

堺アーツカウンシル 勉強会・交流会

参加無料
お申込みは
こちらから



11月

補助金説明会+交流会

令和7年度 堺市文化芸術活動応援補助金説明会
ゆる相談会、申請の手前で話してみよう

日時 11月20日(水) 13:30~15:00
(15:15~16:45 交流会)

会場 フェニーチェ堺 文化交流室AB

交流会の進行 青木PO、上田PDほか

- ▶ 令和7年度堺市文化芸術活動応援補助金についてご説明します。交流会は「補助金を申請してみたいけど、どうしよう」と、ふんわり考えている方に向けて開催します。考えを言葉にし、参加者みなさんの話を聞いていくことで、方向性が見えるかもしれません。関心のある方ならどなたでも。

12月

補助金説明会+個別相談会

令和7年度 堺市文化芸術活動応援補助金説明会
個別相談会

日時 12月8日(日) 10:00~12:30

会場 堺市役所本館3階 第1会議室

相談対応 上田PD、青木PO、中脇PO、宮地PO

- ▶ 11月の説明会と同じく補助金の制度概要や申請書類の書き方等をご説明します。説明会の終了後に堺アーツカウンシルによる個別相談会を開催し、希望される方はPD、POがそれぞれお話を伺います。一緒に事業の計画をブラッシュアップしましょう!

1月

勉強会

話し合い・会議の折り返いを導く
ファシリテーション術

日時 1月27日(月) 15:00~17:00

会場 フェニーチェ堺 文化交流室AB

進行 中脇PO、上田PD

- ▶ 活動の規模を大きくしたり継続していこうとすると、一人で担うことが難しくなります。関わる人、お手伝いの方も増えて、チーム化・組織化は避けられません。そうした中で話し合いや会議は必要で、話しやすい場作りや納得のいく着地点を見つけるための進行の術(ファシリテーション)を磨くことが大事になります。さまざまな場を進行してきた中脇POから聞いてみましょう。

3月

補助金事業のミニ報告会+交流会

補助金事業をやってみて見たこと、
気づいたことを話しあってみよう

日時 3月6日(木) 13:00~16:00

会場 フェニーチェ堺 文化交流室AB

進行 上田PD、青木PO

- ▶ 補助金採択者のみなさんから今年度の事業について報告いただき、地域におけるアート活動に関心を持つ方や市民のみなさんとざっくばらんに話しましょう。悩みごとをひとりで抱え込まず話してみることで、エネルギーが湧いてくるかもしれません。補助金を申請したことがなくても、関心のある方ならどなたでもご参加いただけます。



勉強会・交流会では、参加者による「堺の文化芸術活動PRタイム」を設けます
堺市で実施される文化芸術活動のチラシなどを持参いただければ、参加されている方に活動をPRしていただけます



堺アーツカウンシルは、堺市のみなさんの文化芸術活動をサポートしています!



公式SNS

プログラム・ディレクター (PD)



上田 假奈代
(ことば、存在の表現)



川那辺 香乃
(アートプロジェクト、
ファシリテーション、身体表現)

プログラム・オフィサー (PO)



青木 敦子
(こどもとアート)



中脇 健児
(コミュニティデザイン、ワークショップ、
ソーシャル・エンゲイジド・アート)



大澤 寅雄
(文化政策、アートマネジメント)
© Nonoko Kameyama



宮地 泰史
(舞台制作マネジメント)



なんで評価せなあかんのん?!

堺アーツカウンスル・(公財)堺市文化振興財団 主催
トークイベント

みんなで聞いたら
話せたら
評価も怖くない!



文化芸術の活動と 評価のくねくね道

評価って、
採点や
ないねんてー!



活動がもっと
いきいきする
評価って
どうしたらいいん??



日時 2024年10月26日(土) 14時~16時30分(開場13時30分)

会場 堺市立東文化会館 フラットホール(堺市東区北野田1084-136)
南海高野線「北野田駅」からデッキで直結、徒歩2分

参加料 無料

お申込みはこちら
(10月25日金まで)



コンサートやワークショップなどの文化芸術イベントを「評価する」と聞くと、誰か偉い人や権限を持っている人が、本番の様子やアンケートの結果を見て、成功だ失敗だと採点するような怖さがあるという人がいます。見てほしいところはそこじゃない、数字だけじゃわからないところがある、そういいなくなる文化芸術関係者は少なくないと思います。もちろん評価をする人たちも工夫を続けてきました。参加者数や「とてもよい」の数だけではなく、本番に起こったエピソードを分析したり、当事者にインタビューをしたり、様々な角度から文化芸術を評価しようとしてきました。

今回のトークイベントでは、そんな難しい「文化芸術と評価」について、この分野の研究者である中村美亜さん、検証調査の実践者である大澤寅雄さん、評価を活用して文化芸術事業を企画運営している常盤成紀さんの3名が、あれこれと語り合います。社会が文化芸術に求めるものが多様化する今、一緒に評価の可能性について考えてみませんか。お気軽にご参加ください。



九州大学大学院芸術工学研究院教授。芸術が人や社会に変化をもたらすプロセスや仕組み、それを踏まえた文化事業の評価に関する研究を行っている。訳書『芸術文化の価値とは何か』、編著『文化事業の評価ハンドブック』、単著『音楽をひらく』など。日本文化政策学会、アートミーツケア学会理事。日本評価学会認定評価士。

中村 美亜 Mia NAKAMURA
九州大学大学院芸術工学研究院教授



1994年、公共ホール・劇場の管理運営計画や開館準備業務に携わり、2003年、文化庁新進芸術家海外留学制度により米国で劇場運営の研修を行う。帰国後、株式会社ニッセイ基礎研究所を経て2023年6月に文化 commons 研究所代表・主任研究員に就任。2021年より堺アーツカウンスルプログラム・オフィサーを務めている。

© Nonoko Kameyama

大澤 寅雄 Torao OHSAWA
合同会社文化 commons 研究所代表



1990年生まれ。株式会社紀陽銀行、京都市役所等を経て2021年から現職。小中学校・子ども園・子ども食堂・福祉施設等の現場で、アートコーディネーターとして地域と芸術をつなぐ事業や、担い手を育成する事業の企画・運営管理をしている。現職の他にアミーキティア管弦楽団主宰、大阪公立大学都市科学・防災研究センター 客員研究員。

常盤 成紀 Masanori TOKIWA
公益財団法人堺市文化振興財団事業係長



お問合せ先

堺アーツカウンスル(堺市文化観光局 文化国際部 文化課内)
〒590-0078 堺市堺区南瓦町3番1号 堺市役所高層館6階

●電話 072-228-7143(直通)
●FAX 072-228-8174
●E-mail bunka@city.sakai.lg.jp