

施設名称		堺市民会館	滋賀県立芸術劇場 (びわ湖ホール)	兵庫県立芸術文化センター	ザ・シンフォニーホール	愛知県芸術劇場	資料 4	
設置主体		堺市	滋賀県	兵庫県	民間(朝日放送)	愛知県		
管理者		財団法人堺市文化振興財団(指定管理者)	財団法人びわ湖ホール(指定管理者)	財団法人兵庫県芸術文化協会(指定管理者)	朝日放送	愛知県		
竣工		昭和40年5月	平成10年3月	平成17年5月		平成4年6月		
開館		昭和40年6月	平成10年9月	平成17年10月	昭和57年10月	平成4年10月		
敷地面積(m ²)		11,928m ²	20,000m ²	13,227m ²	3,221m ²	18,173m ²		
建築面積(m ²)		2,812m ²	13,960m ²	10,530m ²	2,206m ²	12,113m ²		
建築延床面積(m ²)		8,918m ²	29,264m ²	33,144m ²	14,898m ²	109,062m ²		
構造		鉄骨鉄筋コンクリート造 地上4階	鉄骨鉄筋コンクリート、鉄筋コンクリート造 一部鉄骨造 地上4階、地下2階	鉄骨鉄筋コンクリート、鉄筋コンクリート造 地上6階、地下1階		鉄骨鉄筋コンクリート、鉄筋コンクリート造 地上12階、地下5階		
ホール主要施設階数 ※複合ビルの場合		—	—	—		2・4階、地下1・2階		
事業費 ※用地取得費は除く		7億6800万円	227億円	200億円		628億6千万円		
メインホール	機能	施設名称	大ホール	大ホール	大ホール	ザ・シンフォニーホール	大ホール	コンサートホール
		客席	1,395席 (車椅子席8席を含む)	1,848席 (車椅子席4席を含む /車椅子席最大16席対応)	2,141席 オーケストラピット使用時△140席	1,704席(固定席) (+可動席58席)	2,500席 オーケストラピット使用時△178席 (1,900席規模にも変更可能な可変機構あり)	1,800席 (うちスコアシート14席 /車椅子席4席)
		主な用途	講演・演劇・舞踊・映画・音楽等	オペラ、バレエ、ミュージカル、クラシックなど	コンサートを中心に、オペラ、バレエなど	日本初クラシックコンサート専用ホール	オペラ、演劇、舞踊など和洋の舞台芸術	コンサート専用
		ホール形式	シューボックス型	劇場型	シューボックス型	シューボックス(ワインヤード形式)	馬蹄形	アリーナ型
		客席形式	2層バルコニー	3層バルコニー	4層バルコニー	3層バルコニー	3層バルコニー	バルコニー
		舞台形式	プロセニウム型	プロセニウム型	プロセニウム型	アリーナ形式	プロセニウム型	オープン型
		舞台数	1面	4面	4面	1面	3面	1面
		舞台 (間口×奥行×高さ)	主舞台 21m × 15m × 9m	主舞台 22m × 23m(最大46m) ×高さ13~16m 袖舞台 18m × 18m(2面) 奥舞台 18m × 18m (直径16.2mの回り盆組込み)	主舞台 29m × 24m × 31m 袖舞台 20m × 24m(2面) 奥舞台 24m×20m	24m × 12m × 20(前)、14(後)	主舞台 29m × 24m 上手側舞台 20m × 23m 下手側舞台 10m × 23m 後舞台 22m × 20m	主舞台 22m × 11m
		主な舞台機構	オーケストラピット/大迫り/中迫り/小迫り/ 音響反射板	主舞台大迫り5基/上手側舞台ワゴン5基 /下手側 舞台ワゴン5基 奥舞台廻り盆付スライディングステージ1基/パト ン58本(主舞台) シェル(走行式音響反射板) /オーケストラピ ット/照明調光回路814/直回路188/	吊り物バトン数59本/大迫り(幅14.4m 奥行 き3.0m) /オーケストラピット約100m ² (前後2 分割) 別途ワグナーピット33m ² /ポータ ブルブリッジ ポータルタワー 走行式音響反射 板	—	主舞台のほぼ全面にわたる5基の大迫り(0~10度の傾斜床機能 付) /上手側舞台から主舞台に移動する5基の大型スライ ディングワゴンステージ/回り盆(φ16.38m)付で後舞台から主舞 台へ移動する大型スライディングステージ照明ブリッジ5基/ 照明用サイドラダー8基/道具バトン66本/一点吊り10点など 照明設備 900KVA、838回路(客席29回路含む) /音響設備 音場支援及び音像定位システムを採用	舞台機構 オーケストラ迫り3基、天井音響反射板 16枚、道具バトン5本など 照明設備 675KVA、337回路(客席33回路含む)
		楽屋	8室(定員110人) うち個室タイプ2室 小ホールと共用	16室 (小7室、中5室、大4室)	12室(定員118名) うち個室タイプ6室	13室(うち個室4)	14室 (小6室、中4室、大4室)	14室 (小6室、中8室)
		自主事業	オペラ・演劇 ・ミュージカル	1公演 入場者数462人	13公演 入場者数14,364人	22公演 入場者数35,567人	4公演 入場者数6,715人	1公演 入場者数1,382人
			クラシック	1公演 入場者数1,308人		124公演 入場者数205,005人	0	6公演 入場者数6,107人
			ポピュラー他	2公演 入場者数2,380人		32公演 入場者数54,029人	1公演 入場者数1,549人	1公演 入場者数51人
			合計	4公演 入場者数4,150人		178 公演 入場者数294,601人	5公演 入場者数8,264人	8公演 入場者数7,540人
		貸館事業	オペラ・演劇・ミュージ カル	23公演	3公演	3公演	26公演	0
クラシック	54公演		75件 入場者数102,505人	19公演	22公演	193公演		
ポピュラー他	135公演		17公演	17公演	118公演	12公演		
合計	212公演		39公演	39公演	166公演	205公演		
メインホール稼働率等		57.2%	116,869人	99.7%(H21年度)		不明	不明	
サブホール	施設名称		中ホール	中ホール				
	客席数		804席	800席				
	主な用途		演劇向き	演劇を中心に、ミュージカルや古典芸能まで幅広く				
	稼働率等		38,481人	93.7%				
	楽屋		9室 (小3室、中5室、大1室)	9室(定員103名) うち個室タイプ4室				
	施設名称	小ホール	小ホール	小ホール			小ホール	
	客席数	256席%	323席	417席			330席	
	主な用途	講演・演劇・舞踊・映画・ピアノ発表会等	室内楽など小編成のクラシックコンサート	リサイタルや室内楽、ジャズなど			演劇、舞踊など	
稼働率等	39.3%	19,821人	98.0%					
楽屋	大ホールと共用	3室 (小2室、大1室)	4室(定員35名) うち個室タイプ2室			5室 (小2室、中3室)		
その他主要諸室		大集会室 定員300人 小集会室 定員100人 会議室 3室 多目的室 1室	リハーサル室 1室 練習室 3室 食堂・喫茶室	リハーサル室 2室 練習室 5室 食堂	オーケストラ控室	リハーサル室 2室 会議室 9室 多目的室 9室 食堂・喫茶室 6室		
搬入口の位置		1階	1階	1階	1階	1階		
利用可能台数		11t車×1	大ホール 11t車×2/4t車×1 中ホール 11t車×2 小ホール 普通乗用車×2	11t車×3	大型車×1	不明		
駐車場		126台	普通車849台/バス3台	243台	180台	600台		