

堺アーツカウンシル(堺AC)

は、堺市のみなさんの文化芸術活動をサポートしています!

こんな活動をしています!

勉強会
交流会

文化芸術活動に興味がある方、文化芸術活動をされている方等を対象にした勉強会や交流会を開催しています

相談受付

文化芸術活動に関するお困りごとやお悩みのご相談を受け付けています(対面、電話、メール、オンライン)ご希望の方は、お問合せ先までご連絡ください

活動
サポート

堺市内で実施する文化芸術活動に活用いただける堺市文化芸術活動応援補助金の申請や事業実施のサポートを行っています

堺アーツカウンシルのメンバー

プログラム・ディレクター(PD)



上田 假奈代
(専門分野：ことば、存在の表現)

1969年奈良県吉野生まれ。「ことばを人生の味方に」、2003年大阪・新世界で喫茶店のふりをしたアートNPO「ココルーム」を立ち上げ、2008年西成・釜ヶ崎に移動。2012年まちを大学に見立てた「釜ヶ崎芸術大学」、2016年ゲストハウス開業。

プログラム・オフィサー(PO)



青木 敦子
(専門分野：こどもとアート)

2003年からアートマネージャーとして働く。NPOrecip(特定非営利活動法人地域文化に関する情報とプロジェクト)を2004年に設立。2016年からフリーランスで子どもの育ちを「アート/表現」でサポートする活動に注力している。



大澤 寅雄
(専門分野：文化政策、アートマネジメント)

1970年滋賀県生まれ。2003年文化庁新進芸術家海外留学制度により、シアトル近郊で劇場運営の研修を行う。地域文化を生態系として観察する「文化生態観察」を実践中。合同会社文化コモンズ研究所代表、NPO法人アートNPOリンク理事長。



川那辺 香乃
(専門分野：アートプロジェクト、ファシリテーション、身体表現)

専門は教育現場におけるアートワークショップのコーディネート。地域コミュニティでのアートプロジェクト、社会的課題をテーマにしたワークショップ、障がい者の文化芸術活動等にも携わる。アートプロジェクトのネットワークづくりにも奔走中。



中脇 健児
(専門分野：コミュニティデザイン、ワークショップ、ソーシャリー・エンゲイジド・アート)

伊丹市文化振興財団に14年間所属。領域はアート、コミュニティプログラム、地場産業支援、教育、福祉、ファシリテーションやワークショップの専門家育成など。「場とコトLAB」代表。NPO法人こととふラボ理事。大阪芸術大学芸術計画学科准教授。



宮地 泰史
(専門分野：舞台制作マネジメント)

河内長野市、八王子市の文化振興財団にて演劇、オペラ、ミュージカルなど、様々な舞台の企画・制作を担当。現在は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールのチーフマネージャー。謎解きとクラシック音楽を掛け合わせた「音楽探偵バッハの事件録」を企画し各地で展開中。大阪芸術大学芸術計画学科客員教授。