

問い合わせ先	
(フェニーチェ堺全般について)	(公演内容等について)
担当課 文化観光局 文化部 文化課	担 当 (公財)堺市文化振興財団
直 通 072-228-7143	堺市民芸術文化ホール準備室
内 線 4630、4645	直 通 072-232-0220
F A X 072-228-8174	F A X 072-232-0110

フェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール） ～10月1日グランドオープン決定～

堺市の芸術文化の殿堂となるフェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール）は2月20日（水）に竣工し、10月1日（火）にいよいよグランドオープンいたします。

フェニーチェ堺は、「質の高い舞台芸術に出会う」「自らも舞台にあがる」「日常の文化芸術活動や講座を楽しむ」「本物にこだわったイタリアンを味わう」「緑豊かな空間で憩う」ことができる市民のためのホールとして誕生いたします。

グランドオープンからの約3ヶ月間をオープニング事業期間と位置付け、大ホール（2,000席）や小ホール（312席）で、クラシック、ジャズ、ポップス、ダンス、文楽、落語など選りすぐりの約60公演を開催します。

世界屈指のオーケストラ「ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団」や世界三大テノールのひとりホセ・カレーラスと佐渡裕指揮日本センチュリー交響楽団の公演をはじめとした魅力的なラインナップで皆さまに感動と喜びをお届けします。

記

1 今後のスケジュールについて

2019年 2月20日（水）	竣工・引き渡し
2月24日（日）	竣工見学会
7月 1日（月）	先行オープン（レストラン、駐車場）
7月26日（金）	開庁記念式典（市制施行130年）
8月 1日（木）	先行オープン（多目的室、小スタジオ、文化交流室）
10月 1日（火）	グランドオープン
	オープニング事業期間（約3ヶ月）
2020年 1月 4日（土）	通常営業開始

2 オープニング事業について

(1) 開催期間 2019年10月1日(火)から2020年1月12日(日)まで

(2) コンセプト

優れた舞台芸術や多彩な公演による歴史文化のまち堺の魅力発信

趣向を凝らした多彩な事業を展開し、フェニーチェ堺がめざす方向性やクオリティを皆さまに実感していただくとともに、歴史文化のまち堺の輝かしい歴史や魅力ある文化を再認識していただける機会となるよう取り組んでまいります。

また、多目的ホールは無目的と揶揄される場合がありますが、フェニーチェ堺は機能性の高い多目的ホールを強みとした多彩な事業を展開し、これまでの概念を打ち破ります。

【魅 カづくり】 旧施設では実施できなかった質の高い舞台芸術公演の提供

【次世代づくり】 堺のまちに誇りが持てる文化を創造し、次世代へ継承

【賑わいづくり】 多彩なジャンルと幅広い年齢層を対象にした公演の実施

(3) 主な事業ラインナップ

別紙のとおり

※ ポップス公演(20数公演)は5月下旬以降に順次、情報解禁の予定

3 オープニング記念イベントについて

ながい歴史の中で常に新しい文化を創造・発信し、ものの始まりみな堺と謳われたまちに相応しい独創性のあるオープニング記念イベントを現在、企画制作しています。

イベント内容及び出演アーティスト、観客募集(市民向け無料招待)などの詳細は2019年6月頃に公表する予定です。

(開催日・場所) 2019年10月2日(水) 大ホール

4 レストランのオープンについて

日本イタリア料理界のトップシェフである山根 大助氏が代表を務める「PONTE VECCHIO(ポンテベッキオ)」が南大阪に初出店します。

(1) レストラン名 テアトロ ポンテベッキオ

(2) オープン日 2019年7月1日(月)

TEATRO
PONTE VECCHIO
TRATTORIA PIZZERIA

フェニーチェ堺オープニング事業ラインナップ (2019年10月1日～2020年1月12日)

クラシック

日程	事業名	会場
2019年		
10/20 (日) 11/3 (日・祝)	藤原真理 (チェロ) ベートーヴェン チェロソナタ全曲演奏会 (全2回) ～演奏活動40周年記念特別企画～	小ホール
10/26 (土)・ 27 (日)	ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会 2019	大ホール
11/3 (日・祝)	ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 (指揮: アンドレイ・ボレイコ、ピアノ: 反田恭平)	大ホール
11/6 (水)	ソフィア・ゾリステン&リヤ・ペトロヴァ『名曲の花束』 (指揮: プラメン・デュロフ、ヴァイオリン: リヤ・ペトロヴァ)	大ホール
11/10 (日)	ホセ・カレーラス スペシャルコンサート (指揮: 佐渡裕、管弦楽: 日本センチュリー交響楽団)	大ホール
11/16 (土)	辻井伸行 ショパンの世界	大ホール
11/16 (土)	アントネッロ 南蛮公演「フランシスコ・ザビエルと音楽」	小ホール
11/17 (日)	ベルリン・フィルハーモニー・オーボエ・カルテット (ナレーター: 佐渡裕)	小ホール
11/23 (土・祝)	ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 (指揮: パーヴォ・ヤルヴィ)	大ホール
12/8 (日)	マリンスキー歌劇場管弦楽団 (指揮: ワレリー・ゲルギエフ、ヴァイオリン: 五嶋龍)	大ホール
12/22 (日)	バースタイン's スペシャル・セレクション (指揮: 原田慶太楼、ヴァイオリン: 服部百音、管弦楽: 大阪交響楽団)	大ホール
12/25 (水)	御喜美江 アコーディオン・ソロ・リサイタル	小ホール
武満徹のミニフェスティバル3日間		
12/27 (金)	杉山洋一プロデュース 武満徹室内楽名品選	小ホール
12/28 (土)	小味渕彦之プロデュース 西岡茂樹選抜指揮によるソング名品選	小ホール
12/29 (日)	武満真樹プロデュース 武満徹の友人たちトーク&ライブ	小ホール
2020年		
1/3 (金)	シルク・ドゥラ・シンフォニー	大ホール
1/11 (土) 1/12 (日)	堺シティオペラ 第34回定期公演 オペラ「アイーダ」	大ホール

ジャズ

日程	事業名	会場
2019年		
10/14 (月・祝)	FENICE SACAY グランドオープン ジャズ・ガラ・コンサート	大ホール
10/18 (金)	FENICE SACAY JAZZ LIVE 挟間美帆 m_unit	小ホール
11/1 (金)	FENICE SACAY JAZZ LIVE 北村英治スーパー・カルテット	小ホール
11/29 (金)	FENICE SACAY JAZZ LIVE 日野皓正クインテット 2019	小ホール
12/13 (金)	FENICE SACAY JAZZ LIVE 渡辺香津美ジャズ回帰トリオ	小ホール
12/20 (金)	FENICE SACAY JAZZ LIVE 山下洋輔スペシャル・カルテット	小ホール

ダンス・バレエ

日程	事業名	会場
2019年		
11/9 (土)	journey (2回公演) 出演：登美丘高校ダンス部、他	大ホール
12/7 (土)	熊川哲也 Kバレエカンパニー「くるみ割り人形」	大ホール

キッズ

日程	事業名	会場
2019年		
10/6 (日)	舞台「かいけつゾロリ」	大ホール
10/12 (土) ~ 14日 (月・祝)	こどもオペラ『まほうのふえ』～パミーナ姫のたんじょうび～	小ホール

伝統芸能 (落語、文楽、歌舞伎など)

日程	事業名	会場
2019年 大ホール		
10/8 (火)	桂文枝独演会	大ホール
10/18 (金)	中村勘九郎 中村七之助 錦秋特別公演 2019	大ホール
2019年 小ホール		
10/1 (火)・2 (水)	こけら落とし公演 志の輔らくご	小ホール
10/19 (土)	桂文珍独演会	小ホール
10/26 (土)・27 (日)	人形浄瑠璃 文楽 出演：桐竹勘十郎他、人形浄瑠璃文楽座	小ホール
11/8 (金)	春風亭一之輔独演会	小ホール
11/23 (土・祝)	桂南光独演会	小ホール
2020年 小ホール		
1/5 (日)	桂米團治独演会	小ホール

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 指揮：パーヴォ・ヤルヴィ

「ピロードのよう」(弦楽器)、「黄金の響き」(金管楽器)、「際立って個性的」(木管楽器)、国際的な定評(打楽器)と各セクションが高い評価をもつ、ウィーンフィル、ベルリンフィルと並ぶ世界屈指のオーケストラ。
NHK 交響楽団の指揮でおなじみのパーヴォ・ヤルヴィが指揮をつとめます。
(関西公演は堺市のみ)



(c)Gatti_Group_Portrait_Anne Dokter

ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 指揮：アンドレイ・ボレイコ/ピアノ：反田恭平

世界的に有名なショパン国際ピアノ・コンクール公式オーケストラとして、最終選考でのファイナリストとの共演でも有名なポーランドのオーケストラ。
指揮を次期音楽芸術監督となるアンドレイ・ボレイコ、ピアノを日本音楽コンクール優勝や世界のオーケストラとの共演などで今、もっとも輝くピアニスト反田恭平がソロをつとめます。(関西公演は堺市のみ)

マリインスキー歌劇場管弦楽団 指揮：ワレリー・ゲルギエフ/ヴァイオリン：五嶋龍

サンクトペテルブルクのマリインスキー歌劇場は、モスクワのボリショイ劇場と並び、ロシアを代表するオペラハウスの双璧です。歴史ある同劇場を本拠地とする管弦楽団を世界有数のオーケストラに育て上げた指揮者ワレリー・ゲルギエフと、五嶋龍(ヴァイオリン)の共演が今回は実現します。

ホセ・カレーラス スペシャルコンサート 指揮：佐渡裕 日本センチュリー交響楽団

3大テナープロジェクトは、白血病になったカレーラスを励まし復活させようとドミンゴ、パヴァロッティが考えたことがきっかけでした。
バーンスタインが代表作「ウエスト・サイド・ストーリー」を自身の指揮で決定版DVDを作ろうというときに、起用したのもカレーラスでした。世界の宝とも言えるカレーラスの歌声を、佐渡裕が指揮するオーケストラとの共演で聴く貴重な機会です。



辻井伸行 ショパンの世界

オール・ショパンによる演奏会。独奏曲だけではなくオーケストラとの協奏曲もプログラミングされ、辻井伸行によるショパンの世界が堪能できます。



(C)Yuji Hori

こどもオペラ『まほうのふえ』～パミーナ姫のたんじょうび～

世界の主要歌劇や音楽祭は情操教育と次世代の観客育成の意味もあり、「こどものための企画」に真剣に取り組んでいます。

『こどもオペラ「まほうのふえ」』はザルツブルグ音楽祭が、今や世界各地からオファーを受ける菅尾友に演出を依頼し、モーツァルト「魔笛」をこどもが楽しめるように約60分の作品に制作したものです。

そのこども向けオペラが、堺でいち早くまるごと紹介されます。

シルク・ドゥアラ・シンフォニー

シルクはフランス語でサーカスのこと。フルオーケストラによる「白鳥の湖」や「剣の舞」等名曲の生演奏に合わせ、迫力のパフォーマンスが繰り上げられます。

メンバーはシルク・ド・ソレイユや世界チャンピオンを中心に結成され、キエフ国立フィルが共演。(関西初公演！)



ソフィア・ゾリステン&リヤ・ペトロヴァ「名曲の花束」

「G線上のアリア」「タイスの瞑想曲」など誰もが聞いたことがある名曲の数々が奏でられるクラシック初心者にもお勧めのコンサート。ブルガリアが世界に誇る名門弦楽合奏団ソフィア・ゾリステンと美しき天才ヴァイオリニスト、リヤ・ペトロヴァが贈る珠玉の室内楽名曲集。

アントネッロ 南蛮公演「フランシスコ・ザビエルと音楽」

ルネサンスや初期バロック音楽の第一人者、濱田芳通(はまだよしみち)が代表をつとめるアントネッロは、CD「天正遣欧使節の音楽」をリリースするなど17世紀以前のレパートリーを専門とする古楽アンサンブル。
今回は堺特別バージョンとして、ザビエルと堺の関わりも取り上げ、南蛮貿易で栄えた中世堺にゆかりのあるフランシスコ・ザビエルの生涯をテーマに、当時演奏された楽曲によるプログラムを披露します。

武満徹のミニフェスティバル3日間

我が国のみならず第二次世界大戦後の現代作曲家として世界的な存在である武満徹。没後20年を経て改めて功績を今までにない視点から検証する貴重な企画です。

- ① 室内楽名品選では1960年代の傑作室内楽を紹介します。
- ② 武満徹の「うた」では、プロアマ問わずレパートリーとして愛唱されている合唱曲や、映画の主題歌など様々なジャンルの武満作品を紹介します。
- ③ 「武満徹の友人たち」では、親交のあった文化人たちによる演奏とお話しが楽しめます。



FENICE SAGAY グランドオープン ジャズ・ガラ・コンサート

山下洋輔、北村英治、日野皓正、渡辺香津美、挟間美帆といった、わが国のジャズの歴史を彩ってきたジャズメンたちが一堂に会するゴージャスなジャズ・フェスティバル(山下洋輔がプロデュースを担当)。

このオープニングシリーズの小ホールでは、それぞれのアーティストが自らのバンドを率いてコンサートも行います。

落語公演(小ホール)

上方落語：桂文珍はじめ、堺で40回の公演実績を誇る桂米朝一門からおなじみの桂南光、桂米團治の独演会をお届けします。

江戸落語：チケットのとれない落語家である立川志の輔や、21人抜きでの真打昇進が話題となった春風亭一之輔が堺に初登場。



人形浄瑠璃文楽

大阪が世界に誇る伝統芸能「文楽」を人形遣い 桐竹勘十郎を中心として行います。

上演作品は、生写朝顔話(しょううつしあさがおばなし)から、堺にゆかりのある茶の湯の点前を披露する「笑い薬の段」をはじめ「宿屋の段」「大井川の段」を上演します。

journey(登美丘高校ダンス部公演)

地元堺の登美丘高校ダンス部がフェニーチェ堺に登場決定です！

舞台「かいけつゾロリ」

今、小学生に一番読まれている超人気児童書シリーズ「かいけつゾロリ」。
昨年、誕生から30周年を迎えた国民的ベストセラーの新しい舞台がフェニーチェ堺で上演予定です。親子でお楽しみください。



©原ゆたか/ポプラ社