

堺市文化芸術審議会 第4回部会資料

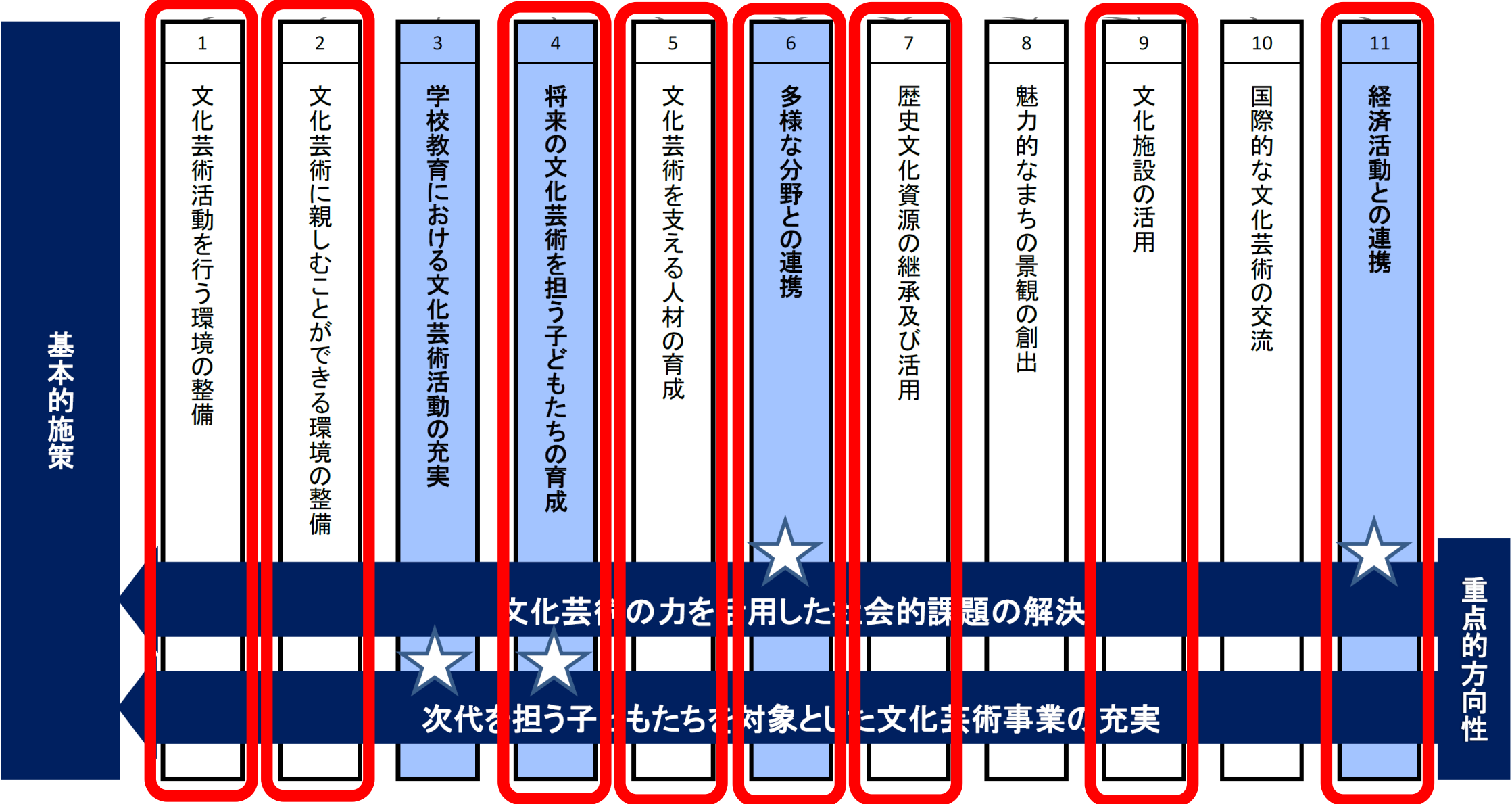
堺市文化振興財団補助金

と き：令和2年6月22日（月）14時から16時まで

ところ：堺市役所高層館20階 第1特別会議室

議 題：補助金事業の検証について

文化芸術推進計画と整合する基本的施策



事業実施における主な課題

主な課題	
予算関係	継続的な予算確保
体制関係	アートマネジメント人材の育成
内容関係	文化芸術推進計画・重点取組『文化芸術の力を活用した社会的課題の解決』『次代を担う子どもたちを対象とした文化芸術事業の充実』のための事業の拡充
	若い世代や子育て世代の事業参加への誘導
	外出が難しい市民や自由になれる時間が事業実施の時間帯にあわない市民への芸術文化に触れる機会の提供
	一定規模の事業収入の確保

今後の対応

主な課題に対する対応として検討すべきもの	
予算関係	限られた予算での、より効果的な事業の検討
体制関係	有期契約職員への研修による人材育成・アートマネジメント力の強化
	市に対する人材雇用についての継続的協議
内容関係	文化芸術推進計画・重点取組『文化芸術の力を活用した社会的課題の解決』『次代を担う子どもたちを対象とした文化芸術事業の充実』のための事業を主要な柱とした再構築
	アートマネジメント力の強化（再掲）
	事業実施における連携・協力を得られる関係者の発掘
	すべての事業において重点取組に資する要素の付加を検討
	各事業相互や多様な主体との連携推進、事業付加価値を高めるための手法の検討
	未就学児童が入場でき、芸術文化に接することができる公演やイベント実施
	未就学児童を預けて参加できる託児サービス付き事業のような手法の検討
	社会包摂型アウトリーチ事業の連携・協力先の拡充
	市内各所で実施する社会包摂型アウトリーチ事業の充実に加え、会場に赴かなくても、空き時間を利用していろんな場所でも身近に芸術文化を感じられるネットで鑑賞できるコンテンツの発信充実

事業内容（能楽の入門講座）

文化芸術推進計画

強く関連する基本的施策	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備
	(6) 多様な分野との連携

事業内容

堺市民能協会の協力により、堺出身の能楽師と連携を行い、日本の伝統芸能である能・狂言に気軽に触れていただく機会を創出する。堺市民能公演の開催前公演として開催し、堺市民能公演への誘導として実施。

会 期

令和元年7月4日（木）14時開演

会 場

西文化会館ホール

入場者数

84人

決 算 額

1,414,244円

評価・改善

令和2年度事業見直し・廃止



事業内容（第48回堺市新人演奏会）

文化芸術推進計画	
強く関連する基本的施策	(1) 文化芸術活動を行う環境の整備
	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備
	(5) 将来の文化芸術を支える人材の育成

事業内容

若き音楽家にステージ演奏の機会と交流の場を提供するとともに、広く市民に鑑賞する機会を提供する。
オーディションの実施を通じ、関西一円の音楽大学等への情報発信を行う。
また、入賞者は審査員による推薦のもと「堺市新進アーティストバンク」に登録することで、社会包摂型アウトリーチでの演奏機会や紹介によるイベント等での演奏機会を得る。

会 期
会 場
入場者数
決 算 額
評価・改善

令和元年8月17日（土） 13時30分開演
東文化会館ホール
134人
1,740,722円
オーディション応募者は近年最多数であったが、さらに応募者数の増加につなぐため、受賞者の出演機会の創出を図る。
来場者の当日券販売数は例年よりも多かったものの、来場者数は目標に届かなかった。今後もより一層広報を充実する。



事業内容（リズム★パラダイス）

文化芸術推進計画	
強く関連する基本的施策	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備
	(4) 将来の文化芸術を担う子どもたちの育成

事業内容 子どもたちに音楽に触れる機会を提供する事業であり、ワークショップを含め、リズムの楽しさを体感することで感性を養い、音楽鑑賞の習慣を育む端緒とし、文化芸術による「創造力・想像力」豊かな子どもを育成する。
平成28年度から実施。

会期	令和元年9月22日（日）
会場	12時30分開始
入場者数	美原文化会館ホール
共催	250人
決算額	美原文化会館
評価・改善	1,939,670円
	令和2年度事業見直し・廃止



事業内容（堺市少年少女合唱団・堺リーブズハーモニー運営）

文化芸術推進計画	
強く関連する基本的施策	(1) 文化芸術活動を行う環境の整備
	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備
	(4) 将来の文化芸術を担う子どもたちの育成

事業内容

将来の文化芸術を担う子どもの育成事業として、文化芸術による「創造力・想像力」豊かな子どもの育成に資するとともに、市民の音楽活動の振興を図る。
定期公演の他、堺市開庁記念式典、堺市民オリンピック開会式ミュージックプラザ・コーラスなどにも広く参加。

会 期
会 場
入場者数
決 算 額
評価・改善

令和元年9月22日（日）＜定期演奏会＞13時30分開演
西文化会館ホール
270人
2,290,111円（運営全体）
SNS等での情報発信を増やし、依頼公演にも継続して出演するなど、合唱魅力の情報発信を工夫するとともに、練習会場をフェニーチェ・堺に集約して参加しやすくし、活動のより一層の活性化を図る。



事業内容（社会包摂型アウトリーチ）＜まちなかコンサート・ワークショップ＞①

文化芸術推進計画	
強く関連する基本的施策	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備
	(6) 多様な分野との連携

事業内容

普段、社会的、物理的、経済的理由等で文化施設に出向くことが難しい人や、他の目的で外出した人などに芸術鑑賞機会を提供し、文化のすそ野を広げる。多様な主体と連携を図りつつ、文化施設以外でも鑑賞できる機会を提供する。平成29年度から実施。

会場

（元年度実施会場）

まちなかコンサート「堺刃物まつり」「子どもアートプロジェクト」「民間病院」「堺市立健康福祉プラザ」「アリオ鳳」「開口神社」「堺市つどい・交流のひろば（キッズサポートセンターさかい内）」
「美原区役所展望ロビー」「堺市博物館」(中止)「さかい利晶の杜」(中止)
まちなかワークショップ「堺市立第2つぼみ園（福祉型児童発達支援センター）」
（以上11か所のうち2か所は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止）

決算額

評価・改善

2,364,813円
参加者の満足度は総じて高い。開放空間での実施は、新型コロナウイルス感染拡大防止の三密対策もふまえて実施を検討する。また、空き時間を利用し、いつでも、どこからでも文化芸術にアクセスできるよう、ネットで鑑賞できるコンテンツを充実する。
新たに福祉型児童発達支援センターで知的障害のある4・5歳児を対象とした美術ワークショップを実施し、高評価を得た。今後も積極的に取り組んでいく。

事業内容（社会包摂型アウトリーチ）＜まちなかコンサート・ワークショップ＞②

文化芸術推進計画

強く関連する基本的施策

(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備

(6) 多様な分野との連携

まちなかコンサート



「堺刃物まつり」



「子どもアートプロジェクト」



「開口神社」



「アリオ鳳」



「美原区役所展望ロビー」



事業内容（社会包摂型アウトリーチ） <まちなかコンサート・ワークショップ>③

文化芸術推進計画

強く関連する基本的施策

(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備

(6) 多様な分野との連携



まちなかコンサート
堺市つどい・交流のひろば(キッズサポートセンターさかい内)
子ども向けオペラの一部抜粋を上演。
事前告知を見て収容人数上限まで来場者があった。
アンケートでは保護者にも好評であり、子ども連れで
参加できる公演が少ないため定期的な開催を望む声が多かった。



まちなかコンサート
民間病院
病院アート・ディレクターと打合せを重ねて実施。
当日はホール、緩和ケア病棟デイルームなどで演奏。
医療従事者が引継ぎ・打合せを行う場のすぐ横で
演奏を行うなど、病院関係者・入院患者・家族に向け
開催。

事業内容（社会包摂型アウトリーチ）＜まちなかコンサート・ワークショップ＞④

文化芸術推進計画

強く関連する基本的施策

(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備

(6) 多様な分野との連携



まちなかコンサート

堺市立健康福祉プラザ／アートフェスティバル

障害のある方々による芸術作品の公募展、展覧会、ワークショップの会場で、演奏、指揮体験や楽器体験を施設担当者と調整して実施。

なお、公募展の優秀作品展「パワーライフアート展」と連携し、堺市立文化館が「感性に語りかけるアート展」を開催した。



まちなかワークショップ

堺市立第2つばみ園（福祉型児童発達支援センター）

文化課との連携により実施施設と調整して開催。

① ボンド生地を使用した「オリジナルオブジェ作り」

② 大きな透明シートに絵を描く「からだでアート」

事後の施設へのヒアリングでは「普段、自分たちが提供できない内容で子どもたちの新しい一面を見ることができた。」などの評価があった。

事業内容（社会包摂型アウトリーチ） <さかいおやこクラブ>①

文化芸術推進計画	
強く関連する基本的施策	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備
	(5) 文化芸術を支える人材の育成
	(6) 多様な分野との連携

事業内容	0歳児から芸術文化に触れられる環境をつくるとともに、小さい子どもを連れてのホール公演などの鑑賞が難しい保護者にも芸術文化を鑑賞する機会を提供するため、堺市内の子育てサークル・サロンで堺市新進アーティストバンク登録アーティストによるコンサートやワークショップを実施する。平成27年度から実施。
会 場 (元年度実施会場)	各子育てサークル・サロン活動場所 「東三国ヶ丘校区地域会館」「五箇荘東校区地域会館」「五箇荘地域会館」「鴨谷台自治会館」「東浅香山自治連合会館」「桃山台校区地域会館」「梅町公園集会所」「城山台校区地域会館」「金岡公民館」「長曽根町地域会館」「庭代台校区地域会館」 (以上11か所)
決 算 額 評価・改善	2,364,813円(再掲) 参加者の満足度は総じて高い。全市の子育てサークル・サロンを対象に広報しているがサークルやサロンのイベントにあわせての依頼され、同じ施設からの依頼が多い。 今後、ヒアリング等を通じて内容の充実も含めて検討する。

事業内容（社会包摂型アウトリーチ）＜さかいおやこクラブ＞②

文化芸術推進計画

強く関連する基本的施策	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備
	(5) 文化芸術を支える人材の育成
	(6) 多様な分野との連携



事業内容（堺市新進アーティストバンク）

文化芸術推進計画

強く関連する基本的施策	(1) 文化芸術活動を行う環境の整備
	(5) 文化芸術を支える人材の育成

事業内容

堺市新進アーティストバンクは、若手アーティストの更なる飛躍を願い、今後のアーティスト活動の基礎へと繋がる経験を積む機会を提供する。平成25年度から実施。

登録アーティスト

○音楽部門

堺市新人演奏会で優秀な成績をおさめた演奏家
依頼によるイベント出演の紹介、まちなかコンサートやおやこくらぶ等のアウトリーチ事業での活動機会を提供

○美術部門：堺市展入賞者

市内のこども園等でワークショップの講師として活動機会を提供

決算額

評価・改善

事業予算なし（制度のみ）

音楽部門・美術部門ともに地域での出演機会や主催事業などの出演機会も含め、年々増加してきている。

登録期間を5年間としており、今後は卒業アーティストとの連携や活動支援を検討する。



堺市新進アーティストバンク アートを身近に感じよう。
<https://www.sakai-bunshin.com/artistbank>

「堺市新進アーティストバンク」は、みなさんとアーティストをつなぎます。
当バンクに登録しているのは、堺市新人演奏会出演者と堺市展入賞者です。
これからの活躍が期待される若きアーティストたちです。

お問い合わせ先 公益財団法人 堺市文化振興財団 TEL 072-228-0880
ホームページ イベント情報ウェブサイト <https://www.sakai-bunshin.com>
TEL 072-228-0115 FAX 072-228-0115
E-Mail info@sakibunshin.com

事業内容（堺シティオペラpresents 子どもオペラ）

文化芸術推進計画	
強く関連する基本的施策	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備
	(4) 将来の文化芸術を担う子どもたちの育成

事業内容

市内に所在する堺シティオペラと連携し、子ども向けオペラのホール公演に加え、本公演の広報宣伝の一環としてプレ事業をまちなかコンサートとして併せて行っている。

0歳から参加でき、高質の芸術を体感し音楽に触れ、楽しむ習慣を育むきっかけづくりとする。

共催事業として平成28年度から実施。30年度から子ども向けオペラ公演として実施。

会 期

令和2年2月29日（土）14時開演
 【新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止】

会 場

フェニーチェ堺小ホール
 堺シティオペラ

決 算 額

1,424,834円

評価・改善

共催相手方の本公演の時期との競合もあり、詳細な事業内容の確定が遅くなった。

令和2年度は事業共催のスキームを見直す。

「子どもオペラぶら座」2020年2月29日(土) 開場 13:30 / 開演 14:00 フェニーチェ堺 小ホール

堺シティオペラ presents

子どもオペラぶら座

声ってこんなにすごい!!!

0歳から参加できる
 歌が大好きな子から、歌が苦手な子まで、みんなが楽しめる演出です。

♪歌が大好きな子から、歌が苦手な子まで、みんなが楽しめる演出です。

子どもが初めて
オペラに出会う!

そんな思いから始まった企画。

第一部
 特別演出「あまのじゃくとうりこひめ」
 第一部は日本語でお馴染み「あまのじゃくとうりこひめ」がオペラで演奏されます。
 心躍る物語、美しい音楽、高らかな歌声、楽しい演劇が劇場を包み込みます。

第二部
 「オペラガラコンサート 〜オペラってすごい〜」
 第二部は人の声がどれだけ凄いのかを見せつけるオペラハイライト演奏。
 「誰も寝てはならぬ」や「オランピアの歌」など、たくさんのおペラの名曲に出会えるプログラム。
 最後はステージに上ってオペラ歌手と一緒に歌えるチャンスもあります!
 大人も子どもも、ご家族でお楽しみください!

2月29日(土)
 開場 13:30 / 開演 14:00
 フェニーチェ堺 小ホール

料金
 大人 2,000円
 子ども 500円
 (小学生以下は無料)

主催：公益財団法人堺市文化振興財団
 共催：堺シティオペラ・堺市文化振興財団

お問い合わせ
 堺市文化振興財団 文化振興課
 TEL 072-254-1151

チケット販売 11月23日(土)発売開始

◆電話での購入
 (公財)堺市文化振興財団チケットセンター
 0570-08-0088(09:00~18:00)
 ※一部席は、公演当日のみの販売となります。

◆窓口での購入
 フェニーチェ堺 072-254-0440
 堺市文化振興財団 072-254-0015
 堺市文化振興財団 072-254-0134
 堺市文化振興財団 072-363-6969
 堺シティオペラ事務局 072-254-1151

◆インターネットでの購入
<https://www.ticket.ne.jp/sakainet/>

公演当日は、堺市文化振興財団主催の「オペラガラコンサート」を開催します。
 当日は、堺市文化振興財団主催の「オペラガラコンサート」を開催します。
 当日は、堺市文化振興財団主催の「オペラガラコンサート」を開催します。

フェニーチェ堺 堺市文化振興財団 2-1

事業内容（野間バレエ団プレゼンツ バレエを楽しもう）

文化芸術推進計画	
強く関連する基本的施策	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備
	(4) 将来の文化芸術を担う子どもたちの育成

事業内容

市内に所在する野間バレエ団と連携し、作品上演のみならず演出家による解説やマイム講座を行う。
バレエを楽しむための素地を育むなど、優れた文化芸術活動を鑑賞する機会の創出を市内の文化団体との連携により行う。
本公演のプレ事業として、まちなかコンサートを実施。
共催事業として平成27年度から実施。

会 期	令和2年2月15日（土）14時開演
会 場	フェニーチェ堺大ホール
入場者数	861人
事業共催	野間バレエ団
決 算 額	1,012,703円
評価・改善	メディアでも知名度の高い青島氏の解説を交えたマイム講座など、バレエに詳しくない層にも親しめる内容となり、アンケートでも「楽しめた」という意見が多かった。 令和2年度は事業共催のスキームを見直す。



事業内容（第49回堺市民能）

文化芸術推進計画

強く関連する基本的施策

(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備

(7) 歴史文化資源の継承及び活用

事業内容

堺出身の能楽師との連携による事業。日常生活で接する機会が少ない能・狂言を市内の身近なホールで鑑賞できる機会を提供する。

市内の大鳥大社で行われた薪能を第1回とする、歴史ある伝統芸能公演。

会 期

令和元年7月20日（土）14時開演

会 場

西文化会館ホール

入場者数

496人

事業共催

堺市民能協会、西文化会館

決 算 額

3,993,734円

評価・改善

来場者アンケートでは、「チケット代以上の価値があった」との声や「能・狂言を初めて見たが楽しめた」との感想も多く得た。令和2年度は、元年度の新規来場者を含め、新たな客層へどうアプローチしていくか検討する。



事業内容（スプリング・コンサート）

文化芸術推進計画	
強く関連する基本的施策	(1) 文化芸術活動を行う環境の整備
	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備

事業内容
堺市を拠点とするアマチュア・オーケストラである堺フィルハーモニー交響楽団との連携事業。
市民が文化芸術活動を行う場の提供と、市民が見近な市内のホールで、低価格で交響曲を鑑賞することができる機会を提供。

会 期	令和2年2月23日（日・祝） 14時開演
会 場	堺文化会館ホール
入場者数	521人
共 催	堺文化会館
決 算 額	1,604,422円
評価・改善	新型コロナウイルス感染拡大の影響を受け、チケット販売枚数、入場者数共にあまり伸びなかった。本コンサートの固定客層以外の来場者を確保するためにも、広報開始を早めるなど広報戦略を検討する。



事業内容（新日春展 堺展）

文化芸術推進計画

強く関連する基本的施策	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備
	(6) 多様な分野との連携

事業内容

日本画の伝統と共に次世代へ続く新しい発表の場として誕生した新日春会の巡回展を、堺在住の日本画家との連携により誘致・開催し、市内の身近な文化施設で高質な美術作品の鑑賞機会を市民に提供するもの。平成30年度から実施。

会 期

令和元年5月14日（火）～19日（日）
9時30分～17時15分

会 場

文化館ギャラリー

入場者数

2,109人

事業共催

文化館

決 算 額

1,600,157円

評価・改善

平成30年度実績に比べて入場者数が少なかった。
次年度は会期日程を調整し、同時期に開催される他の文化事業とも連携し、鑑賞につなげられるような広報を検討する。



事業内容（堺市新進アーティスト美術展）

文化芸術推進計画	
強く関連する基本的施策	(1) 文化芸術活動を行う環境の整備
	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備
	(5) 文化芸術を支える人材の育成

事業内容

堺市新進アーティストバンク登録者の活躍の場を広げ、次代を担う若いアーティストの育成とアーティスト間の交流を図ることにより、今後の堺市の文化芸術の振興につなげるとともに、市民に身近な施設で芸術作品を鑑賞する機会を提供する。
平成30年度から実施。

会 期

令和2年3月8日～15日（堺市役所エントランスホール）
 令和2年3月8日～12日（フェニーチェ・堺
 交流・創作ギャラリー）
 【いずれの会期も新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止】

決 算 額

1, 0 4 4, 8 8 7円

評価・改善

前年度より多部門での作品展示を準備することができた。
 ワークショップでは、未就学児向けプログラムが人気でキャンセル待ちとなった。今後も子ども向けプログラムを充実する。



事業内容（NHK「ハートネットTV」公開収録）

文化芸術推進計画	
強く関連する基本的施策	(6) 多様な分野との連携

事業内容 公共放送の全国放送公開収録を行うため多様な主体と連携を図り、もって文化施設のさらなる活用と本市の情報発信および都市格の向上に資するもの。

会 期	令和元年9月21日（土）13時25分開演
会 場	東文化会館メインホール
入場者数	312人
共 催	NHK大阪放送局、NHK厚生文化事業団、堺市
決 算 額	703,078円
評価・改善	令和2年度事業見直し・廃止

堺市制130周年記念

NHK福祉イベント
ハートネットTV

公開収録&トークショー
コロッケの
“やさしいまち”
探訪

観覧者募集

Eテレの番組「ハートネットTV」の公開収録&トークショーを行います。
今、地域には、認知症へのケア、災害弱者の防災対策など、福祉に関する様々な問題が山積しています。
そこで、問題の解決に向け、地域の人々が支え合い工夫する姿を紹介し、共生社会実現のヒントを探ります。
タレントのコロッケさんの楽しくてためになるステージもお楽しみください。

日 時 2019年9月21日（土）
開場 午後0時30分 開演 午後1時25分 終了予定 午後4時

内 容

第1部 Eテレ ハートネットTV
「出張！ハートネット やさしいまちのレシピ」公開収録
出演／コロッケ（タレント）
若年性認知症の人と家族と地域の支え合いの会「希望の灯り」のみなさん
司会／中野淳（NHKアナウンサー）

第2部 コロッケ・トークショー
「マネて笑って”もっとやさしいまちへ”」

ところ 堺市立東文化会館
堺市東区北野田1084-136
交通アクセス
南海電鉄高野線「北野田」駅 徒歩2分
駅からデッキで直結、歩いてすぐ。



事業内容（シネマコンサート「ローマの休日」）

文化芸術推進計画

強く関連する基本的施策

(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備

事業内容

ローマ・イタリア管弦楽団のフルオーケストラをバックに全編上映ライブコンサートを実施。グループ割引料金を設定することにより、高齢者をはじめとする市民の外出や相互交流の促進につなげる。

会 期
会 場
入場者数
共 催
決 算 額
評価・改善

令和2年1月19日（日）14時開演

フェニーチェ堺大ホール

1,251人

フェニーチェ堺

8,572,774円

当初の目標販売枚数には届かなかったが、販売期間後半に活用した広報媒体（新聞折込・広告等）については反響も良くチケット販売にもつながっていた。

今後も、参加し、文化芸術に親しんでもらえるように、公演内容の検討とともに、多くの方に参加してもらえるよう効果的な広報を研究していく。

66年前の映像とオーケストラ。デジタルリマスターにより、
今だからこそできる鮮明な映像と生演奏。圧倒的な感動体験!!



ローマの休日
"Roman Holiday" in CONCERT
全編上映ライブ・コンサート

2020 1/19 日 14:00開演(13:00開場) フェニーチェ堺 大ホール
S席 7,000円/A席 5,000円
堺市民芸術文化ホール Sakai Performing Arts Center

グループ 一度にS席5枚以上のご購入に限り、
割引 チケット1枚につき1,000円引
【フェニーチェ堺・堺市市民芸術文化ホール・堺市文化芸術振興財団・チケットセンターの協賛】

主催：お笑い白むせ
公益財団法人堺市文化振興財団 072-228-0880
FAX: 072-228-0115 <https://www.sakai-bunshin.com/>

共催：フェニーチェ堺
後援：堺市、イタリア文化会館・大阪

〒590-0061 堺市堺区桃崎町2-1-1
南海高野線 なんば～堺駅 約10分 / 堺駅南口から徒歩6分

※全席指定 ※未成年者入場不可 ※観覧により、演出・音楽の都合で変更となる場合がございます。
※観覧には堺市文化芸術振興財団チケットセンターで予約ください。

事業内容（第41回堺市民寄席 桂米朝一門会）

文化芸術推進計画	
強く関連する基本的施策	(2) 文化芸術に親しむことができる環境の整備
	(7) 歴史文化資源の継承及び活用

事業内容

市内で40回を超える歴史を有する一門会。日本の古典芸能を身近な文化施設で鑑賞できる機会を創出し、上方落語を理解し、造詣を深めるきっかけとするもの。大阪市内の寄席に足を運ばずとも身近な施設で楽しむ機会を提供する。

会期
会場
入場者数
共催
決算額
評価・改善

令和元年 11月27日（水） 18時30分開演
堺文化会館
675人
堺文化会館
3,061,238円
新聞折込やポスティングがチケット販売に効果があり、前売でチケット完売となった。
今後も、参加し、文化芸術に親しんでもらえるように、公演内容の検討とともに、多くの方に参加してもらえるよう効果的な広報を研究していく。

令和元年
11月27日 (水) 18:30開演 (18:00開場)
堺市立榑文化会館

桂米朝一門会

堺市立榑文化会館開館35周年記念 第41回堺市民寄席



出演 桂ざこば、桂南光、桂雀三郎、桂吉弥、桂ちやうば、桂弥つこ <small>※都合により出演者が変更になる場合がございます。</small>	チケット販売 窓口販売 榑市立榑文化会館 ☎072-228-0440 榑市立榑文化会館 ☎072-236-0015 榑市立榑文化会館 ☎072-230-0134 榑市立榑文化会館 ☎072-363-6868 [電話予約] (公財) 堺市文化芸術振興財団チケットセンター ☎0570-08-0089 (電話予約専用) [WEB購入] 堺市文化芸術振興財団 https://www.sakai-bunshin.com/ 24時間受付: sakai-bunshin.com/24h	
当日のお楽しみ チケット料金 前売 3,500円 (当日 4,000円) 全席指定	発売日 令和元年8月24日(土) 主催 (公財) 堺市文化芸術振興財団 ☎072-228-0880 [平日9:00~17:30] 共催 堺市立榑文化会館 制作協力 (株) 米朝事務所	プレイガイド e+ (イープラス) https://eplus.jp/ ローンチケット https://lone.com/ ☎0570-084-005 チケットぴあ https://t.pia.jp/ ☎0570-02-9999 [コード: 495-566] <small>※未成年者の入場不可 ※お座席のお席番号、事前に主催者までご確認ください。</small>

桂米朝一門の落語家が、落語の神髄を披露します。

beyond 2020