

## 推進計画評価シート

## (1) 基本的施策

|        |   |     |       |       |     |     |     |
|--------|---|-----|-------|-------|-----|-----|-----|
| 基本的施策  | 学校教育における文化芸術活動の充実                                   |     |       |       |     |     |     |
|        | 学校教育において、文化芸術に触れる機会を拡充するとともに、学校教育と文化施設との連携を推進します。   |     |       |       |     |     |     |
| 目標達成状況 | 評価指標 (A)  | 目標値 | 実績    |       |     |     |     |
|        |   |     | H28   | H29   | H30 | H31 | H32 |
|        | 芸術家の学校への派遣割合<br>(計画期間における<br>派遣校数/全小中学校数)           | 80% | 32%   | 38%   |     |     |     |
|        | 学校教育における<br>子どもが文化芸術に触れる<br>機会の提供に対して<br>満足する保護者の割合 | 75% | 51.0% | 56.0% |     |     |     |

## (2) 具体的取組

|  |  |         |         |         |
|--|--|---------|---------|---------|
|  |  | 担当課     | 文化課     |         |
| 具体的取組  | さかいミーツアート  |         |         |         |
| 事業概要   | <ul style="list-style-type: none"> <li>平成 28 年 3 月に「自由都市堺文化芸術推進計画」が策定され、基本的目標に掲げる「自由で心豊かな市民生活の実現」を図るための重点的方向性として「学校教育における文化芸術活動の充実」が位置付けられている。</li> <li>次代を担う子どもたちを対象とした、文化芸術事業の根幹を支える事業であり、学校現場と派遣アーティストを繋ぐコーディネート機能を強化し、一過性のものでなく、継続性を保つことが必要である。</li> <li>小・中学校等で多様なアートプログラムを実施することで、次代を担う子どもたちに新たな経験をしてもらうことで、豊かな心と感性を育むことができる環境づくりを推進する。</li> </ul> |         |         |         |
| 具体的取組の達成度を測る評価指標<br>※基本的施策の<br>評価指標を踏まえて<br>設定すること | 具体的取組指標 (B)  | 目標値     | 実績値     |         |
|  |  | H30     | H28     | H29     |
|  | 実施校数   | 14 校    | 20 校    | 19 校    |
|  | 参加児童数  | 1,500 人 | 2,006 人 | 2,263 人 |

(2) 具体的取組

|                    |                           |  |
|--------------------|---------------------------|--|
| 上記目標値達成に向けた特筆すべき取組 | 実施予定の取組<br>(平成 30 年度)     | <p>【アートスクール】</p> <ul style="list-style-type: none"><li>体験型に特化した授業を展開</li><li>内容は、音楽体験（楽器体験・発声体験等）、造形体験（粘土・竹工芸等）、能楽体験、ダンス体験などを想定。</li></ul> <p>【アートアプローチ（支援学級向け）】</p> <ul style="list-style-type: none"><li>支援学級向けの体験型授業を実施。上記のアートスクールとは異なり、直感型に特化した授業を実施。</li><li>内容は、造形体験（粘土等）、音楽体験（楽器体験）などを想定。</li></ul> |
|                    | 取組実績<br>(平成 30 年度)        |  |
|                    | 今後の取組の方向性<br>(平成 31 年度以降) |  |

(3) 評価

具体的取組に対する評価

(具体的取組指標 (B) の妥当性、取組の有効性等について)