

現在の市民会館についてお伺いします。

Q 1 今までに市民会館を利用したことはありますか。(駐車場のみの利用は除く)  
あてはまる番号に○印を付けてください。(1つだけ)

- 1 はい → Q 1 - 1 もお答えください。
- 2 いいえ

Q 1 - 1 「はい」に○印を付けた方におたずねします。

① 利用の形態についてあてはまる番号に○印を付けてください。(複数可)

- 1 観客や参加者として利用したことがある
- 2 出演者や主催者として利用したことがある
- 3 その他 → 具体的にご記入ください  
[ ]

② 利用されたきっかけや理由についてあてはまる番号に○印を付けてください。(複数可)

- 1 好きな演奏家やアーティストが出演していたから
- 2 家族や友人、知人などが出演していたから
- 3 見たい催しものがあったから
- 4 友人、知人にすすめられたから
- 5 施設の評判が良かったから
- 6 交通の便が良かったから
- 7 料金が手頃だったから
- 8 その他 → 具体的にご記入ください  
[ ]

③ 市民会館の施設や舞台設備などについておたずねします。[ ]内へ良いと思われる場合には○印を、悪いと思われる場合には×印を、どちらともいえない場合には△印を付けてください。わからない場合は空欄のままで結構です。

- 1 舞台の見やすさや客席の快適性 [ ]
- 2 エントランス・ホワイエの広さや快適性 [ ]
- 3 舞台の使いやすさや広さ [ ]
- 4 音響や照明などの舞台設備の性能 [ ]
- 5 楽屋(控室)の使いやすさや広さ [ ]
- 6 会議室や集会室などの使いやすさや広さ [ ]
- 7 トイレ設備の快適性 [ ]
- 8 駐車場の使いやすさや広さ [ ]

④ 現在の市民会館についてお気づきの点があれば、ご記入ください。

[ ]

**新しい市民会館についてお伺いします。**

Q 2 新しい市民会館に望まれる特色や役割は何ですか。あてはまる番号に○印を付けてください。(複数可)

- 1 市民が優れた文化芸術を鑑賞する場
- 2 市民が文化芸術を創造・発表する場
- 3 新しい文化芸術を創造・交流・発信する場
- 4 その他 → 具体的にご記入ください
- 5 わからない

{ }

Q 3 新しい市民会館の建設場所を決定する際に重要と思う条件はどのようなものですか。あてはまる番号に○印を付けてください。(3つまで)

- 1 公共交通機関で行きやすい場所
- 2 自家用自動車で行きやすい場所
- 3 他の教育・文化施設が近くにある場所
- 4 商業施設が近くにある場所
- 5 緑など自然環境に恵まれた場所
- 6 その他 → 具体的にご記入ください
- 7 わからない

{ }

Q 4 どのような演目(分野)に対応できる施設を求めますか。あてはまる番号に○印を付けてください。(5つまで)

- 1 合唱・声楽
- 2 クラシック音楽・室内楽・吹奏楽
- 3 オペラ・ミュージカル
- 4 ジャズ
- 5 ポップス・ロック
- 6 演歌・歌謡曲
- 7 演劇
- 8 人形劇
- 9 バレエ
- 10 ダンス
- 11 民族舞踊
- 12 歌舞伎・能・狂言
- 13 民謡・詩吟
- 14 琴・三味線・尺八
- 15 和太鼓
- 16 日本舞踊
- 17 演芸(落語・漫才等)
- 18 その他 → 具体的にご記入ください。

{ }

Q 5 メインホール（大ホール）として望ましいと思うタイプはどのようなものですか。  
あてはまる番号に○印を付けてください。（1つだけ）

- 1 音楽専用ホール
- 2 演劇専用ホール
- 3 様々な演目に対応できる多目的ホール
- 4 その他 → 具体的にご記入ください

[ ]

- 5 わからない

Q 6 メインホール（大ホール）の規模はどの程度が必要だと思いますか。  
あてはまる番号に○印を付けてください。（1つだけ）

（参考）現在の市民会館の大ホール客席数：1,395席

- 1 現在と同程度の客席数
- 2 現在より多い客席数
- 3 現在より少ない客席数
- 4 その他 → 具体的にご記入ください

[ ]

- 5 わからない

Q 7 メインホール（大ホール）以外で新市民会館にはどのような施設を設置・充実してほしいと思いますか。あてはまる番号に○印を付けてください。（複数可）

- 1 中・小ホール → **Q7-1もお答えください。**
- 2 大集会室
- 3 リハーサル室
- 4 スタジオ・練習室
- 5 会議室
- 6 レストラン・ショップ等のサービス施設
- 7 他の文化芸術機能
- 8 託児施設
- 9 駐車場・駐輪場
- 10 その他 → 具体的にご記入ください。

[ ]

- 11 わからない

Q7-1 中・小ホールに○印をつけた方におたずねします。

望ましいと思うタイプや用途はどのようなものですか。あてはまる番号に○印を付けてください。(1つだけ)

【タイプ】

- 1 音楽や演劇などの専用ホール
- 2 様々な演目に対応できる多目的ホール
- 3 その他 → 具体的にご記入ください  
〔
- 4 わからない

【用途】

- 1 発表会
- 2 演劇
- 3 室内楽
- 4 ミュージカル
- 5 コンサート
- 6 講演会
- 7 その他 → 具体的にご記入ください  
〔
- 8 わからない

**あなたご自身の文化活動への参加状況についてお伺いします。**

Q 8 年にどのくらいの頻度で劇場やホールへ鑑賞に行かれますか。  
あてはまる番号に○印を付けてください。(一つだけ)

- |            |   |                     |
|------------|---|---------------------|
| 1 年に1～2回程度 | } | → Q 8 - 1 もお答えください。 |
| 2 年に3～6回程度 |   |                     |
| 3 年に7回以上   |   |                     |
| 4 ほとんど行かない | → | Q 8 - 2 もお答えください。   |

Q 8 - 1 「1～3」に○印を付けた方におたずねします。

① これまでに利用したことがある劇場・ホールで良かった劇場・ホールがあれば、名称をご記入ください。また、その理由もご記入ください。(複数可)

名称		)
理由		)

② 劇場やホールでよく鑑賞する演目(分野)は何ですか。あてはまる番号に○印を付けてください。(複数可)

- |                       |                   |               |
|-----------------------|-------------------|---------------|
| 1 合唱・声楽               | 2 クラシック音楽・室内楽・吹奏楽 |               |
| 3 オペラ・ミュージカル          | 4 ジャズ             |               |
| 5 ポップス・ロック            | 6 演歌・歌謡曲          |               |
| 7 演劇                  | 8 人形劇             | 9 バレエ         |
| 10 ダンス                | 11 民族舞踊           | 12 歌舞伎・能・狂言   |
| 13 民謡・詩吟              | 14 琴・三味線・尺八       |               |
| 15 和太鼓                | 16 日本舞踊           | 17 演芸(落語・漫才等) |
| 18 その他 → 具体的にご記入ください。 |                   |               |
|                       |                   |               |

③ 鑑賞したいと思う催しは、堺市内で十分に行われていると思いますか。あてはまる番号に○印を付けてください。(一つだけ)

- 1 十分に行われている
- 2 ある程度行われている
- 3 あまり行われていない
- 4 ほとんど行われていない

Q 8 - 2 (5 ページの Q 8 で)「4」に○印を付けた方におたずねします。

劇場やホールへ行かない(行くことができない)理由について、あてはまる番号に○印を付けてください。(一つだけ)

- 1 興味がないから
- 2 興味のある公演や演目がないから
- 3 仕事や家事・育児などで行く時間がないから
- 4 近くに気軽に行ける施設がないから
- 5 チケット料金が安いから
- 6 託児施設や高齢者などが利用しやすい設備が整っていないから
- 7 その他 → 差し支えなければ、具体的にご記入ください。  
[ ]
- 8 わからない

Q 9 普段、文化芸術に関連する活動を行われていますか。(鑑賞のみの活動は除く)  
あてはまる番号に○印を付けてください。(一つだけ)

- 1 はい → Q 9 - 1 もお答えください。
- 2 いいえ

Q9-1 「はい」に○印を付けた方におたずねします。

① 主な活動内容(分野)は何ですか。あてはまる番号に○印を付けてください。(複数可)

- |                       |                   |               |
|-----------------------|-------------------|---------------|
| 1 合唱・声楽               | 2 クラシック音楽・室内楽・吹奏楽 |               |
| 3 オペラ・ミュージカル          | 4 ジャズ             |               |
| 5 ポップス・ロック            | 6 演歌・歌謡曲          |               |
| 7 演劇                  | 8 人形劇             | 9 バレエ         |
| 10 ダンス                | 11 民族舞踊           | 12 歌舞伎・能・狂言   |
| 13 民謡・詩吟              | 14 琴・三味線・尺八       |               |
| 15 和太鼓                | 16 日本舞踊           | 17 演芸(落語・漫才等) |
| 18 その他 → 具体的にご記入ください。 |                   |               |
| 〔 〕                   |                   |               |

② 主な活動場所はどこですか。あてはまる番号に○印を付けてください。(一つだけ)  
また、どのような活動場所があれば良いとお考えですか。ご意見があれば、ご記入ください。

- |                      |
|----------------------|
| 1 文化会館等の公共施設         |
| 2 ライブハウス等の民間施設       |
| 3 その他 → 具体的にご記入ください。 |

〔 〕

【ご意見】

〔 〕

③ これまでに利用したことがある劇場・ホールで良かった劇場・ホールがあれば、名称をご記入ください。また、その理由もご記入ください。(複数可)

名称 〔 〕

理由 〔 〕

Q10 新しい市民会館の整備に関して、ご意見、ご要望をご自由にご記入ください。

[ ]

Q11 最後にあなたご自身のことについておたずねします。

① あなたの性別をお答えください。あてはまる番号に○印を付けてください。

- 1 男性      2 女性

② あなたの年代をお答えください。あてはまる番号に○印を付けてください。

- 1 10代      2 20代      3 30代      4 40代  
5 50代      6 60代      7 70代以上

③ あなたのお住まいをお答えください。あてはまる番号に○印を付けてください。

- 1 堺区      2 中区      3 東区      4 西区  
5 南区      6 北区      7 美原区

ご協力ありがとうございました。同封の封筒に入れて、ご返送ください。