

寺院に伝来した仏教絵画は、法会の本尊として敬い結縁するため、あるいは寺の歴史を説くため、さまざまな機能を持った信仰の対象として大切にされてきました。堺の寺院には多くの仏教絵画が伝わりますが、それらはまた堺の歴史を物語る史料でもあります。

本展ではありがたくも美しい、魅力あふれる仏教絵画の世界をここ堺から多様な視点でご紹介します。

# 仏描がれた世界

Depicted world of Buddhism

令和元年

11月5日(土)  
11月4日(月・祝)

開館時間：午前9時30分～午後5時15分  
(入館は午後4時30分まで)  
休館日：月曜休館  
(ただし10月14日、11月4日は開館)

MAP



[交通案内]

電車：JR 阪和線「百舌鳥」駅下車徒歩約6分  
バス：南海高野線「堺東」駅から南海バス(40系統で約10分)  
バス停「堺市博物館前」下車徒歩約4分  
駐車場：大仙公園第3駐車場(仁徳天皇陵古墳東南・有料)



© YABUUCHI Satoshi



2. [和泉長谷寺縁起]



4. [法起菩薩曼荼羅図]



5. [親鸞聖人絵伝]

1. [釈迦三尊像]



3. [仏涅槃図]



- 1. [釈迦三尊像]** 室町時代/光明院蔵  
真言律宗の堺での拠点であった、神鳳寺(明治時代に廃絶)伝来の釈迦三尊。中国風のお釈迦様は珍しい!
- 2. [和泉長谷寺縁起]** 三巻のうち下巻 室町時代/長谷寺蔵 [大阪府指定有形文化財]  
堺市の長谷寺に伝わる長谷寺開創の物語。同じく堺・長谷寺蔵の「泉州堺長谷寺縁起」(当館初公開)もあわせて展示。
- 3. [仏涅槃図]** 元禄9年(1696)/月蔵寺蔵 [堺市指定有形文化財]  
仏の涅槃(入滅)に集う人びと、動物たちが描かれています。裏面には855人もの結縁者の名が記されていました。
- 4. [法起菩薩曼荼羅図]** 室町時代/高倉寺宝積院蔵 [堺市指定有形文化財]  
法起菩薩を中心として、聖徳太子、行基、役行者を配する珍しい曼荼羅。
- 5. [親鸞聖人絵伝]** 四幅のうち第四幅 文明2年(1470)/真宗寺蔵 [堺市指定有形文化財]  
浄土真宗の宗祖、親鸞の生涯を絵で表現しています。同じく四幅からなる正覚寺本も展示します。

## [関連事業]

### 当館学芸員による展示品解説

10月12日(土)、11月2日(土) 各午後2時から(45分程度)

場所：企画展会場

※申込不要、参加無料(観覧料は必要)

### 学芸講座

10月27日(日) 午後2時～午後3時30分

場所：博物館ホール及び企画展会場

※申込不要、参加無料(観覧料は必要)

**次回予告** 堺市史編纂90周年記念展「わたしたちの歴史を編む —『堺市史』とその時代—」  
令和元年11月16日(土)～12月22日(日)

**堺市博物館**  
SAKAI CITY MUSEUM

〒590-0802 大阪府堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁 大仙公園内  
TEL 072-245-6201 FAX 072-245-6263  
<http://www.city.sakai.lg.jp/kanko/hakubutsukan/>  
<https://www.facebook.com/sakaishihaku/> [フェイスブックにも堺市博物館の情報満載]

