

推進計画評価シート

(1) 基本的施策

| | | | | | | |
|--------|---|-----|-------|-------|-----|-----|
| 基本的施策 | 文化芸術に親しむことができる環境の整備 | | | | | |
| | 高齢者、障害者等をはじめ、広く市民等が文化芸術に親しむことができる環境を整備するため、様々な場所での文化芸術の創造及び享受並びに芸術家との交流の機会の提供を行います。 | | | | | |
| 目標達成状況 | 評価指標 (A) | 目標値 | 実績 | | | |
| | | | H28 | H29 | H30 | H31 |
| | 文化芸術活動をする市民の割合 | 55% | 35.3% | 30.0% | | |
| | | | | | | |

(2) 具体的取組

| 具体的取組 | 担当課 | 文化課 | | | |
|---|---|------------|------|------------|--|
| 具体的取組 | 堺市文化振興財団事業補助 | | | | |
| 事業概要 | <ul style="list-style-type: none"> 市の文化芸術の創造発展を支える母体である堺市文化振興財団が行う文化芸術事業や事務局運営等の経費を市が補助する。 市民への文化芸術鑑賞機会の提供や市民文化活動の活性化、新進芸術家の発掘・育成、子どもが文化芸術に触れる機会の提供などを目的とした事業を補助対象としている。 これまでオーケストラやバレエなどの舞台芸術公演、市内各所でのミニコンサート、情報紙やホームページによる広報活動などを行い、市民が文化芸術に親しむことができる環境を提供してきたが、今後は「自由都市堺文化芸術推進計画」の目標達成に向け、団体が長年培ってきた文化芸術に関するノウハウやネットワークを活かし、行政とは独立した立場で芸術家と地域を繋ぐコーディネーター的役割の充実を図っていく。 | | | | |
| 具体的取組の達成度を測る評価指標 <u>※基本的施策の評価指標を踏まえて設定すること</u> | 具体的取組指標 (B) | 目標値 | 実績値 | | |
| | | H30 | H28 | H29 | |
| | アウトリーチ実施件数 | 事業主体 記載 | 18 件 | 事業主体 記載 | |
| | アーティストバンク活用件数 (地域への芸術家派遣 マッチング件数) | 事業主体 記載 | 24 件 | 事業主体 記載 | |

(2) 具体的取組

| | | |
|--------------------|-------------------------|---|
| 上記目標値達成に向けた特筆すべき取組 | 実施予定の取組 (平成29年度) | <ul style="list-style-type: none">文化芸術推進計画を踏まえ、市と財団と指定管理者の役割分担を踏まえた事業体系に再構築し、市民文化活動を支える団体事務局機能の強化や、将来の文化芸術を担う新進アーティストの活動機会の充実に主眼を置いた事業を展開する。アウトリーチについては、市民に身近な場所での開催をより積極的に行えるように財団の独自事業に再編して実施することとする。あわせて「文化芸術振興基本法」の改正に伴い、観光や福祉・教育など幅広い分野との連携により、文化芸術の振興を図っていく。今年度は新たな取り組みとして、堺市立健康福祉プラザや堺文化財特別公開と連携した『まちなかコンサート』などを開催する。 |
| 上記目標値達成に向けた特筆すべき取組 | 取組実績 (平成29年度) | 事業 主体 記載 |
| | 今後の取組の方向性 (平成30年度以降) | |

(3) 評価

具体的取組に対する評価

(具体的取組指標 (B) の妥当性、取組の有効性等について)

**委員
記載**