

1. 文化芸術

調査結果の概要

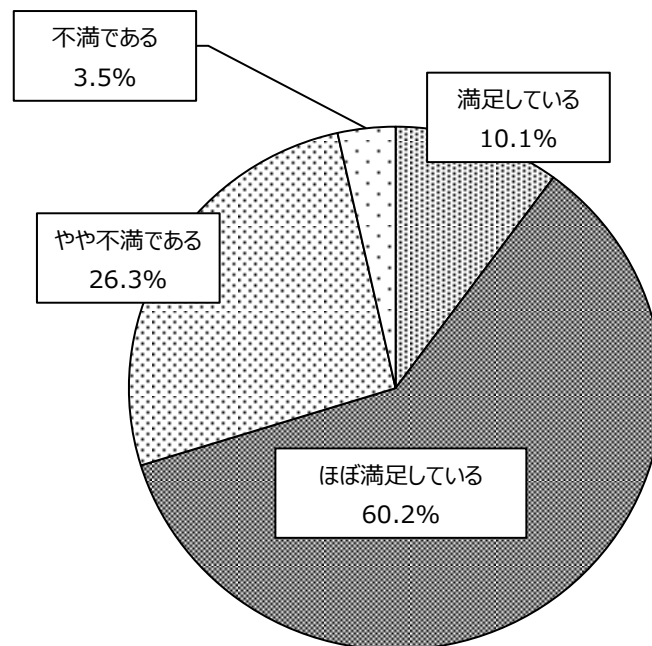
テーマ	文化芸術
担当課	文化観光局 文化国際部 文化課
設問数	13 問
趣旨・目的	今回のアンケートは、本市における文化芸術振興について市民の皆様の意識や意見を調査することで、令和 3 年 2 月に策定した「第 2 期堺文化芸術推進計画」の目標の達成度などを把握し、同計画の検証・評価に活用するものです。
調査結果	各設問のページをご覧ください。
調査結果に係る担当課の所見	<ul style="list-style-type: none">・問 3 の結果から、新型コロナウイルス感染症の影響などが縮小され、令和 5 年度に比べて文化芸術活動をした方が増加した結果となりました。しかしながら、全体的に活動が少ないため、本市としてさらに文化芸術活動をしやすい取組（堺市文化芸術活動応援補助金の活用や堺アーツカウンシルによる活動相談等）や文化芸術活動の場の提供（文化施設の利用促進等）を行います。・問 7 の結果から、本市の歴史文化資源に誇りを持つ方を更に増加させるため、全ての人が気軽に文化芸術活動ができるよう歴史文化資源を活かした事業（関西万博を契機に堺市への誘客を図る企画展等）を実施します。・問 10 の結果から、各文化芸術事業の知名度を向上させるため、SNS を活用するなど、より効果的に広報します。

(1) 本市の文化的環境

問1. 本市の文化的環境（鑑賞機会、創作・参加機会、文化財や伝統的まちなみの保存・整備など）に満足していますか。 【1つ選択】

「満足している」「ほぼ満足している」と回答した方が 70.3%であり、令和 5 年度の 64.1%から増加した。

	選択項目 (n=487)	回答数	構成比
1	満足している	49	10.1%
2	ほぼ満足している	293	60.2%
3	やや不満である	128	26.3%
4	不満である	17	3.5%
	計 (回答総数)	487	100.0%

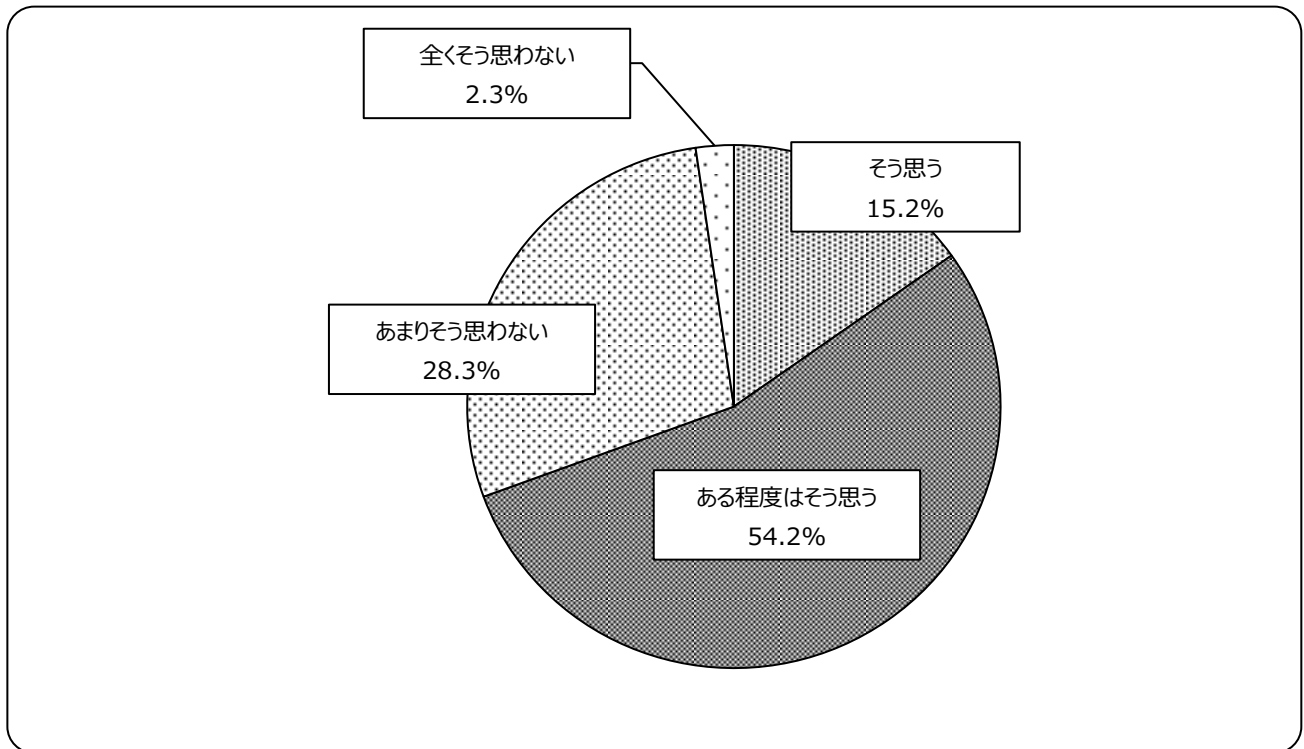


(2) 文化芸術活動

問 2. 本市は、文化芸術の鑑賞や創作、参加などの文化芸術活動をしやすい都市であると思いますか。【1 つ選択】

「そう思う」「ある程度そう思う」と回答した方が 69.4%であり、令和 5 年度の 64.9%から増加した。

	選択項目 (n=487)	回答数	構成比
1	そう思う	74	15.2%
2	ある程度はそう思う	264	54.2%
3	あまりそう思わない	138	28.3%
4	全くそう思わない	11	2.3%
	計 (回答総数)	487	100.0%

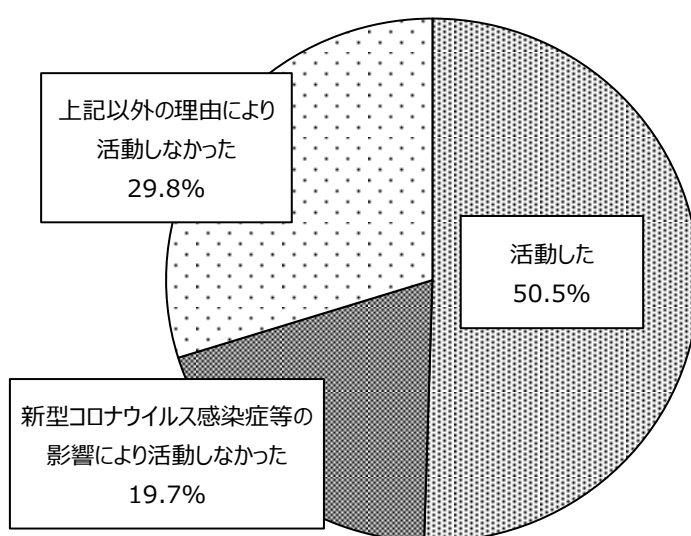


問 3. この 1 年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財、アートや音楽フェスティバルなどの文化芸術イベントの鑑賞、または創作や出演、習い事、祭や体験活動への参加など、文化芸術活動をしましたか。

【1 つ選択】

「活動した」と回答した方が 50.5%であり、令和 5 年度の 33.2%から増加した。

	選択項目 (n=487)	回答数	構成比
1	活動した	246	50.5%
2	新型コロナウイルス感染症等の影響により活動しなかった	96	19.7%
3	上記以外の理由により活動しなかった	145	29.8%
	計 (回答総数)	487	100.0%



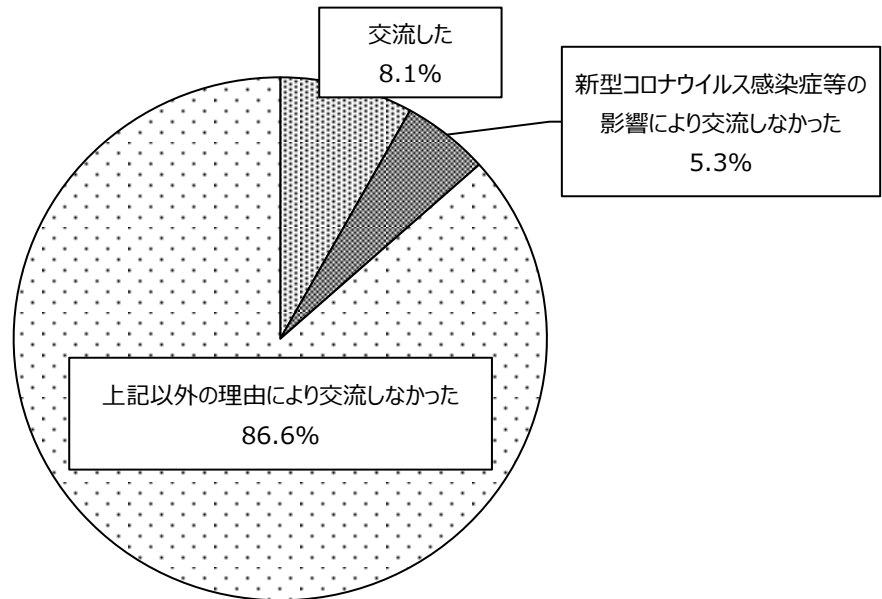
問 4. 問 3 で「1 活動した」と回答された方に伺います。

文化芸術活動を通じ、海外の人たちと交流しましたか。

【1 つ選択】

「交流した」と回答した方が令和 5 年度と同様の 8.1%となっている。「交流しなかった」と回答した方が全体の約 9 割を占めた。

	選択項目 (n=246)	回答数	構成比
1	交流した	20	8.1%
2	新型コロナウイルス感染症等の影響により交流しなかった	13	5.3%
3	上記以外の理由により交流しなかった	213	86.6%
	計 (回答総数)	246	100.0%



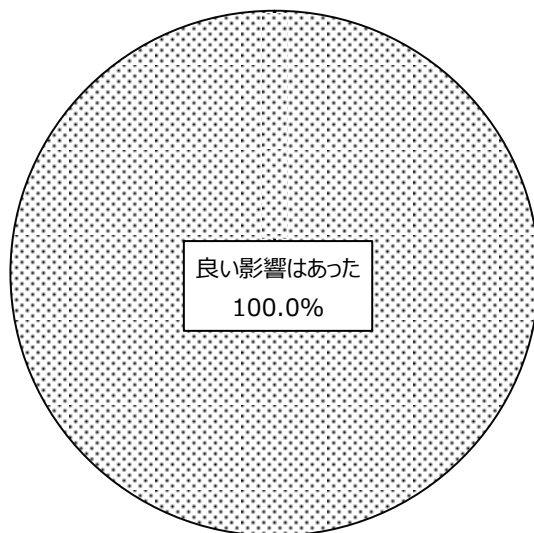
問 5. 問 4 で「1 交流した」と回答された方に伺います。

文化芸術活動を通じ、こころの豊かさを実感するなど、自分自身に良い影響はありましたか。

【1 つ選択】

全ての方が「良い影響はあった」と回答した。

	選択項目 (n=20)	回答数	構成比
1	良い影響はあった	20	100.0%
2	特に良い影響はなかった	0	0.0%
	計 (回答総数)	20	100.0%



問 6. 問 3 で「3 上記以外の理由により活動しなかった」と回答された方に伺います。

活動しなかった主な理由は何ですか。

【複数選択可：いくつでも】

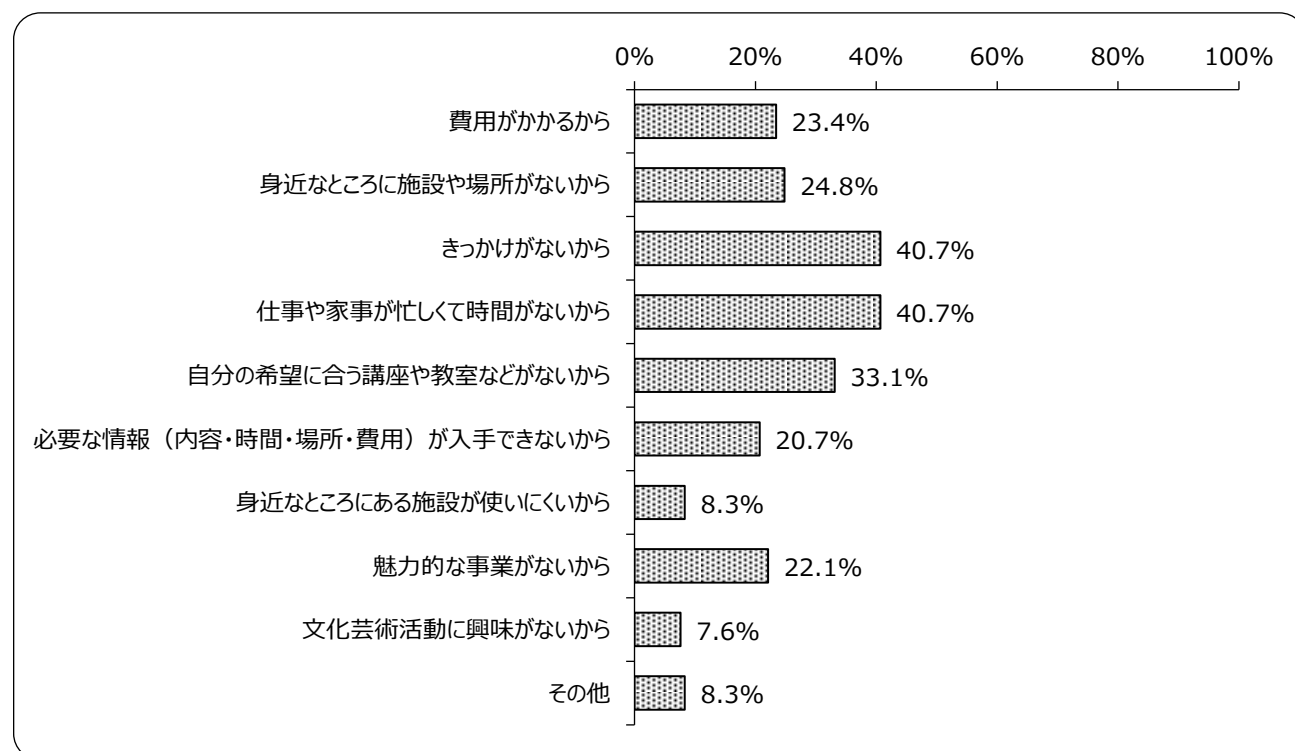
「きっかけがないから」「仕事や家事が忙しくて時間がないから」と回答した方が 40.7%と最も多く、令和 5 年度はそれぞれ 44.8%、47.4%であった。次に多いのが「自分の希望に合う講座や教室がないから」と回答した方が 33.1%であり、令和 5 年度は 30.4%であった。

	選択項目 (n=145)	回答数	回答数/n
1	費用がかかるから	34	23.4%
2	身近なところに施設や場所がないから	36	24.8%
3	きっかけがないから	59	40.7%
4	仕事や家事が忙しくて時間がないから	59	40.7%
5	自分の希望に合う講座や教室などがないから	48	33.1%
6	必要な情報（内容・時間・場所・費用）が入手できないから	30	20.7%
7	身近なところにある施設が使いにくいから	12	8.3%
8	魅力的な事業がないから	32	22.1%
9	文化芸術活動に興味がないから	11	7.6%
10	その他	12	8.3%

[10 その他]

【主な回答】

- 体調が悪いから
- 育休中で子育てが大変だったから
- 妊娠、出産で体調不良と子育てが忙しかったから
- 足腰が弱くなったから
- 平日に時間がとれないから
- 土曜、日曜で参加したい分野が見当たらないから
- 小さい子が居て、周りに迷惑がかかるかもしれないから



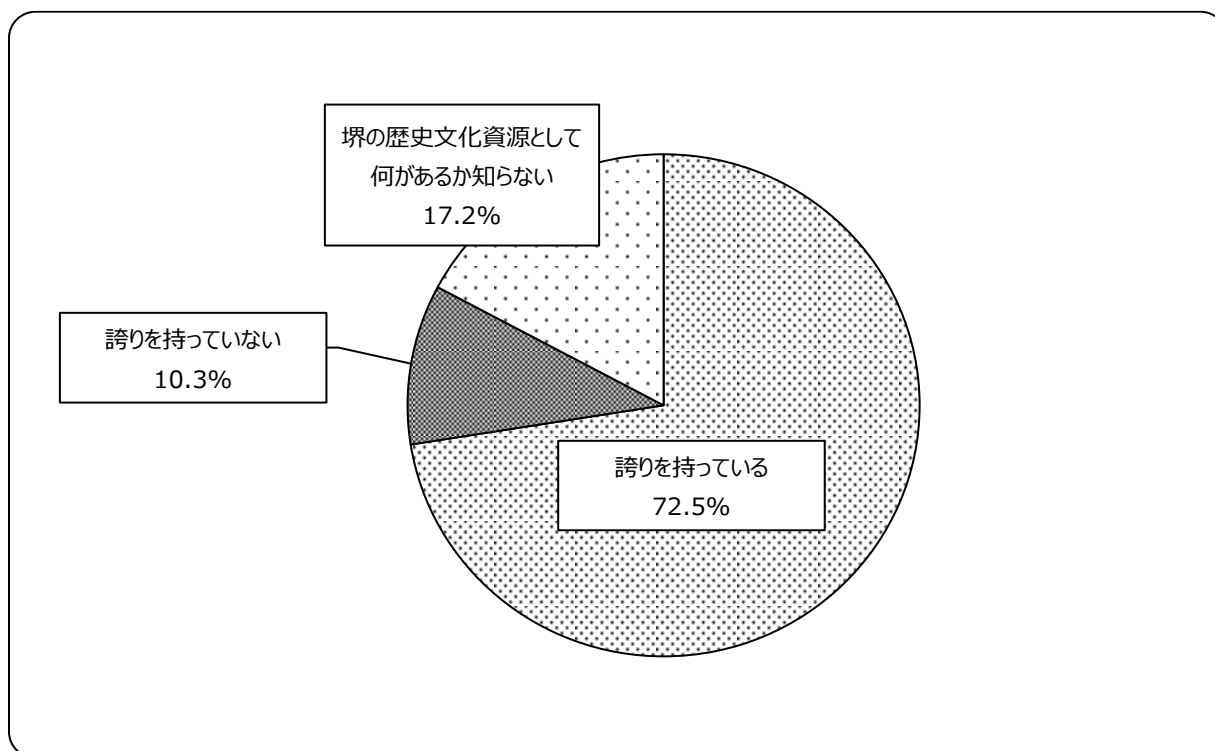
(3) 本市の歴史文化資源と文化芸術事業

問 7. 堺の歴史文化資源に誇りを持っていますか。

【1 つ選択】

「誇りを持っている」と回答した方が 72.5%であり、令和 5 年度の 68.5%から増加した。

	選択項目 (n=487)	回答数	構成比
1	誇りを持っている	353	72.5%
2	誇りを持っていない	50	10.3%
3	堺の歴史文化資源として何があるか知らない	84	17.2%
	計 (回答総数)	487	100.0%



問 8. 問 7 で「1 誇りを持っている」と回答された方に伺います。

堺の文化の中で、世界に誇れると思う歴史文化資源はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

「千利休、与謝野晶子、阪田三吉、行基など堺ゆかりの先人達」と回答した方が 85.6%であり、令和 5 年度の 85.5%と同様、最も多かった。

	選択項目 (n=353)	回答数	回答数/n
1	千利休、与謝野晶子、阪田三吉、行基など堺ゆかりの先人達	302	85.6%
2	だんじり、ふとん太鼓、こおどり、お渡りなどの地域の祭礼	182	51.6%
3	鉄炮鍛冶屋敷、山口家住宅などの歴史的建造物	226	64.0%
4	南宗寺、妙國寺をはじめとする寺社仏閣	151	42.8%
5	アルフォンソ・ミュシャをはじめとする本市の所蔵美術作品	77	21.8%
6	堺シテオペラ、大阪交響楽団をはじめとする文化芸術団体	45	12.7%
7	堺市ゆかりのアーティスト	10	2.8%
8	堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）	107	30.3%
9	歴史文化にぎわいプラザ（さかい利晶の杜）	80	22.7%
10	その他	21	5.9%

[7 堺市ゆかりのアーティスト 具体的に]

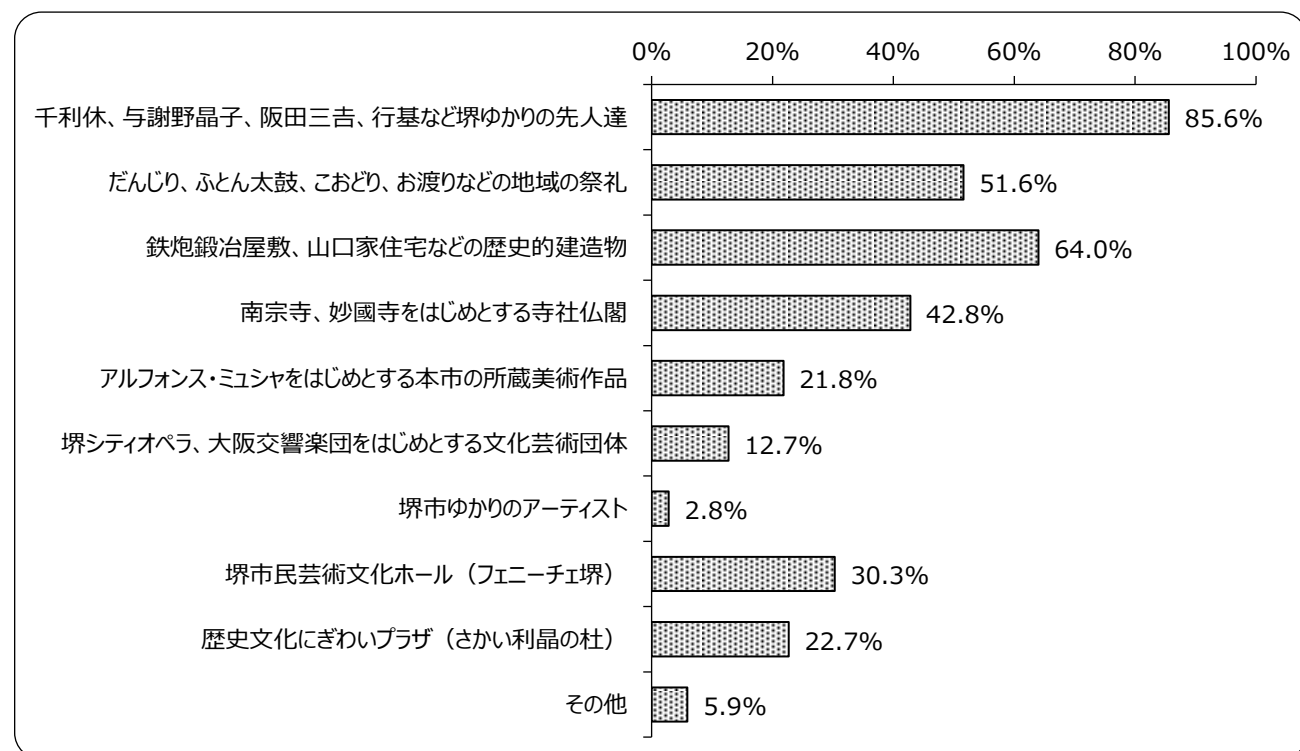
【主な回答】敬称略・五十音順

- 片岡愛之助（歌舞伎役者）
- コブクロ（音楽デュオ）
- 沢口靖子（俳優）
- 簀内佐斗司（彫刻家）

[10 その他]

【主な回答】

- 仁徳天皇陵古墳
- 百舌鳥古墳群
- 和菓子
- 大仙公園のお茶室などの茶の湯文化
- シマノなどの有名企業の発祥地であること
- 踞尾八幡神社の義経腰かけの石
- 包丁
- 昔の貿易などの歴史

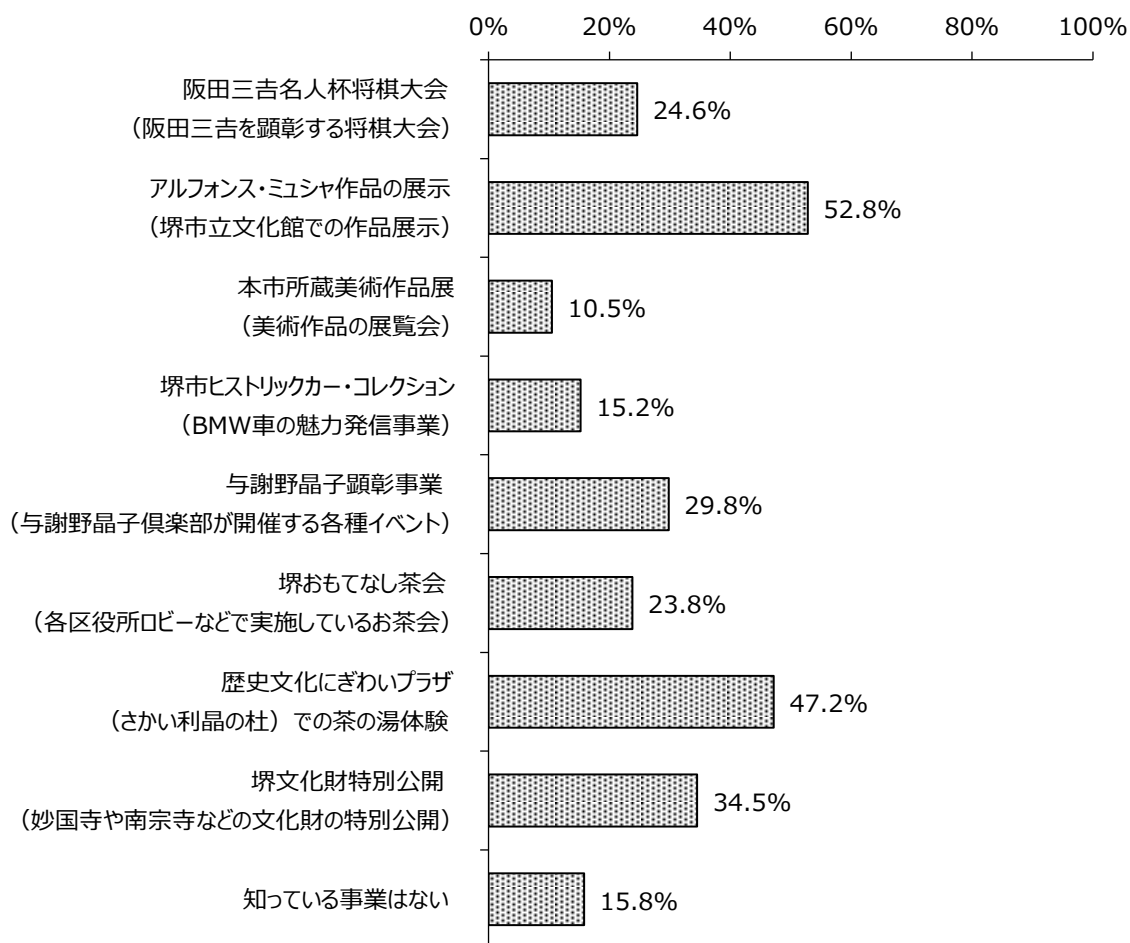


問 9. 本市では次のような歴史文化の魅力を伝える事業を行っていますが、知っている事業はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

「アルフォンス・ミュシャ作品の展示（堺市立文化館での作品展示）」と回答した方が 52.8%であり、令和 5 年度の 52.3%と同様、最も多かった。

	選択項目（n=487）	回答数	回答数/n
1	阪田三吉名人杯将棋大会（阪田三吉を顕彰する将棋大会）	120	24.6%
2	アルフォンス・ミュシャ作品の展示（堺市立文化館での作品展示）	257	52.8%
3	本市所蔵美術作品展（美術作品の展覧会）	51	10.5%
4	堺市ヒストリックカー・コレクション（BMW車の魅力発信事業）	74	15.2%
5	与謝野晶子顕彰事業（与謝野晶子倶楽部が開催する各種イベント）	145	29.8%
6	堺おもてなし茶会（各区役所ロビーなどで実施しているお茶会）	116	23.8%
7	歴史文化にぎわいプラザ（さかい利晶の杜）での茶の湯体験	230	47.2%
8	堺文化財特別公開（妙国寺や南宗寺などの文化財の特別公開）	168	34.5%
9	知っている事業はない	77	15.8%



問 10. 本市では次のような文化芸術事業を行っていますが、知っている事業はどれですか。

【複数選択可：いくつでも】

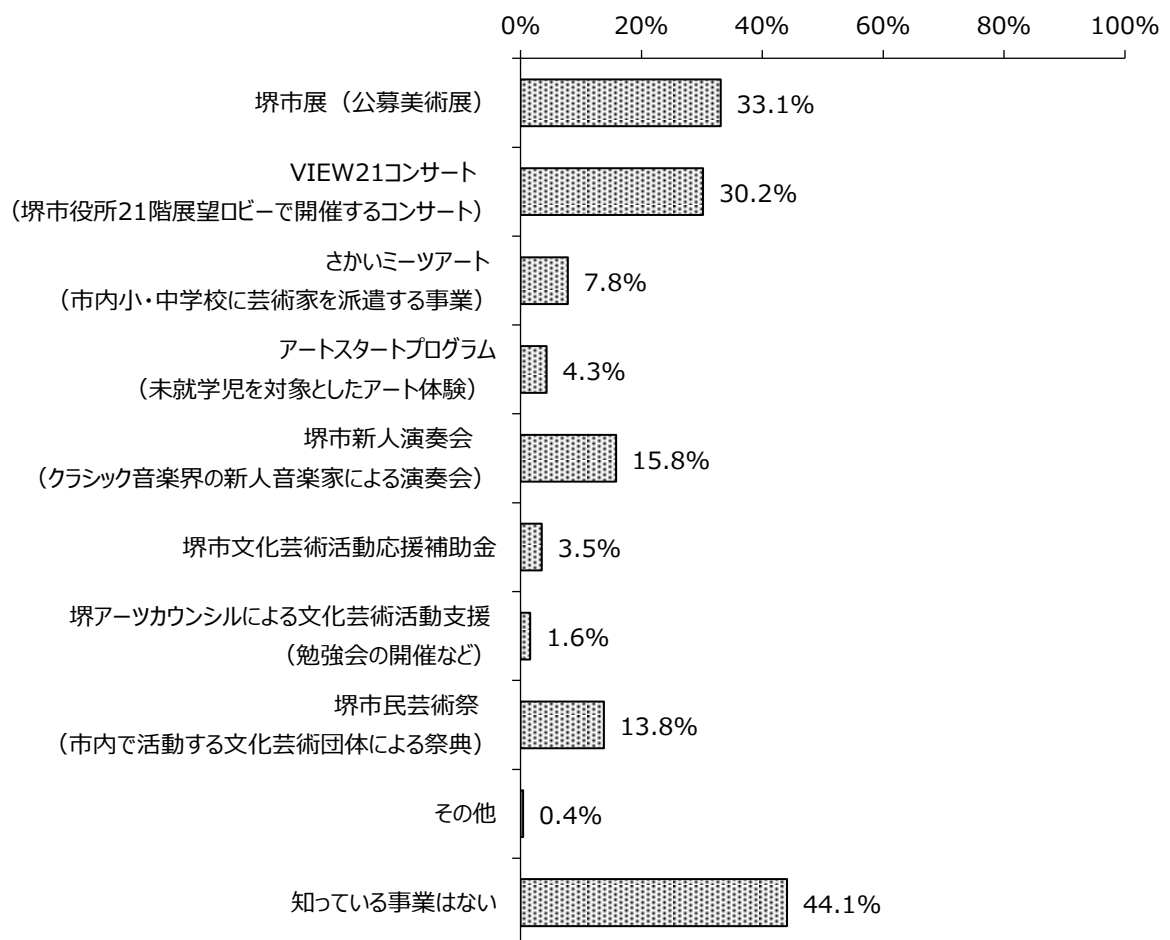
「知っている事業はない」と回答の方が最も多く、約 4 割を占めた。

	選択項目 (n=487)	回答数	回答数/n
1	堺市展（公募美術展）	161	33.1%
2	VIEW21コンサート（堺市役所21階展望ロビーで開催するコンサート）	147	30.2%
3	さかいミーツアート（市内小・中学校に芸術家を派遣する事業）	38	7.8%
4	アートスタートプログラム（未就学児を対象としたアート体験）	21	4.3%
5	堺市新人演奏会（クラシック音楽界の新人音楽家による演奏会）	77	15.8%
6	堺市文化芸術活動応援補助金	17	3.5%
7	堺アーツカウンシルによる文化芸術活動支援（勉強会の開催など）	8	1.6%
8	堺市民芸術祭（市内で活動する文化芸術団体による祭典）	67	13.8%
9	その他	2	0.4%
10	知っている事業はない	215	44.1%

[9 その他]

【主な回答】

- フェニーチェ堺 クリスマスツリー点灯会



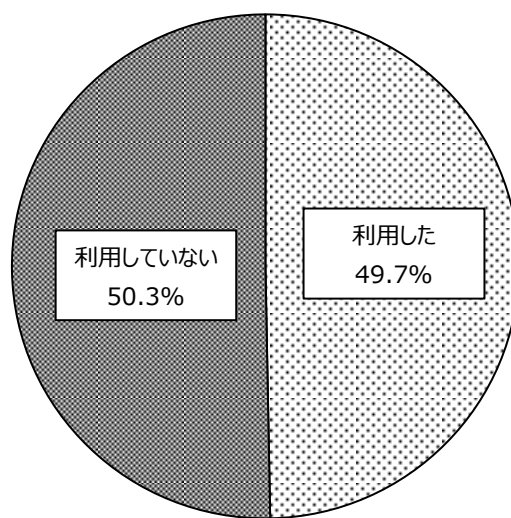
(4) 文化芸術に関する施設の利用

問 11. 直近 1 年間に文化芸術に関する施設（問 12 参照）を利用しましたか。

【1 つ選択】

「利用した」と回答した方が 49.7%であり、令和 5 年度の 40.9%から増加した。

	選択項目 (n=487)	回答数	構成比
1	利用した	242	49.7%
2	利用していない	245	50.3%
	計 (回答総数)	487	100.0%



問 12. 問 11 で「1 利用した」と回答された方に伺います。本市にある次の施設のうち、直近 1 年間に利用した施設はどれですか。 **【複数選択可：いくつでも】**

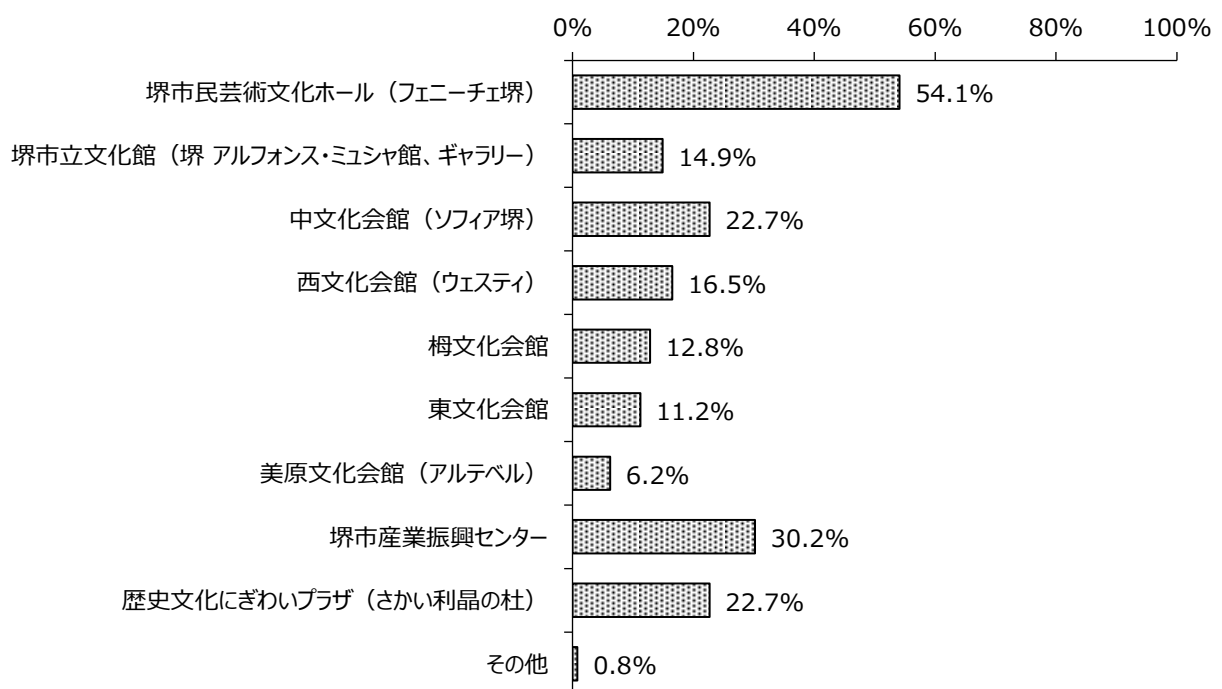
「堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）」と回答した方が 54.1%であり、令和 5 年度の 58.4%と同様、最も多かった。

	選択項目 (n=242)	回答数	回答数/n
1	堺市民芸術文化ホール（フェニーチェ堺）	131	54.1%
2	堺市立文化館（堺 アルフォンス・ミュシャ館、ギャラリー）	36	14.9%
3	中文化会館（ソフィア堺）	55	22.7%
4	西文化会館（ウェスティ）	40	16.5%
5	柁文化会館	31	12.8%
6	東文化会館	27	11.2%
7	美原文化会館（アルテベル）	15	6.2%
8	堺市産業振興センター	73	30.2%
9	歴史文化にぎわいプラザ（さかい利晶の杜）	55	22.7%
10	その他	2	0.8%

[10 その他]

【主な回答】

- 青少年センター
- 人権ふれあいセンター



問 13. 問 11 で「2 利用していない」と回答された方に伺います。

施設を利用しなかった理由をお答えください。

【複数選択可：いくつでも】

「興味ある講演や文化活動などがない」と回答した方が 53.9%であり、令和 5 年度の 47.7%と同様、最も多かった。

	選択項目 (n=245)	回答数	回答数/n
1	新型コロナウイルス感染症等の影響で利用する機会がなかった	48	19.6%
2	施設使用料、観覧料などが高い	34	13.9%
3	希望する日時がとれない	45	18.4%
4	施設窓口に申込みに行くのが手間	30	12.2%
5	興味のある公演や文化活動などがない	132	53.9%
6	文化芸術活動に興味がない	28	11.4%
7	その他	30	12.2%

[7 その他]

【主な回答】

- 子育て中のため参加機会が少なくなった。
- 妊娠中で体調が優れなかった。
- 県外から友人や家族が来た時に良さそうなイベントのみチェックして行く。
- 車がないため気楽に立ち寄りたりはしていない。
- きっかけがない。
- 仕事、家事で行く時間が取れない。
- 施設や公演の存在を知らなかった。
- 日程が合わなかった。
- 何をやっているか情報が入ってこない。
- 興味ある公演講座など、日程が合わない。
- 活動時間がない。
- 開催日を把握できてない。
- フェニーチェ堺での公演は価格が高い。
- 近くに施設が無い。
- 交通の便が悪い。
- こどもが小さいため参加するのが難しい。

