

令和 6 年度堺市文化芸術活動応援補助金全体講評

1 はじめに

本市では、令和 3 年度に文化芸術活動応援補助金を設立し、今回が 4 度目の募集となります。今回は、過去 3 年間の状況を踏まえて一部区分を見直し、4 区分での募集となりました。

今回は、市内外から一般補助、特別補助あわせて 67 件の申請をいただきました。申請件数は昨年度から 20 件増加し、新型コロナウイルス感染症が 5 類となって以降、本市における皆様方の文化芸術活動が段々と以前の活気を取り戻してきていることを実感しています。

特別補助のプレゼンテーション審査についても、申請件数の増加に伴い今年度は 2 日間にわたっての実施となりました。当日は、申請者の皆様の事業への熱い思いを直接お聞きすることができ、堺市内での文化芸術活動の充実を大変心強く感じました。

最後になりましたが、お忙しい中、本補助金に申請いただき皆様に、この場をお借りして深く感謝申し上げます。

2 申請及び採択の状況

(1) 申請件数及び採択件数

| | 一般補助 | | 特別補助 | | 合計 |
|----------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------|
| 申請 区分 | スタートアップ 支援事業 | 地域文化活動 ステップアップ 支援事業 | 市民文化活動 推進事業 | 都市魅力 創造事業 | |
| | 地域で新規または内容を拡充して行う小規模な文化芸術活動 | 地域における文化芸術活動 | すべての市民が身近に文化芸術に触れる機会を提供する事業 | 文化芸術の力を活用して都市魅力を創出する事業 | |
| 申請 件数 | 19 件 | 30 件 | 12 件 | 6 件 | 67 件 |
| 採択 件数 | 15 件 | 17 件 | 6 件 | 3 件 | 41 件 |

(2) 採択額

17,982,000 円

3 審査のポイント

(1) 一般補助

○スタートアップ支援事業

新たな文化芸術活動を行う事業となっているか、既存事業である場合には事業の拡充がされているかという点に注目して審査を行いました。今年度初めて実施する事業、今年度が 2 年目、3 年目の事業がありましたが、明確な事業目的があり、実施方法についてもしっかりと組み立てられている事業を評価しました。

○地域文化活動ステップアップ支援事業

地域の現状をしっかりと把握した上で事業を実施していただきたいと考えておりましたが、「地域文化力」や地域の現状について触れられていないものの、それらについて申請者自身の考えに基づいた記載があり、企画内容につなげることができている事業を特に評価しました。

(2) 特別補助

○市民文化活動推進事業

多様な人々が身近に文化芸術に親しむことができる事業であると同時に、市民や生活者の視点に立ち、様々な課題に対して文化芸術でこんなアプローチをしたいということが具体的に提案されている事業を、特に評価しました。

○都市魅力創造事業

本市の社会的課題を認識し、文化芸術活動を通してその社会的課題を解決すると同時に、本市の都市魅力の向上に貢献する質の高い事業を特に評価しました。文化芸術活動については、今後も社会情勢の変化に応じて様々な試みを行っていただきたいと考えておりますが、芸術の既存の枠組みを越えて挑戦する事業を支援していきたいと考えています。

4 おわりに

補助金制度の創設から4年目を迎えました。今年度も幅広い分野での申請をいただきました。初めて本補助金に申請いただいた方も多く、市内における文化芸術活動の広がりやコロナ禍からの回復を実感することができ、本市としましても大変嬉しく思っております。より多くの方に本補助金を活用いただけるよう、引き続きよりよい制度設計、周知に努めたいと思います。

本市では、本補助金の創設と時期を同じくして、堺アーツカウンシルを設立いたしました。堺アーツカウンシルでは、本補助金の採択・不採択にかかわらず、文化芸術活動をされている方々をサポートできるよう様々な取組を行っております。

本補助金においては、申請をお考えの方向けに個別相談会を開催しています。令和6年度分の募集時にも多くの方にご利用いただきました。次年度以降も拡充して開催する予定ですのでぜひご利用ください。