

堺市博物館 企画展「描かれた仏の世界」 出品リスト

※ □は堺市指定有形文化財、◇は大阪府指定有形文化財

No.	資料名	員数	材質	時代		所蔵先	(宗派、所在地)
1	仏涅槃変相図	一幅	絹本着色	室町時代		福成寺	(浄土宗、堺区錦之町東)
2	仏涅槃図	一幅	絹本着色	室町時代		法道寺	(高野山真言宗、南区鉢ヶ峯寺)
3	□ 仏涅槃図	一幅	紙本着色	江戸時代	元禄9年(1696)	月蔵寺	(日蓮宗、堺区柳之町東)
3(附)	旧裏面墨書	一枚	紙本墨書	江戸時代		月蔵寺	(日蓮宗、堺区柳之町東)
4	□ 親鸞聖人絵伝	四幅	絹本着色	室町時代	文明2年(1470)	真宗寺	(真宗大谷派、堺区神明町東)
5	親鸞聖人絵伝	四幅	絹本着色	桃山時代	天正16年(1588)	正覚寺	(浄土真宗本願寺派、西区鳳南町)
6	◇ 和泉長谷寺縁起	三卷	紙本着色	室町時代		長谷寺	(真言宗豊山派、堺区宿院町東)
6(附)	和泉長谷寺縁起附属箱	一合	漆、蒔絵	江戸時代		長谷寺	(真言宗豊山派、堺区宿院町東)
7	泉州堺長谷寺縁起	二卷	紙本着色	江戸時代		長谷寺	(真言宗豊山派、堺区宿院町東)
8	十三仏図	一幅	絹本着色	室町時代		圓龍寺	(浄土真宗本願寺派、堺区新在家町東)
9	九字名号	一幅	絹本着色	南北朝時代		宝光寺	(浄土真宗本願寺派、堺区中之町東)
10	□ 光明本尊	一幅	絹本着色	室町時代		報恩寺	(真宗仏光寺派、東区野尻町)
11	六字名号	一幅	絹本着色	室町時代		萬福寺	(浄土真宗本願寺派、堺区九間町東)
12	阿字観図	一幅	絹本着色	鎌倉時代		光明院	(高野山真言宗、北区百舌鳥赤畑町)
13	□ 法起菩薩曼荼羅図	一幅	絹本着色	室町時代		高倉寺宝積院	(高野山真言宗、南区高倉台)
13(附)	旧裏面墨書	一幅	紙本墨書	室町時代		高倉寺宝積院	(高野山真言宗、南区高倉台)
14	両界曼荼羅	二幅	絹本着色	鎌倉時代		光明院	(高野山真言宗、北区百舌鳥赤畑町)

15	◇ 星曼荼羅図	一幅	絹本着色	南北朝時代		高倉寺宝積院	(高野山真言宗、南区高倉台)
16	釈迦三尊像	一幅	絹本着色	室町時代		光明院	(高野山真言宗、北区百舌鳥赤畑町)
17	□ 阿弥陀三尊図	一幅	絹本着色	高麗時代		法道寺	(高野山真言宗、南区鉢ヶ峯寺)
18	阿弥陀如来像	一幅	絹本着色	鎌倉時代		超善寺	(浄土宗、堺区熊野町東)
18(附)	旧裏面墨書	一幅	紙本墨書	鎌倉時代		超善寺	(浄土宗、堺区熊野町東)
19	阿弥陀三尊来迎図	一幀	絹本着色	鎌倉時代		北十萬	(浄土宗西山禅林寺派、堺区錦之町東)
20	地藏菩薩像	一幅	絹本着色	南北朝時代		高倉寺宝積院	(高野山真言宗、南区高倉台)
21	文殊菩薩像	一幅	絹本墨画	室町時代	文明3年(1471)	光明院	(高野山真言宗、北区百舌鳥赤畑町)
22	文殊菩薩像	一幅	絹本着色	南北朝時代		光明院	(高野山真言宗、北区百舌鳥赤畑町)
23	不動明王二童子像	一幅	絹本着色	室町時代		法道寺	(高野山真言宗、南区鉢ヶ峯寺)
24	不動明王二童子像	一幅	絹本着色	室町時代		光明院	(高野山真言宗、北区百舌鳥赤畑町)
25	愛染明王像	一幅	絹本着色	室町時代		高倉寺宝積院	(高野山真言宗、南区高倉台)
26	行基菩薩像	一幅	絹本着色	南北朝時代		当館	
27	興教大師像	一幅	絹本着色	室町時代		法道寺	(高野山真言宗、南区鉢ヶ峯寺)
28	鹿子の御影	一幅	絹本着色	江戸時代		真宗寺	(真宗大谷派、堺区神明町東)
29	道祐像	一幅	絹本着色	室町時代	文明8年(1476)	真宗寺	(真宗大谷派、堺区神明町東)
30	覚禅鈔(降三世明王法)	一卷	紙本墨画	鎌倉時代	正和4年(1315)	光明院	(高野山真言宗、北区百舌鳥赤畑町)
30(附)	覚禅鈔(降三世明王法)	一卷	紙本墨画	江戸時代	元禄9年(1696)	光明院	(高野山真言宗、北区百舌鳥赤畑町)