

企画展
聚楽第行幸図屏風修理記念
Special Exhibition

豊臣秀吉

Toyotomi Hideyoshi and Sakai

2021年5月29日 (SAT)

→ 7月11日 (SUN)

堺

上・下：聚楽第行幸図屏風（部分） 当館
中右：豊臣秀吉像（部分） 当館
中左：豊臣秀吉自筆書状いわ宛 当館

開館時間 午前9時30分～午後5時15分
(入館は午後4時30分まで)

休館日 月曜日

観覧料 一般 200円 (160円)
高校・大学生 100円 (70円)
小・中学生 50円 (30円)

※()内は20名以上の団体料金(要事前予約)
※堺市在住・在学の小・中学生は無料
※堺市在住の65歳以上の方、障害のある方は無料(要証明書)
※新型コロナウイルス感染症対応のため、予告なく会期や関連事業などを変更することがあります。詳しくは、当館ホームページにてご確認ください。

堺市博物館
Sakai City Museum



企画展 聚楽第行幸図屏風修理記念

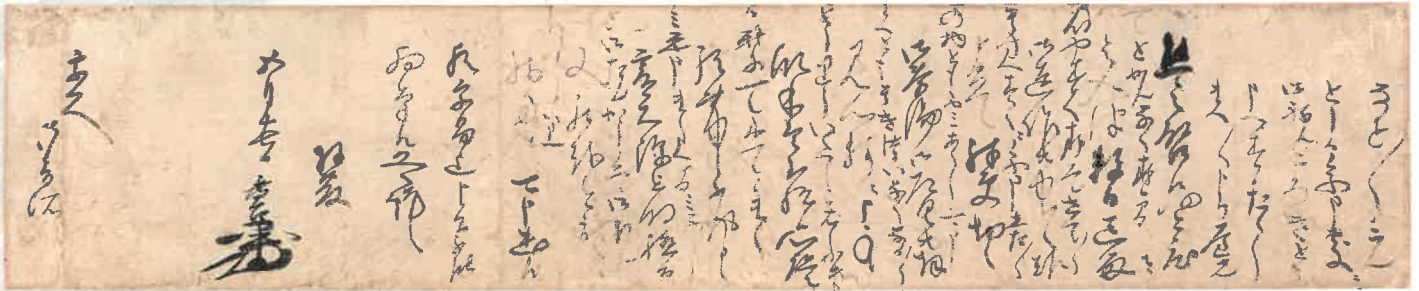
豊臣秀吉と堺

天下人・豊臣秀吉は、関白就任後の天正16年(1588)4月、後陽成天皇を自らの城である聚楽第に迎えました。当館の「聚楽第行幸図屏風」は、この行幸のパレードの様子を描いたものであり、聚楽第の壮観を伝える数少ない絵画資料の一つです。

本展では、この屏風を2018年度に解体修理を行った後得られた知見とともに初めて公開します。また、戦国時代随一の商都だった堺に秀吉がどのように関わったかを知ることのできる資料など約60件を展示し、中世から近世への移行期において、秀吉が堺に与えた影響を探ります。



豊臣秀吉像 当館



羽楽秀吉書状(天正9年)5月17日付 宗久宛 大阪城天守閣

注目! 堺市内の開口神社、北十萬、顕本寺、小谷城郷土館、大阿弥陀経寺(旭蓮社)、妙國寺に伝わる秀吉関連資料も展示します。

学芸講座 ※要申込。聴講無料

16世紀の堺と高麗茶碗

講師：永井 正浩 (堺市文化財課学芸員)
 日時：6月13日(日) 午後2時～3時30分
 会場：堺市博物館 地階ホール
 定員：45名

申込方法 Eメール、FAX、往復葉書のいずれかにて、氏名・住所・電話番号・Eメールアドレスまたは FAX 番号 (Eメールまたは FAX で申込の場合)・参加人数を明記し、「堺市博物館 学芸講座係」までお申込みください。
 締切(当日必着)6月7日(月) ※申込多数の場合は抽選

展示品解説 ※先着。要観覧料

講師：当館学芸員
 日時：6月27日(日)・7月10日(土) 午後2時(30分程度)
 会場：企画展会場
 定員：40名(ガイド機器を使用します。)



交通のご案内

- 電車**
JR 阪和線「百舌鳥」駅下車約500m
- バス**
南海高野線「堺東」駅から南海バス(140系統で約10分)
バス停「堺市博物館前」下車約280m
- 駐車場**
大仙公園第3駐車場
(仁徳天皇陵古墳東南・有料)



歌時絵香箱 寛永18年(1641)銘 当館



聚楽第周辺武家屋敷跡出土 桔梗文金箔模瓦 京都市考古資料館



堺環濠都市遺跡出土 高麗茶碗 堺市文化財課



北野茄子茶入 野村美術館

堺市博物館
Sakai City Museum

〒590-0802 大阪府堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁大仙公園内
 電話：072-245-6201 FAX：072-245-6263
 Eメール：hakugaku@city.sakai.lg.jp
 URL：https://www.city.sakai.lg.jp/kanko/hakubutsukan/

次回展覧会のご案内

企画展「堺 敷物ものがたり」7月17日(土)～10月3日(日)