野山真言宗、北区百舌鳥赤畑町）                     |
| 8    | 行基菩薩十三歳像    | 一幅  | 長谷川等叔筆 | 絹本著色 | 江戸時代・天保9年（1838）<br>華林寺（高野山真言宗、中区八田寺町）    |
| 9    | 行基大菩薩行状記絵巻  | 二巻  |        | 紙本著色 | 江戸時代<br>高倉寺（高野山真言宗、南区高倉台）                |
| 10   | 行基菩薩像       | 一幅  |        | 絹本着色 | 南北朝時代<br>堺市博物館                           |
| 11   | 行基菩薩像       | 一幅  |        | 絹本着色 | 室町時代<br>堺市博物館                            |
| 12   | 行基菩薩像       | 一幅  |        | 絹本着色 | 室町時代<br>堺市博物館                            |
| 13   | 行基菩薩像       | 一幅  | 高田敬輔筆  | 絹本著色 | 江戸時代・元文5年（1740）<br>塩穴寺（真言宗御室派、西区家原寺町）    |
| 14   | 行基菩薩像       | 一幅  | 添足齋筆   | 絹本著色 | 江戸時代・宝暦12年（1762）<br>光明院（高野山真言宗、北区百舌鳥赤畑町） |
| 15   | □ 釈迦三尊十六羅漢像 | 十九幅 |        | 絹本著色 | 室町時代<br>吉祥園寺（真言宗御室派、貝塚市王子）               |
| 16   | ◎ 十六羅漢像     | 十六幅 |        | 絹本着色 | 南北朝時代<br>法道寺（高野山真言宗、南区鉢ヶ峯寺）              |