



参加無料

5月

交流会

### 教えて！ あなたの堺とアート

- 日時** 5月20日(水) 14:45~16:30
- 会場** フェニーチェ堺 文化交流室AB
- 進行** 上田PD、青木PO、宮地PO、梅山PO、古谷PO
- 申込** 要 (QRコードより)

▶あたらしい季節のはじまりです。堺にいる会ってほしいおもしろい人、行ってほしいアートの生まれる場を紹介しませんか。聞きたいという方ももちろん大歓迎です。



当日参加歓迎！

7月

交流会

### 場所を提供したい人 場所を探しているアーティスト 表現や制作の「場所」をつなげる交流会

- 日時** 7月15日(水) 14:00~16:00
- 会場** フェニーチェ堺 文化交流室A
- 進行** 上田PD、青木PO、梅山PO
- 申込** 要 (QRコードより)

▶「所有する場でアートしてほしいけどアーティストが周りにいない」という場所を持つ方と、「表現・発表したいけど場所がない」というアーティスト(ジャンル問わず)の方とのマッチングを探するための交流会です。お互いにどんなところに気をつければ良いマッチングができるのかというコツもお伝えします。こういったニーズをお持ちの方には、今回に限らずマッチングのサポートも可能ですので、まずは参加してみてください。



6月

勉強会

### 企画ゼミナール 相談広場

- 日時** 6月22日(月) 14:00~16:00
- 会場** フェニーチェ堺 文化交流室AB
- 進行** 上田PD、梅山PO、古谷PO
- 申込** 要 (QRコードより)

▶企画のアイデアはあるけど、どう相談すればいいのかわからない、そんなあなたの「企画の種」を参加者みんなですらでブラッシュアップしたり、アイデアを出し合ったりする勉強会です。相談の持ち込み大歓迎です(※先着4名まで)。まだなにもアイデアはないけど聞く側で参加したい、というのもOKです。

\*相談のある方は申し込みの際に内容をお伝えください。



8月

特別企画

### 人間図書館 人が本になった図書館 堺アート界隈編 アートに関わる人たちと話をしてみよう

- 日時** 8月18日(火) 13:30開場 13:45~16:40
- 会場** フェニーチェ堺 文化交流室AB
- 申込** 要 (QRコードより)

▶いろんな仕事をしてきた堺のアートに関わる10人が本になります。あなたが本の貸出を申し込むと、ページをめくるように対話が始まります。仕事にどうやって出会うのか、決めるのか、悩む若い人たちにもぜひきてほしいです。

詳しくは中面をご覧ください！



勉強会・交流会では、参加者による「堺の文化芸術活動PRタイム」を設けます。堺市で実施される文化芸術活動のチラシなどを持参いただければ、参加されている方に活動をPRしていただけます。

**参加費** 無料

**参加申込** 各QRコードを読み取り、申込フォームよりお申し込みください。メール、お電話でもお申し込みいただけます。当日飛び入り参加も歓迎です！

**注意** 無料駐車券は発行できませんので、公共交通機関をご利用ください。開催日時、場所、内容等を変更する場合は、堺市ホームページ、公式SNS等でお知らせします。

堺アーツカウンシル公式SNSでは、みなさんの役に立つ情報をお知らせしています。ぜひフォローをお願いします！



- 勉強会、交流会開催のお知らせ
- 堺市文化芸術活動応援補助金の募集情報
- 堺市で開催される文化芸術イベント情報
- 補助金を活用した事業のご紹介 など



公式SNS

お問合せ先

堺アーツカウンシル(堺市文化観光局 文化国際部 文化課内)  
〒590-0078 堺市堺区南瓦町3番1号 堺市役所高層館6階

- 電話 072-228-7143(直通)
- FAX 072-228-8174
- E-mail bunka@city.sakai.lg.jp

# 堺アーツカウンシル

は堺市のみならずの文化芸術活動をサポートしています！

SAKAI  
ARTS  
COUNCIL

## 特別企画 人間図書館 開催！

詳しくは中面をご覧ください。

中学生・高校生・  
大学生のみならずも  
大歓迎！！

プログラム・ディレクター (PD)



上田 假奈代  
撮影：成田 舞

▶専門分野：ことば、存在の表現

「ことばを人生の味方に」、2003年大阪・新世界で喫茶店のふりをしたアートNPO「ココルーム」を立ち上げ、2008年西成・釜ヶ崎に移転。2012年まちを大学に見立てた「釜ヶ崎芸術大学」、2016年ゲストハウス開業。大阪公立大学都市科学・防災研究センター客員研究員。大手前大学国際看護学部非常勤講師。2014年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞。著書「釜ヶ崎で表現の場をつくる喫茶店 ココルーム」フィルムアート社



青木 敦子

▶専門分野：子どもとアート

2003年~08年大阪市、08年~16年高槻市の文化振興事業を行う現場でアートマネージャーとして働く。大阪市の現場で出会った仲間とNPOrecip(特定非営利活動法人地域文化に関する情報とプロジェクト)を2004年に設立。2016年からフリーランスで子どもの育ちを「アート/表現」でサポートする活動に注力している。



梅山 晃佑

▶専門分野：教育、場づくり、  
キャリアデザイン、市民活動

大阪教育大学卒業後、市民活動やNPOの中間支援事業に20年近く携わり、アート、福祉、まちづくりなど幅広い分野でのサポートを経験。専門は、プロジェクトや団体の立上げや運営に必要な知識・スキルを学ぶプログラムの企画やコミュニティスペースの運営を行うなど、プレイヤーの視点・経験も持つ。最近では端材廃材活用のプロジェクトや島根の出雲でのコミュニティスペースづくりなども行っている。京都芸術大学アートプロデュース学科非常勤講師。



川那辺 香乃

▶専門分野：アートプロジェクト、  
ファシリテーション、身体表現

教育現場におけるアートワークショップのコーディネーター、地域コミュニティでのアートプロジェクトのディレクション、社会課題をテーマにしたワークショップのプログラム開発、障がい者の文化芸術活動の支援などを行う。最近ではアートプロジェクトの調査研究にも取り組んでいる。NPO 法人子どもとアーティストの出会いプログラムディレクター。NPO 法人アートNPO リンク理事。



中脇 健児

▶専門分野：コミュニティデザイン、  
ワークショップ、  
ソーシャル・エンゲイジド・アート

“その場にいる人とその場だからできるコトを考える”[場とコトLAB]を立ち上げる。伊丹市文化振興財団に14年間所属。「遊び心」をキーワードに、アート、コミュニティプログラム、地場産業支援、教育、福祉など活動は多岐に。近年はファシリテーションやワークショップの専門育成も。共著に「タウンマネージャー」『地域×クリエイティブ×仕事～淡路島発ローカルをデザインする～』(ともに学芸出版)。NPO法人こととら理事。大阪芸術大学芸術計画学科准教授。



古谷 晃一郎

▶専門分野：アートマネジメント、  
文化芸術相談員

堺市生まれ。公立文化施設、文化財団職員を経て、フリーのアートコーディネーターに。舞台制作や設営、舞台監督、展覧会の制作など、アート活動の現場や中間支援に携わってきた。大阪府立江之子島文化芸術創造センタープログラムディレクターをつとめ、大阪市アーティストサポート窓口「なにそうだん」相談員などで、大阪のアート活動よろず相談役。NPO法人Be Creative理事。




宮地 泰史

▶専門分野：クラシック音楽を中心とした  
マネジメント、アートマネジメント全般

河内長野市文化振興財団、八王子市学園都市文化ふれあい財団にて舞台の企画・制作を担当。演劇、オペラ、ミュージカルなど、様々な舞台作品に携わってきた。現在は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールで室内楽を中心としたコンサートの企画・制作を担当。他に個人的な活動として謎解きとクラシック音楽を掛け合わせた舞台「音楽探偵パッパの事件録」を企画し各地で展開中。大阪芸術大学芸術計画学科客員教授。

# 面白人間たち本になって集マレ

**小川 貞子**



看護師 / 精神科看護師 /  
NPO法人kokoima 理事長 /  
就労継続支援事業B型施設長 /  
サービス管理責任者

- 仕事歴**
- 着物アップサイクルデザイナー
  - 縫う人 ● 不要品引き取り
  - エディブルケア活動員
  - 道端で転倒した人の救助
  - 保護猫救助
  - コミュニティカフェ
  - 認知症カフェのオーナー
  - リユースショップオーナー
  - ナラティブ写真展 ● 絵画展
  - 映画出演
  - お話相談員 など

**青木 敦子**



子どもの育ちをアートで  
サポートする人 /  
アートコーディネーター /  
堺アーツカウンシル  
プログラム・オフィサー

- 仕事歴**
- NPO法人地域文化に関する情報とプロジェクト  
代表理事
  - デパート催事・スーパー試食・婦人服販売員
  - 映画サウンドトラックレーベル営業
  - 文化振興財団職員 ● 子育て支援員
  - 保育補助 など

**上田 假奈代**



詩人・詩業家 /  
NPO法人コロールム代表理事 /  
釜ヶ崎芸術大学 / 堺アーツカウ  
ンシル プログラム・ディレクター

- 仕事歴**
- アートコーディネーター
  - (一社) Prison Arts Connections 理事
  - (一社) リヴオン 理事 ● 大学非常勤講師
  - 文化芸術審議会委員
  - プリズムホールであなたのアートを輝かせよう!! 委員
  - 刑務所・少年院の文芸作品審査員
  - 巫女 ● ダンボール工場 ● 居酒屋店員
  - 旅館住み込み調理師 ● コピーライター
  - 大道具 ● 下心プロジェクト
  - こどもの絵画作品下審査 など

- 仕事歴**
- 芸術大学非常勤講師
  - 文化芸術審議会委員
  - 照明家 ● 舞台監督
  - 舞台美術家
  - ブレイクダンサー
  - 京料理調理師 ● 旅人
  - 宗教美術修復師 ● 解体
  - ビニールハウス水やり
  - パントマイマー ● 壁画絵師
  - パーカッション
  - 和太鼓奏者 ● バンドマン
  - コスチュームデザイナー
  - 能舞台美術デザイナー
  - 国際芸術祭アートディレクター
  - グラフィックデザイナー
  - 地下鉄工事 ● カーペット工場
  - 大晦日物産販売 など

**井上 信太**



美術家 / 羊飼 / 旅人 /  
アートコンダクター

## 特別企画 【人間図書館】

人が本になった図書館 堺アート界限編

…アートに関わる人たちと話をしてみよう…

2026 **8・18** 13:30開場  
13:45~16:40終了予定  
入退場自由・入場無料

フェニーチェ堺文化交流室AB  
〒590-0061 大阪府堺市堺区島橋町2丁1-1  
南海高野線「堺東」駅 西出口より徒歩約8分




中学生・高校生・  
大学生のみならずも  
大歓迎!!

いちにちだけの図書館です。  
本のもくじは仕事歴。  
いろんな仕事もしてきた堺のアートに関わる人(本)たちがいて、  
あなたが貸出を申し込むと、ページをめくるように対話が始まります。  
仕事ってどうやって決めるのか、悩む若い人たちにもぜひきてほしいです。

好きな  を借りてお話ししてみよう。

いつ、どうしてその仕事に出会ったの? おもしろいことは? 苦労は?  
そんな質問を重ねながら、めくるめく人生の不思議を味わってみましょう。  
どんな態度が人生をつくるのか、本との対話から考えてみましょう。  
※参加人数により複数人で対話をするをご了承ください

**梅山 晃佑**



キャリアコンサルタント /  
どうしていいかわからない  
こと収集家 /  
堺アーツカウンシル  
プログラム・オフィサー

- 仕事歴**
- 職業訓練&企業研修プログラムの  
企画・運営 ● 劇団主宰
  - 端材・廃材のマッチング
  - 芸術大学非常勤講師 ● 調理師
  - まちづくりプロジェクトの立ち上げ支援
  - 門付芸人 ● 引っ越し屋
  - プロジェクトコンサルタント
  - アナログゲーム制作 ● 大喜利司会
  - マルシェ運営 ● 空き家活用
  - コワーキングスペース店主 ● 学長
  - からほりまちアート副実行委員長
  - 喫茶店・古本屋・回転寿司・ファースト  
フード店員 ● 模試試験監督 など

**喜田 慶次郎 利益**



堺市社会福祉協議会 日常生活  
圏域コーディネーター /  
社会人バスケットボールサークル  
MIXERS 代表

- 仕事歴**
- コンビニ店員 ● ホテルマン
  - アパレル倉庫 ● テント屋
  - テーマパークスタッフ
  - 引っ越し屋
  - 堺市西区政策会議 第3期構成員
  - 電子機器販売員 ● 自転車屋
  - イベント・コンサートスタッフ
  - コンセプトカフェ店長
  - 個別指導塾講師
  - 大阪マラソン運営スタッフ など

**中協 健児**



ワークショップデザイナー /  
ファシリテーター / 大学教員 /  
堺アーツカウンシル  
プログラム・オフィサー

- 仕事歴**
- 大学教員 ● コミュニティデザイナー
  - アートコーディネーター
  - 文化振興財団職員
  - まちづくり系コンサルタント
  - ゲストハウスのシェフボランティア
  - DIY ● 自治体の文化政策委員
  - 町の映画館 ● ペット雑貨販売
  - ライター ● スーパーのレジ
  - 日替わりBARマスター など

- 仕事歴**
- NPO法人アーツプロジェクト会員
  - アートミーツケア学会員
  - 履物屋 ● ケーキ屋
  - 学生オーケストラ
  - カフェ立ち上げ店員 ● 織物屋
  - クリニック・病院専門インテリア  
コーディネート会社
  - 病院のアートディレクター
  - 障害者施設 など

**虎頭 加奈**



社会医療法人同仁会 /  
アートリンクワーカー /  
アマチュアオーケストラ  
紫苑交響楽団チエロパート

- 仕事歴**
- 芸術大学客員教授
  - 文化振興計画推進委員
  - 文化振興財団職員
  - クラシック音楽コンサートの企画・制作
  - 音楽探偵パッパの事件録シリーズの  
企画・脚本・演出・謎制作
  - 脚本家 ● 作詞家 など

**宮地 泰史**



あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール  
チーフマネージャー /  
謎解き作家 / 堺アーツカウンシル  
プログラム・オフィサー

- 仕事歴**
- NPO法人Be Creative 理事
  - 舞台監督 ● お餅屋手伝い
  - 演歌歌手関西ツアー現地スタッフ
  - 小劇場大道具・照明スタッフ
  - バックパッカー
  - ゲストハウススタッフ
  - 輸入食材販売員
  - 大阪府立青少年会館・大阪二十一  
世紀協会 チーフプロデューサー
  - おおさかカンヴァス  
チーフディレクター
  - 芸術センター  
プログラムディレクター など

**古谷 晃一郎**



アートコーディネーター /  
文化芸術相談員 /  
堺アーツカウンシル  
プログラム・オフィサー

...and more  
Cast.

