

市民が主役となって地域を
おもしろくする文化芸術活動を
応援します！

堺アーツカウンシル

勉強会
交流会

相談対応

活動
サポート

堺アーツカウンシルのメンバー

現場でコツコツ経験を積み重ねて
きたメンバーです。
どうぞお気軽にお声がけください。

プログラム・ディレクター (PD)



上田 假奈代

撮影：成田 舞

▶ 専門分野：ことば、存在の表現

「ことばを人生の味方に」、2003年大阪・新世界で喫茶店のふりをしたアートNPO「ココルーム」を立ち上げ、2008年西成・釜ヶ崎に移転。2012年まちを大学に見立てた「釜ヶ崎芸術大学」、2016年ゲストハウス開業。大阪公立大学都市科学・防災研究センター客員研究員。大手前大学国際看護学部非常勤講師。2014年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞。著書「釜ヶ崎で表現の場をつくる喫茶店 ココルーム」(フィルムアート社)

プログラム・オフィサー (PO)



青木 敦子

▶ 専門分野：こどもとアート

2003年～08年大阪市、08年～16年高槻市の文化振興事業を行う現場でアートマネージャーとして働く。大阪市の現場で出会った仲間とNPOrecip(特定非営利活動法人地域文化に関する情報とプロジェクト)を2004年に設立。2016年からフリーランスでこどもの育ちを「アート/表現」でサポートする活動に注力している。



中脇 健児

▶ 専門分野：コミュニティデザイン、ワークショップ、ソーシャル・エンゲイジド・アート

“その場にいる人とその場だからできるコトを考える”「場とコトLAB」を立ち上げる。伊丹市文化振興財団に14年間所属。「遊び心」をキーワードに、アート、コミュニティプログラム、地場産業支援、教育、福祉など活動は多岐に。近年はファシリテーションやワークショップの専門家育成も。共著に『タウンマネージャー』『地域×クリエイティブ×仕事～淡路島発ローカルをデザインする～』(ともに学芸出版)。NPO法人ことふラボ理事。大阪芸術大学芸術計画学科准教授。



梅山 晃佑

▶ 専門分野：教育、場づくり、キャリアデザイン、市民活動

大阪教育大学卒業後、市民活動やNPOの中間支援事業に20年近く携わり、アート、福祉、まちづくりなど幅広い分野でのサポートを経験。専門は、プロジェクトや団体の立上げや運営に必要な知識・スキルを学ぶプログラムの企画。また自身も地域でアートプロジェクトの企画やコミュニティスペースの運営を行うなど、プレイヤーの視点・経験も持つ。最近は端材廃材活用プロジェクトや島根の出雲でのコミュニティスペースづくりなども行っている。京都芸術大学アートプロデュース学科非常勤講師。



古谷 晃一郎

▶ 専門分野：アートマネジメント、文化芸術相談員

堺市生まれ。公立文化施設、文化財団職員を経て、フリーのアートコーディネーターに。舞台制作や設営、舞台監督、展覧会の制作など、アート活動の現場や中間支援に携わってきた。大阪府立江之子島文化芸術創造センタープログラムディレクターをつとめ、大阪市アーティストサポート窓口「なにそうだん」相談員などで、大阪のアート活動よろず相談役。NPO法人Be Creative理事。



川那辺 香乃

▶ 専門分野：アートプロジェクト、ファシリテーション、身体表現

教育現場におけるアートワークショップのコーディネーター、地域コミュニティでのアートプロジェクトのディレクション、社会課題をテーマにしたワークショップのプログラム開発、障がい者の文化芸術活動の支援などを行う。最近はアートプロジェクトの調査研究にも取り組んでいる。NPO法人子どもとアーティストの出会いプログラムディレクター。NPO法人アートNPOリンク理事。



宮地 泰史

▶ 専門分野：クラシック音楽を中心としたマネジメント、アートマネジメント全般

河内長野市文化振興財団、八王子市学園都市文化ふれあい財団にて舞台の企画・制作を担当。演劇、オペラ、ミュージカルなど、様々な舞台作品に携わってきた。現在は、あいおいニッセイ同和損保・フェニックスホールで室内楽を中心としたコンサートの企画・制作を担当。他に個人的な活動として謎解きとクラシック音楽を掛け合わせた舞台「音楽探偵バツハの事件録」を企画し各地で展開中。大阪芸術大学芸術計画学科客員教授。

令和7年度 堺アーツカウンシル 勉強会・交流会 / 補助金説明会



堺市ホームページ

参加無料

10月

交流会

「何かしたい」をカタチにする、 はじめの一歩

日時 10月10日(金) 14:00～16:00

会場 フェニーチェ堺 多目的室

進行 梅山PO、上田PD

申込 不要（直接会場へお越しください）

▶まだ具体的ではないけれど、「何かしたい」とふんわり考えている方のこころのなかにあるタネ、あるいはまだ柔らかい芽。同じような思いを持つ人たちと集まって、話をし合ってゆっくり育んでいきましょう。曖昧なままでOK、そのタネや芽をお持ちください。

11月

補助金説明会

勉強会

令和8年度堺市文化芸術活動応援補助金説明会

プレゼン講座 伝えるコツを知っておけば
人生の役に立つ?!

勉強会
からの参加
OK!

日時 11月21日(金) 14:00～15:30
(15:45～17:15 勉強会)

会場 フェニーチェ堺 文化交流室AB

勉強会進行 梅山PO、上田PD

申込 要（QRコードより）

▶プレゼンというと「しゃべって伝える」というイメージが先行しますが、それだけでなく補助金の応募書類や企画書に自分のやりたいことを書いて伝えることも「プレゼン」です。共通しているのは相手に「伝える」こと。自分の言いたいことが伝わるために、どんな場面でも共通する大切なコツをお伝えします。



12月

補助金説明会

個別相談会

令和8年度 堺市文化芸術活動応援補助金 説明会・個別相談会

日時 12月7日(日) 10:00～12:30

会場 フェニーチェ堺 文化交流室AB

相談対応 上田PD、青木PO、梅山PO、中脇PO、古谷PO

申込 要（QRコードより）

▶11月の説明会と同じく令和8年度堺市文化芸術活動応援補助金について説明します。補助金の主旨に合致しているかどうか、計画は実践可能なものか、経費の計上の仕方、申請書類の書き方など、一人で悩むよりも相談してください。



2026

1月

勉強会

プロジェクトのタイムラインを 知ろう、 タスク管理も恐くない

日時 2026年1月26日(月) 14:00～16:00

会場 フェニーチェ堺 文化交流室AB

進行 中脇PO、古谷PO、上田PD

申込 要（QRコードより）

▶本番の日が決まれば、逆算してスケジュールを考えていくわけですが、ぼんやりしていると不安と心配で押しつぶされそうです。さらに突発的に思わぬことが起こるのも世の常。基本の流れを押さえれば、活動するメンバーと共有しやすくなり、何かが起こってもきっと柔軟に対応できるでしょう。



2026

3月

補助金採択者ミニ報告会

交流会

補助金事業をやってみて 見えたこと、 気づいたことをシェアしよう

日時 2026年3月18日(水) 13:00～16:00

会場 フェニーチェ堺 文化交流室AB

進行 上田PD、青木PO、梅山PO、中脇PO、
古谷PO、宮地PO

申込 不要（直接会場へお越しください）

▶補助金採択者のみなさんから堺市内で行われた今年度の取り組みについて報告いただきます。活動のきっかけや事業計画を考えたときのドキドキ、困難や喜び、思わぬ気づきなどを聞いてみましょう。

参加費 無 料

参加申込 各QRコードを読み取り、申込フォームよりお申し込みください。メール、お電話でもお申し込みいただけます。当日飛び入り参加も歓迎です！

注 意 無料駐車券は発行できませんので、公共交通機関をご利用ください。開催日時、場所、内容等を変更する場合は、堺市ホームページ、公式SNS等でお知らせします。



公式SNS

お問合せ先

堺アーツカウンシル(堺市文化観光局 文化国際部 文化課内)
〒590-0078 堺市堺区南瓦町3番1号 堺市役所高層館6階

●TEL 072-228-7143(直通) ●FAX 072-228-8174
●E-mail bunka@city.sakai.lg.jp



勉強会・交流会では、参加者による「堺の文化芸術活動PRタイム」を設けます。堺市で実施される文化芸術活動のチラシなどを持参いただければ、参加されている方に活動をPRしていただけます。

