

第3期堺文化芸術推進計画策定に向けて 【計画期間】 令和8年度～12年度

(資料4)

計画策定の目的

本市では、文化芸術振興基本法の理念を踏まえ、文化芸術創造の都市堺をめざすため、平成27年に堺市における文化芸術振興の基本理念などを定めた「自由都市堺文化芸術まちづくり条例」（以下「条例」という。）を制定した。この条例に基づき、本市における文化芸術振興施策を総合的かつ計画的に推進するため、平成28年3月に「自由都市堺文化芸術推進計画」を、**令和3年2月に「第2期堺文化芸術推進計画」を策定**した。

この度、計画期間の最終年度を迎えることから、計画の成果及び計画策定後の国の動向や社会情勢の変化等を踏まえて、後継計画である「**第3期堺文化芸術推進計画**」の策定を行う。

第2期計画評価指標推移

令和2年以降は新型コロナウイルス感染症が世界的にまん延し、事業の中止や入場者数人数制限及び地域サークルの活動減退や活動者数の減少、活動団体解散等、市民の文化芸術活動が大きく影響を受けた。

重点的方向性		評価指標	令和元年度 (計画策定時掲載)	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度	目標値 (令和7年度)
1	文化芸術とともに生きる	文化施設利用者数	1,049,822 人／年	471,167人／年	549,531人／年	940,199人／年	1,087,879人／年	1,218,358人／年	1,500,000 人／年
		地域文化会館における地域マネジメント機能の構築	—	堺アーツカウンシル設立	堺アーツカウンシル事業	堺アーツカウンシル事業 /アートマネジメント研修	堺アーツカウンシル事業 /アートマネジメント研修	堺アーツカウンシル事業 /アートマネジメント研修	機能構築
		社会包摂型事業の新規実施	—	公募型補助金事業設立	公募型補助金事業	公募型補助金事業	公募型補助金事業	公募型補助金事業	事業実施
2	文化芸術で子どもたちを育てる	芸術家の学校への派遣割合 (計画期間における派遣校数/全小中学校数)	41%	44%	44.2%	46.4%	50.7%	57.3%	80%
		事業体験後、児童が文化芸術に興味を持てたと答える割合	81%	82%	75.9%	76.3%	77.8%	76.4%	90%
		事業体験後、学校側が子どもたちに良い影響・変化があったと答える児童の割合	78%	87%	96.2%	89.9%	84.4%	88.9%	90%
3	多くの人に魅力を伝える	山口家住宅、清学院、鉄炮鍛冶屋敷来館者数	13,426 人／年	7,651人／年	5,742人／年	9,221人／年	7,428人／年	33,098 人／年	30,000 人／年
		文化芸術事業の認知度が30%を超える事業数	4	3	1	1	2	5	10
		先人顕彰事業の参加者数 (さかい与謝野晶子青春の短歌大会参加者数 及び阪田三吉名人杯将棋大会参加者数)	7,327 人／年	6,616人／年	4,631人／年	6,603人／年	6,654人／年	9,423人／年	10,000 人／年