

令和 3 年度

堺市における文化芸術活動の実態調査 報告書

令和 4 年 3 月

NPO 法人アート NPO リンク

目 次

I 総括	1
II 調査概要	3
1. 調査目的	3
2. 調査方法	3
3. 調査項目	4
4. 調査対象	5
5. 調査期間、回収数、基本分析軸	5
III 調査結果	6
1. 回答者属性	6
2. 来場（参加）理由	12
3. 満足度	14
4. 企画趣旨	22
5. 堺 AC の目的	28
IV 調査票	32
調査票 A	32
調査票 B	33
児童用調査票	34

I 総括

令和 3 年度の堺市文化芸術活動応援補助金（以下、「補助金」という）の来場者・参加者に対するアンケート調査の総括をする。

本調査は堺アーツカウンシル（以下、「堺 AC」という）の機能のひとつである調査研究・情報発信の一環で、当年度が初めての取組となった。調査対象の事業は 15 件で、採択事業 41 件の 4 割以下ということや、調査対象に含まれていない事業には大規模な会場での公演（オペラ、バレエ、オーケストラなど）もあるため、本調査結果が補助事業全体の傾向を明らかにしたものとは言えないが、堺市内で行われた多種多様な分野や形態の活動において、市内在住者を中心とした幅広い年代の回答者から 887 件の回答があり、その多面的な分析結果であることを踏まえると、地域における文化環境の把握の一助となる調査結果だと言える。

令和 3 年度調査の特徴的な調査結果としては、**来場者・参加者の総合的な満足度で、「たいへん満足」と「まあ満足」を合わせた肯定的な回答が成人で 97.4%となっており、「たいへん満足」が 65.7%という高い評価**となっている。さらに、「文化芸術の振興を図り、文化芸術を活用して、子育て・教育・福祉といった様々な分野の社会的課題の解決をめざす」という**堺 AC の目的について「ぜひやってほしい」が 68.4%で、「まあやってほしい」を加えた肯定的な期待が 84.5%**となっている。以上から、**補助金を活用した事業の満足度の割合が高く、堺 AC への期待も高いことから、本事業は着実に堺市の文化芸術の振興に寄与している**と考えられる。

なお、令和 3 年度調査から、今後、堺 AC として活かすべき点を以下の 3 点に整理する。

① 来場者・参加者の年代で、70 歳以上が占める割合が 37.4%、60 代以上は 52.1%と、**高齢者が過半を占めている**。この年代の偏りは、個別の活動が当初から想定していた通りの結果であるならば、この補助金が、とくに高齢者への文化芸術振興に重点を置いた「成果」だと言うこともできる。しかし、例えば、企画では若者や子どもの参加を想定や期待していたが、想定や期待と異なり高齢者層に偏りが生じたというような、**企画の段階で想定していた年代にズレが生じていた場合、対象とする年代への広報や集客のアプローチが的確だったのか、改善すべき点はないか**、といった検討や助言などの支援が、堺 AC にとって必要ではないか。

② 来場者・参加者の在住地で**「南区」が 36.5%と、他の区の回答者を大きく上回っている**。これは、補助金の採択事業の中でもアンケート調査に協力した活動が南区を会場としたものが多く、その上に回答数も多かったことが結果的に偏りを生んだものと考えられるものの、887 件の回答がある中で、最多の南区では 324 件に対して最少の美原区は 5 件と偏りが大きい。この地域差が、令和 3 年度のアンケート調査が限られた活動を対象としていたことが要因なのか、もしくは、堺市内で**文化芸術の活動の場や市民の参加機会に、地域による不均衡が生じているのか、引き続き注視する必要がある**。

③ 満足度の 5 つの指標のうち「たいへん満足」の回答が**「会場の広さや雰囲気」で 54.4%と、他の 4 項目に比べると相対的に低い**結果となっている。それがどのような要因なのか、より詳

細の課題の掘り起こしが求められる（例えば、会場までのアクセスの利便性やアクセスに関する情報提供が十分だったかどうか、企画の内容に対する規模や空間の使い方の配慮や工夫に不足がなかったか、など）。**次年度以降の企画の相談や伴走支援では、会場に関する配慮や工夫の助言を丁寧に行う必要がある**（なお、令和３年度のアンケート調査では、市内の主要な文化施設であるフェニーチェ堺を会場とした活動は含まれていないことを補足しておく）。

以上を令和３年度のアンケート調査結果の総括とする。引き続き堺 AC の調査研究として継続し、次年度以降も経年での分析や推移を把握することで、より一層、堺市の文化芸術の振興に貢献するよう努めたい。

Ⅱ 調査概要

1. 調査目的

- 堺 AC が補助採択事業やそれらへの来場者・参加者の傾向を収集・分析すること。
- 堺 AC が地域の文化環境の現状課題を収集、分析すること。
- 堺 AC が補助事業全体の成果や課題を把握、分析すること。
- 補助採択者が自身の現状や課題を把握し、事業の振り返りや報告を有効におこない、今後の事業の発展や次回の補助金申請に活用すること。
- 以上を踏まえ、継続的・経年的な調査を行うことで、事業実施者や市民全体にとってより良い補助制度を構築し、また堺市の文化政策や新たな文化事業のための基礎的な資料とすること。

2. 調査方法

補助採択事業の来場（参加）の対象者やアンケートの実施形態に応じて 3 種類の調査票を用意し、以下の手順で配布・回収した。

(1) 調査票 A（堺 AC のアンケート様式）

- 事業実施者が補助事業実施の当日（あるいは期間中）のアンケート用紙の配布と回収に協力

(2) 調査票 B（実施事業者のアンケート様式）

- 堺 AC から事業実施者に、アンケートの追加設問の原稿をデータで提供、回収後のデータ入力手順の説明と回収後の入力用の様式を提供
- 事業実施者は、補助事業実施の当日（あるいは期間中）のアンケート用紙の配布と回収

(3) 児童用調査票（堺 AC のアンケート様式）

- 調査票 A と同様の手順

3. 調査項目

		調査票 A	調査票 B	児童用調査票
回答者属性	性別	○	○	○
	年代（年齢）	○	○	○
	在住地	○	○	○
来場理由		○		○
満足度	企画の目的や内容	○		
	会場の広さや雰囲気	○		
	入場料、参加費	○		
	当日の運営や応対	○		
	総合的な満足度	○（４段階）		○（３段階）
企画趣旨※ ¹	地域文化の向上	○		
	文化芸術に親しむ	○		
	堺市の魅力推進	○		
堺 AC の目的※ ²		○（４段階）	○（４段階）	○（３段階）

※¹ 企画趣旨の３項目については、堺市文化芸術活動応援補助金の以下の種類に基づいて各事業が該当する企画趣旨を設定した。補助事業として採択した趣旨がどの程度市民に伝わっているか、４段階（「よく伝わった」、「伝わった」、「あまり伝わらなかった」、「伝わらなかった」）での共感の度合いを集計している。

補助金の種類	区分	調査票で設定した企画趣旨
一般補助	スタートアップ支援	地域文化の向上
	地域文化力向上	
特別補助	市民文化活動推進	文化芸術に親しむ
	共生社会推進	共生社会の推進
	舞台芸術創造発信	堺市の魅力創出

なお、当年度のアンケート調査では「共生社会の推進」での採択事業は調査対象に含まれていないため、企画趣旨は３項目となっている。

※² 堺 AC の目的については、「文化芸術の振興を図り、文化芸術を活用して、子育て・教育・福祉といった様々な分野の社会的課題の解決をめざす」という堺 AC の目的について、４段階（「ぜひやってほしい」、「まあやってほしい」、「あまりやる必要はない」、「まったくやる必要はない」）での期待の度合いを集計している。

4. 調査対象

令和3年度の堺市文化芸術活動応援補助金の採択事業（41件）のうち、アンケート調査にご協力いただいた事業は15事業である。

5. 調査期間、回収数、基本分析軸

- 回収数：887件
 - 調査票 A 664件
 - 調査票 B 82件
 - 児童用調査票 141件
- 基本分析軸
 - 事業別（補助採択事業：15項目）
 - 年代別（19歳以下／20～30代／40～50代／60歳以上：4項目）
 - 在住地別（堺区／北区／南区／東区／中区／西区／美原区／堺市外：8項目）
 - 分野別（音楽／舞台芸術（歌劇、演劇、舞踊、伝統芸能）／美術・写真／茶道・その他：4項目）

Ⅲ 調査結果

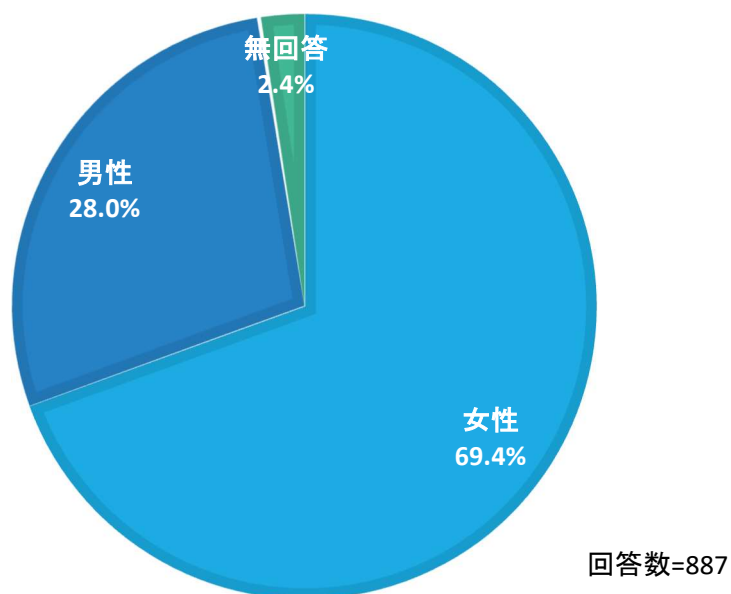
1. 回答者属性

回答者の基本的な属性（性別、年代、在住地）について集計した。

(1) 性別

回答者全体

- 「女性」が 69.4%、「男性」が 28.0%となっている。



基本分析軸

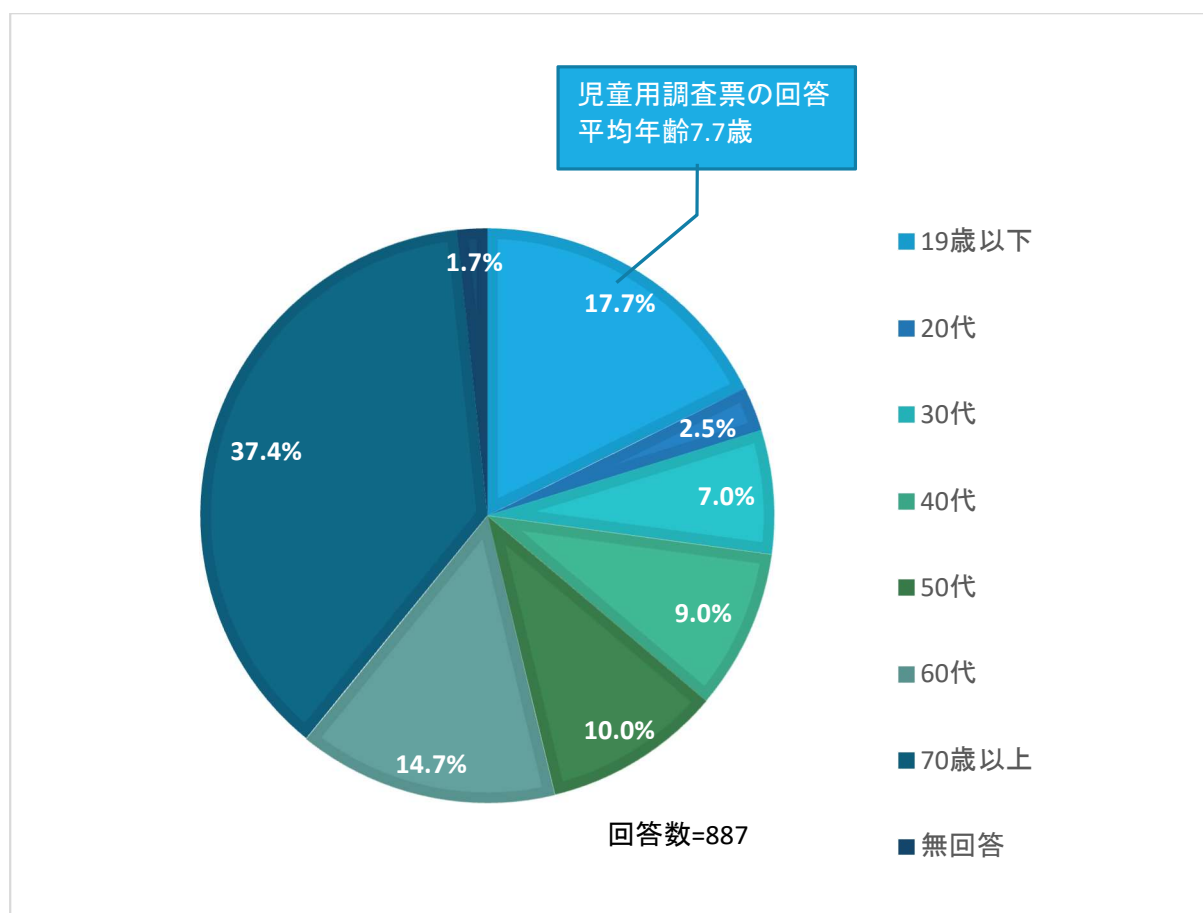
- いずれの分析軸でも「女性」が「男性」の割合を上回っている。
- **年代別**：「女性」の割合が高いのは「20～30 代」（76.2%）と「40～50 代」（75.1%）で、「男性」の割合が高いのは「19 歳以下」（38.2%）となっている。
- **在住地別**：「女性」の割合が高いのは「堺区」（78.7%）や「北区」と「西区」（ともに 76.9%）で、「男性」の割合が高いのは「中区」（43.6%）と「東区」（40%、ただし回答者数が 15 件で母数が少ないことに留意が必要）となっている。
- **分野別**：「舞台芸術」で「女性」が 74.6%と他の分野に比べて高い割合となっている。

		回答数	女性	男性	その他・答えたくない	無回答
全体		887	69.4	28.0	0.2	2.4
年代別	19 歳以下	157	59.9	38.2	0.6	1.3
	20～30 代	84	76.2	22.6	1.2	0.0
	40～50 代	169	75.1	21.9	0.0	3.0
	60 歳以上	462	70.3	28.4	0.0	1.3
在住地別	堺区	75	78.7	21.3	0.0	0.0
	北区	78	76.9	23.1	0.0	0.0
	南区	324	69.1	29.0	0.0	1.9
	東区	15	60.0	40.0	0.0	0.0
	中区	39	56.4	43.6	0.0	0.0
	西区	78	76.9	17.9	1.3	3.8
	美原区	5	60.0	20.0	0.0	20.0
	堺市外	253	66.8	31.6	0.4	1.2
分野別	音楽	507	69.4	28.0	0.0	2.6
	舞台芸術	397	74.6	22.7	0.0	2.8
	美術・写真	74	59.5	36.5	2.7	1.4
	茶道・その他	102	60.8	38.2	0.0	1.0

(2) 年代

回答者全体

- 「70 歳以上」が 37.4%と最も割合が高く、「19 歳以下」が 17.7%、「60 代」が 14.7%、「50 代」10.0%と続く。60 歳以上（「60 代」+「70 歳以上」）が 52.1%と過半となっている。
- 児童用調査票の回答はすべて「19 歳以下」に含めて集計しており、回答のあった具体的な年齢の平均値を算出したところ 7.7 歳となっている。



基本分析軸

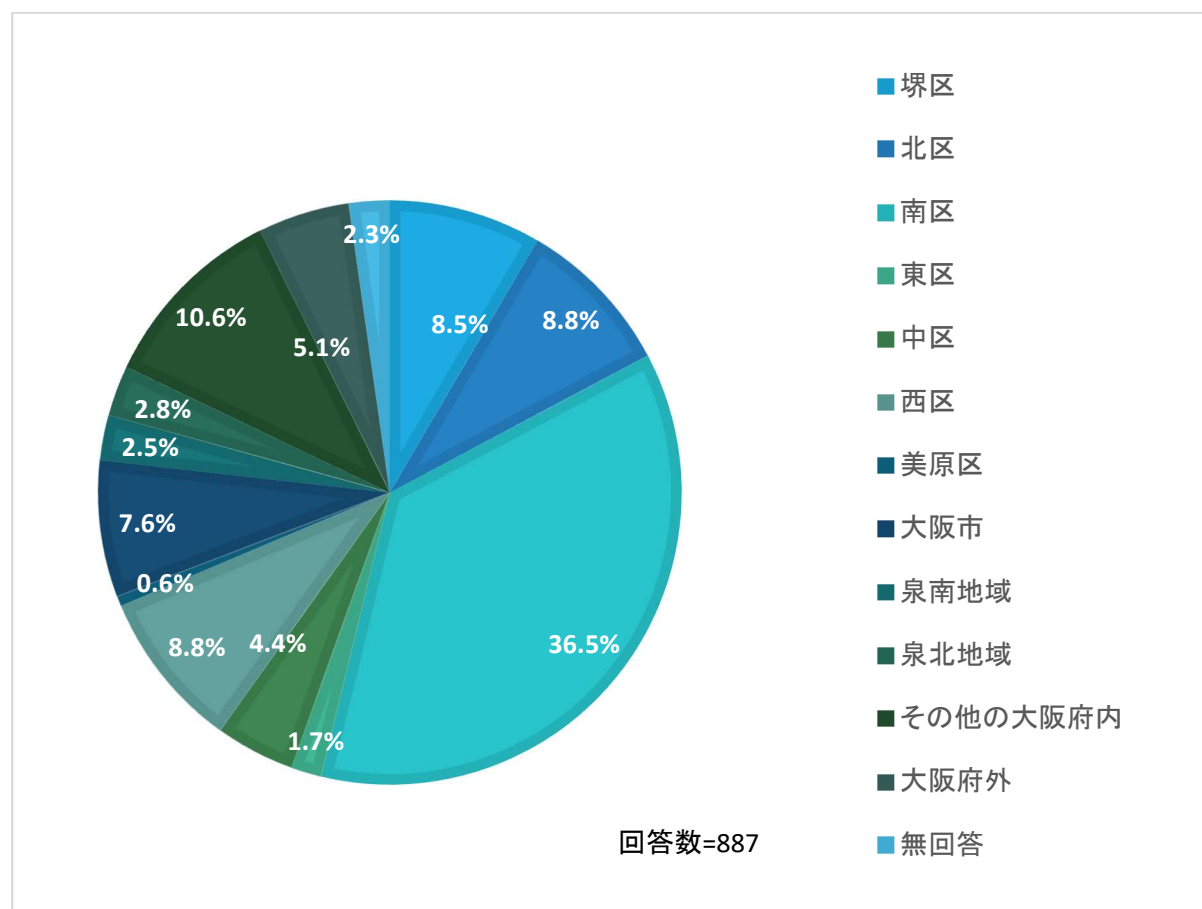
- 在住地別、分野別によって、年代別の割合が大きく異なっている。
- **在住地別**：「70 歳以上」が突出して高い割合となっているのは「南区」（61.1%）となっている。一方、「19 歳以下」の割合が高いのは「美原区」（80.0%、ただし回答者数が 5 件で母数が少ないことに留意が必要）、「中区」（48.7%）、「北区」（43.6%）となっている。
- **分野別**：「70 歳以上」が突出して高い割合となっているのは「舞台芸術」（61.0%）となっている。一方、「19 歳以下」の割合が高いのは「美術・写真」（40.5%）となっている。

		回答数	19 歳以下	20 代	30 代	40 代	50 代	60 代	70 歳以上	無回答
全体		887	17.7	2.5	7.0	9.0	10.0	14.7	37.4	1.7
年代別	19 歳以下	157	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20～30 代	84	0.0	26.2	73.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40～50 代	169	0.0	0.0	0.0	47.3	52.7	0.0	0.0	0.0
	60 歳以上	462	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	28.1	71.9	0.0
在住地別	堺区	75	25.3	1.3	5.3	16.0	13.3	9.3	29.3	0.0
	北区	78	43.6	0.0	14.1	16.7	1.3	2.6	21.8	0.0
	南区	324	11.1	0.3	2.5	2.8	5.6	16.7	61.1	0.0
	東区	15	13.3	6.7	13.3	0.0	0.0	26.7	40.0	0.0
	中区	39	48.7	2.6	5.1	12.8	5.1	7.7	15.4	2.6
	西区	78	30.8	3.8	26.9	19.2	3.8	6.4	9.0	0.0
	美原区	5	80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	253	5.5	5.5	5.1	8.7	21.7	21.3	29.6	2.4
分野別	音楽	507	21.7	2.6	10.8	10.1	7.5	10.7	34.9	1.8
	舞台芸術	397	1.5	1.3	1.3	2.8	8.8	21.7	61.0	1.8
	美術・写真	74	40.5	5.4	1.4	16.2	21.6	12.2	2.7	0.0
	茶道・その他	102	15.7	0.0	2.0	9.8	10.8	19.6	41.2	1.0

(3) 在住地

回答者全体

- 「南区」が 36.5%と最も高い割合で、次いで「その他の大阪府内」が 10.6%、「北区」と「西区」がともに 8.8%、「堺区」が 8.5%となっている。



基本分析軸

- 年代別、分野別によって、在住地別の割合が大きく異なっている。
- 年代別**：「60 歳以上」では「南区」が 54.5%と他の年代を大きく上回っている。「20～30 代」では「西区」が 28.6%と最も高い割合となっている。
- 分野別**：「舞台芸術」では「南区」が 59.7%と他の分野を大きく上回っている。

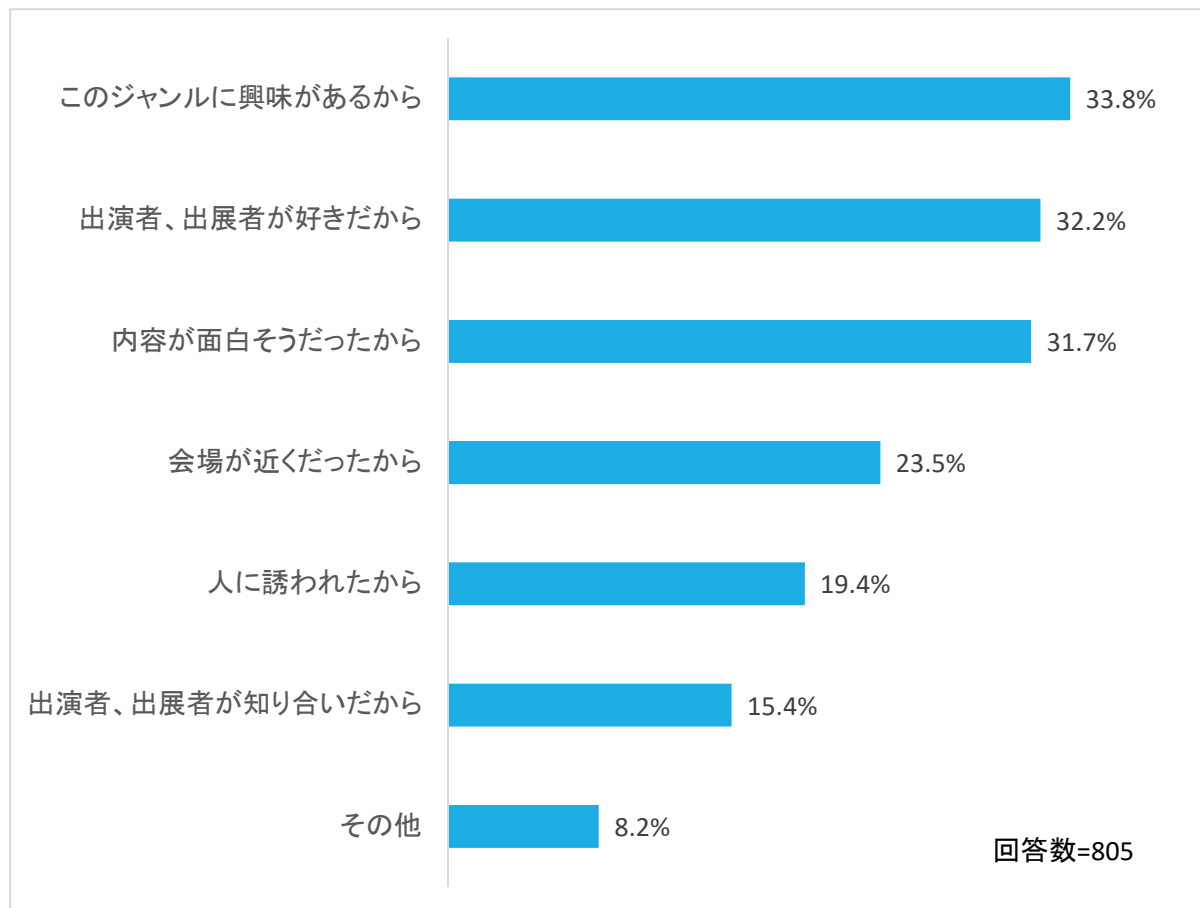
		回答数	堺区	北区	南区	東区	中区	西区	美原区	大阪市	泉南地域	泉北地域	大阪府内 その他の	大阪府外	無回答
全体		887	8.5	8.8	36.5	1.7	4.4	8.8	0.6	7.6	2.5	2.8	10.6	5.1	2.3
年代別	19 歳以下	157	12.1	21.7	22.9	1.3	12.1	15.3	2.5	2.5	0.0	1.9	2.5	1.9	3.2
	20～30 代	84	6.0	13.1	10.7	3.6	3.6	28.6	1.2	8.3	1.2	0.0	14.3	8.3	1.2
	40～50 代	169	13.0	8.3	16.0	0.0	4.1	10.7	0.0	14.8	2.4	2.4	18.3	7.7	2.4
	60 歳以上	462	6.3	4.1	54.5	2.2	1.9	2.6	0.0	6.7	3.2	3.7	9.5	4.8	0.4
在住地別	堺区	75	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	北区	78	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	南区	324	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	東区	15	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	中区	39	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	西区	78	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	美原区	5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	253	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	26.5	8.7	9.9	37.2	17.8	0.0
分野別	音楽	507	6.9	10.3	46.2	0.8	4.3	11.2	0.6	4.7	1.2	2.4	7.5	1.8	2.2
	舞台芸術	397	5.0	4.0	59.7	1.0	1.8	2.8	0.0	3.8	1.8	2.8	9.8	5.5	2.0
	美術・写真	74	8.1	2.7	33.8	1.4	0.0	10.8	0.0	17.6	0.0	2.7	8.1	12.2	2.7
	茶道・その他	102	16.7	7.8	8.8	5.9	10.8	2.9	2.0	14.7	8.8	2.0	13.7	5.9	0.0

2. 来場（参加）理由

アンケート調査を実施した採択事業への来場や参加の理由について集計した。

回答者全体

- 「このジャンルに興味があるから」が 33.8%で最も割合が高く、「出演者、出展者が好きだから」が 32.2%、「内容が面白そうだったから」が 31.7%となっている。



基本分析軸

- 年代別、在住地別、分野別によって、来場や参加の理由の割合が大きく異なっている。
- 年代別：「40～50代」では「出演者、出展者が知り合いだから」（52.4%）が、「19歳以下」では「内容が面白そうだったから」（47.7%）が、それぞれ5割前後となっている。
- 在住地別：「内容が面白そうだったから」は「美原区」（60.0%）、「中区」（54.3%）、「北区」（53.8%）、「東区」（50.0%）で、「出演者、出展者が知り合いだから」は「堺市外」（52.0%）と「堺区」（45.1%）、「会場が近くだったから」は「南区」（47.0%）、「人に誘われたから」は「西区」（44.0%）で割合が高い。

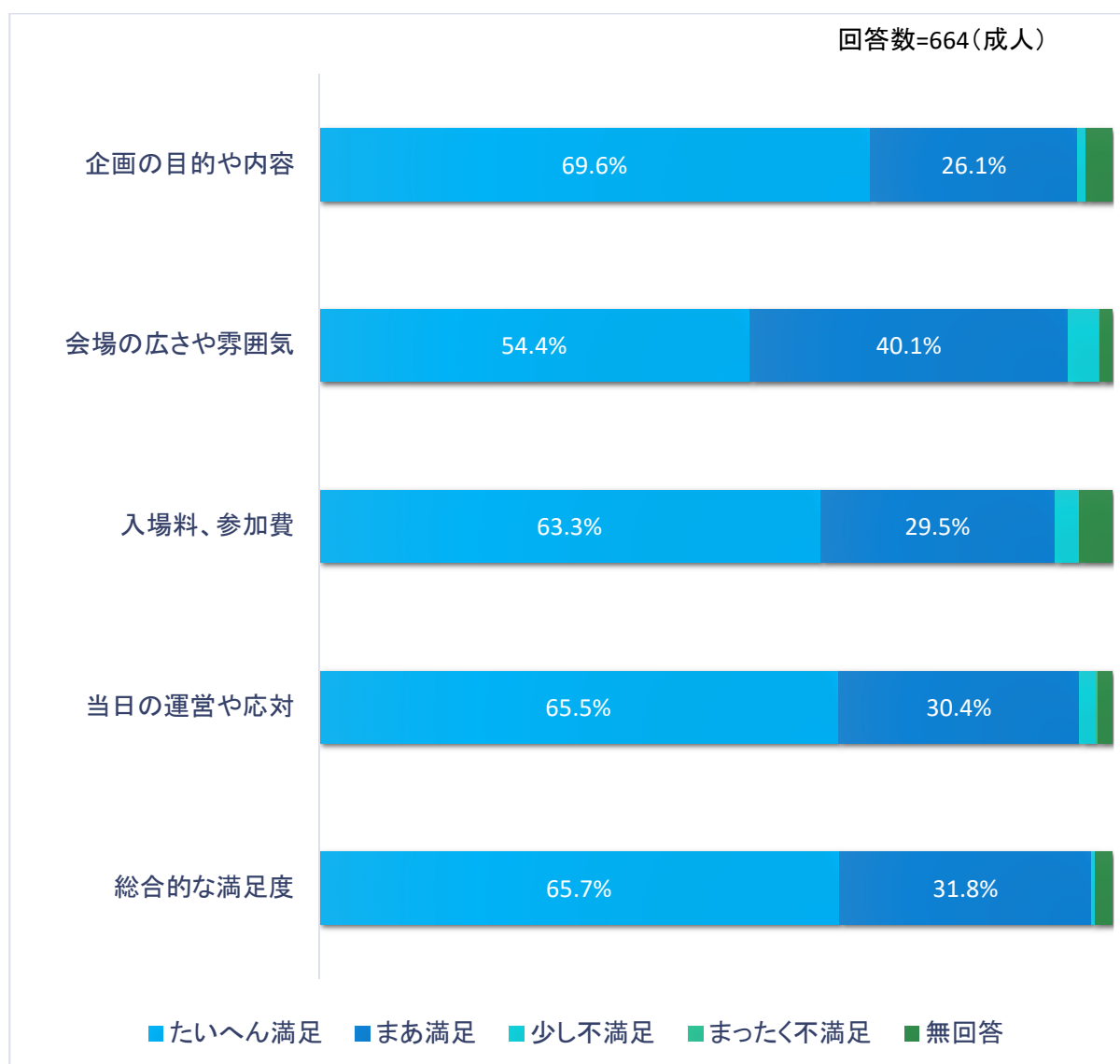
		回答数	出演者、 出展者が 知り合い だから	出演者、 出展者が 好きだか ら	このジャ ンルに興 味がある から	内容が面 白そうだ ったから	会場が近 くだった から	人に誘わ れたから	その他	無回答
全体		805	31.7	15.4	32.2	33.8	23.5	19.4	8.2	6.1
年代別	19歳以下	153	6.5	4.6	13.7	47.7	13.7	32.7	11.8	2.0
	20～30代	74	37.8	6.8	39.2	37.8	13.5	21.6	5.4	1.4
	40～50代	147	52.4	18.4	29.9	43.5	19.0	12.9	6.1	2.7
	60歳以上	420	32.1	20.2	39.0	25.2	31.0	16.7	8.3	8.8
在住地別	堺区	71	45.1	1.4	23.9	36.6	16.9	19.7	9.9	4.2
	北区	78	30.8	9.0	21.8	53.8	6.4	12.8	11.5	0.0
	南区	283	18.7	20.8	43.5	24.4	47.0	18.4	8.1	7.4
	東区	14	35.7	28.6	35.7	50.0	7.1	14.3	28.6	0.0
	中区	35	14.3	5.7	20.0	54.3	22.9	31.4	2.9	2.9
	西区	75	20.0	6.7	33.3	30.7	25.3	44.0	4.0	1.3
	美原区	5	0.0	0.0	0.0	60.0	0.0	40.0	0.0	0.0
	堺市外	227	52.0	19.4	27.3	33.5	4.4	12.3	8.4	7.9
分野別	音楽	425	23.5	15.3	33.2	30.1	32.7	20.9	4.7	5.6
	舞台芸術	397	35.3	19.4	37.3	22.2	34.3	18.1	6.8	8.6
	美術・写真	74	33.8	27.0	27.0	43.2	24.3	21.6	14.9	2.7
	茶道・その他	102	13.7	14.7	37.3	59.8	5.9	12.7	18.6	6.9

3. 満足度

「企画の目的や内容」、「会場の広さや雰囲気」、「入場料、参加費」、「当日の運営や対応」、「総合的な満足度」の5項目について、4段階（「たいへん満足」、「まあ満足」、「少し不満足」、「まったく不満足」）での満足度を集計した。

回答者全体

- いずれの項目も「たいへん満足」が過半の割合となっており、肯定的な評価（「たいへん満足」+「まあ満足」）が9割を超えている。
- とくに「企画の目的や内容」は「たいへん満足」が69.6%で他の項目に比べて評価が高い。一方、「会場の広さや雰囲気」では「たいへん満足」が54.4%で相対的に評価が低い。



(1) 満足度：企画の目的や内容

基本分析軸

- いずれの分析軸でも「たいへん満足」が過半の割合となっており、肯定的な評価（「たいへん満足」+「まあ満足」）が9割を超えている。
- **年代別**：「たいへん満足」は、「19歳以下」で100.0%（ただし回答者数が12件で母数が少ないことに留意が必要）となっている一方で、「60歳以上」で63.3%と差がある。
- **在住地別**：「たいへん満足」は、「美原区」で100.0%（ただし回答者数が1件で母数が少ないことに留意が必要）となっている一方で、「北区」で61.4%と差がある。
- **分野別**：「たいへん満足」は、「美術・写真」で83.0%となっている一方で、「茶道・その他」で57.0%と差がある。

		回答数	たいへん満足	まあ満足	少し不満足	まったく不満足	無回答
全体		664	69.6	26.1	1.1	0.0	3.3
年代別	19歳以下	12	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20～30代	74	77.0	23.0	0.0	0.0	0.0
	40～50代	147	83.0	15.0	0.0	0.0	2.0
	60歳以上	420	63.3	31.0	1.7	0.0	4.0
在住地別	堺区	53	75.5	24.5	0.0	0.0	0.0
	北区	44	61.4	34.1	2.3	0.0	2.3
	南区	252	67.9	25.8	0.4	0.0	6.0
	東区	12	83.3	16.7	0.0	0.0	0.0
	中区	16	68.8	31.3	0.0	0.0	0.0
	西区	53	71.7	22.6	1.9	0.0	3.8
	美原区	1	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	221	71.5	25.8	1.8	0.0	0.9
分野別	音楽	327	76.8	20.5	0.0	0.0	2.8
	舞台芸術	397	66.2	28.0	1.0	0.0	4.8
	美術・写真	47	83.0	14.9	2.1	0.0	0.0
	茶道・その他	86	57.0	37.2	2.3	0.0	3.5

(2) 満足度：会場の広さや雰囲気

基本分析軸

- ほとんどの分析軸で「たいへん満足」が過半の割合となっており、肯定的な評価（「たいへん満足」+「まあ満足」）が9割を超えている
- 年代別**：「たいへん満足」は、「40～50代」で69.4%となっている一方で、「60歳以上」で46.7%と差がある。
- 在住地別**：「たいへん満足」は、「中区」が68.8%（ただし回答者数が16件で母数が少ないことに留意が必要）で最も高い。一方、「南区」では「まあ満足」が44.8%となっている。
- 分野別**：「たいへん満足」は、「美術・写真」で61.7%となっている一方で、「舞台芸術」で49.4%、「茶道・その他」で44.2%と差がある。

		回答数	たいへん満足	まあ満足	少し不満足	まったく不満足	無回答
全体		664	54.4	40.1	3.9	0.2	1.5
年代別	19歳以下	12	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0
	20～30代	74	67.6	31.1	1.4	0.0	0.0
	40～50代	147	69.4	27.9	2.7	0.0	0.0
	60歳以上	420	46.7	46.2	5.0	0.2	1.9
在住地別	堺区	53	60.4	37.7	1.9	0.0	0.0
	北区	44	61.4	38.6	0.0	0.0	0.0
	南区	252	46.0	44.8	5.6	0.4	3.2
	東区	12	66.7	25.0	8.3	0.0	0.0
	中区	16	68.8	31.3	0.0	0.0	0.0
	西区	53	64.2	34.0	1.9	0.0	0.0
	美原区	1	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	221	57.9	38.0	4.1	0.0	0.0
分野別	音楽	327	60.2	33.0	5.2	0.3	1.2
	舞台芸術	397	49.4	43.3	4.5	0.3	2.5
	美術・写真	47	61.7	36.2	2.1	0.0	0.0
	茶道・その他	86	44.2	51.2	4.7	0.0	0.0

(3) 満足度：入場料、参加費

基本分析軸

- ほとんどの分析軸でも「たいへん満足」が過半の割合となっており、肯定的な評価（「たいへん満足」+「まあ満足」）が9割を超えている。
- 年代別**：「たいへん満足」は、「19歳以下」で100.0%（ただし回答者数が12件で母数が少ないことに留意が必要）となっている一方で、「60歳以上」で56.7%と差がある。
- 在住地別**：「たいへん満足」は、「西区」で77.4%となっている一方で、「東区」で50.0%と差がある。
- 分野別**：「たいへん満足」は、「音楽」で72.8%、「美術・写真」で72.3%となっている一方で、「茶道・その他」で37.2%と差がある。

		回答数	たいへん満足	まあ満足	少し不満足	まったく不満足	無回答
全体		664	63.3	29.5	3.2	0.0	4.1
年代別	19歳以下	12	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20～30代	74	75.7	21.6	2.7	0.0	0.0
	40～50代	147	73.5	23.1	2.7	0.0	0.7
	60歳以上	420	56.7	34.3	3.3	0.0	5.7
在住地別	堺区	53	71.7	24.5	3.8	0.0	0.0
	北区	44	59.1	31.8	6.8	0.0	2.3
	南区	252	65.1	29.0	0.0	0.0	6.0
	東区	12	50.0	41.7	8.3	0.0	0.0
	中区	16	56.3	43.8	0.0	0.0	0.0
	西区	53	77.4	17.0	3.8	0.0	1.9
	美原区	1	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	221	58.8	32.6	5.4	0.0	3.2
分野別	音楽	327	72.8	23.2	0.3	0.0	3.7
	舞台芸術	397	60.5	32.5	1.5	0.0	5.5
	美術・写真	47	72.3	25.5	2.1	0.0	0.0
	茶道・その他	86	37.2	46.5	15.1	0.0	1.2

(4) 満足度：当日の運営や対応

基本分析軸

- すべての分析軸で「たいへん満足」が過半の割合となっており、肯定的な評価（「たいへん満足」+「まあ満足」）が9割を超えている。
- **年代別**：「たいへん満足」は、「19歳以下」で83.3%（ただし回答者数が12件で母数が少ないことに留意が必要）となっている一方で、「60歳以上」で58.3%と差がある。
- **在住地別**：「たいへん満足」は、「美原区」で100.0%（ただし回答者数が1件で母数が少ないことに留意が必要）となっている一方で、「南区」で60.7%と差がある。
- **分野別**：「たいへん満足」は、「美術・写真」で83.0%となっている一方で、「舞台芸術」で58.9%と差がある。

		回答数	たいへん満足	まあ満足	少し不満足	まったく不満足	無回答
全体		664	65.5	30.4	2.1	0.2	1.8
年代別	19歳以下	12	83.3	16.7	0.0	0.0	0.0
	20～30代	74	79.7	17.6	2.7	0.0	0.0
	40～50代	147	78.2	21.1	0.7	0.0	0.0
	60歳以上	420	58.3	36.7	2.4	0.2	2.4
在住地別	堺区	53	71.7	28.3	0.0	0.0	0.0
	北区	44	65.9	29.5	0.0	0.0	4.5
	南区	252	60.7	34.5	2.0	0.4	2.4
	東区	12	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0
	中区	16	68.8	25.0	6.3	0.0	0.0
	西区	53	77.4	18.9	3.8	0.0	0.0
	美原区	1	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	221	67.0	30.3	2.3	0.0	0.5
分野別	音楽	327	73.1	24.8	1.2	0.3	0.6
	舞台芸術	397	58.9	35.5	2.8	0.3	2.5
	美術・写真	47	83.0	17.0	0.0	0.0	0.0
	茶道・その他	86	53.5	41.9	2.3	0.0	2.3

(5) 満足度：総合的な満足度

基本分析軸

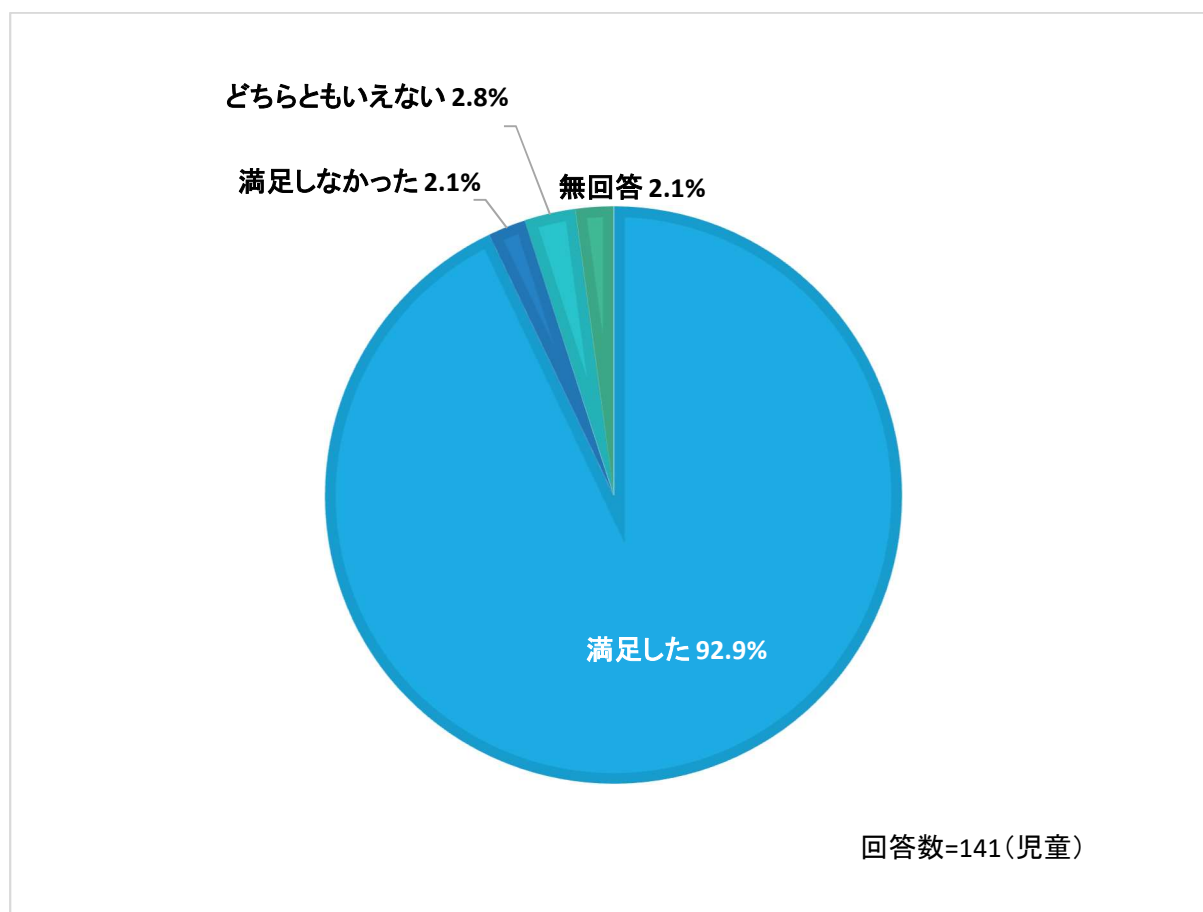
- すべての分析軸で「たいへん満足」が過半の割合となっており、肯定的な評価（「たいへん満足」+「まあ満足」）が9割を超えている。
- 年代別**：「たいへん満足」は、「19歳以下」で100.0%（ただし回答者数が12件で母数が少ないことに留意が必要）となっている一方で、「60歳以上」で58.1%と差がある。
- 在住地別**：「たいへん満足」は、「美原区」で100.0%（ただし回答者数が1件で母数が少ないことに留意が必要）となっている一方で、「北区」で54.5%と差がある。
- 分野別**：「たいへん満足」は、「美術・写真」で78.7%、「音楽」で74.3%となっている一方で、「茶道・その他」で53.5%と差がある。

		回答数	たいへん満足	まあ満足	少し不満足	まったく不満足	無回答
全体		664	65.7	31.8	0.5	0.0	2.1
年代別	19歳以下	12	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20～30代	74	78.4	21.6	0.0	0.0	0.0
	40～50代	147	78.9	21.1	0.0	0.0	0.0
	60歳以上	420	58.1	38.6	0.7	0.0	2.6
在住地別	堺区	53	73.6	26.4	0.0	0.0	0.0
	北区	44	54.5	38.6	2.3	0.0	4.5
	南区	252	63.1	34.1	0.0	0.0	2.8
	東区	12	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0
	中区	16	68.8	31.3	0.0	0.0	0.0
	西区	53	71.7	28.3	0.0	0.0	0.0
	美原区	1	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	221	67.9	30.8	0.9	0.0	0.5
分野別	音楽	327	74.3	24.8	0.0	0.0	0.9
	舞台芸術	397	60.2	36.3	0.5	0.0	3.0
	美術・写真	47	78.7	21.3	0.0	0.0	0.0
	茶道・その他	86	53.5	43.0	1.2	0.0	2.3

(6) 満足度：総合的な満足度（児童）

回答者全体

- 児童用調査票の回答者に総合的な満足度を聞いたところ、回答者全体では「満足した」が92.9%となっている。



基本分析軸

- ほとんどの分析軸で「満足した」が 9 割を超えているが、在住地別での「中区」では 89.5%となっている。

		回答数	満足した	満足しなかった	どちらともいえない	無回答
全体		141	92.9	2.1	2.8	2.1
年代別	19 歳以下	141	92.9	2.1	2.8	2.1
	20～30 代	0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40～50 代	0	0.0	0.0	0.0	0.0
	60 歳以上	0	0.0	0.0	0.0	0.0
在住地別	堺区	18	94.4	0.0	0.0	5.6
	北区	34	94.1	2.9	2.9	0.0
	南区	31	93.5	3.2	3.2	0.0
	東区	2	100.0	0.0	0.0	0.0
	中区	19	89.5	0.0	10.5	0.0
	西区	22	100.0	0.0	0.0	0.0
	美原区	4	100.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	6	100.0	0.0	0.0	0.0
分野別	音楽	98	91.8	3.1	3.1	2.0
	舞台芸術	0	0.0	0.0	0.0	0.0
	美術・写真	27	96.3	0.0	3.7	0.0
	茶道・その他	16	93.8	0.0	0.0	6.3

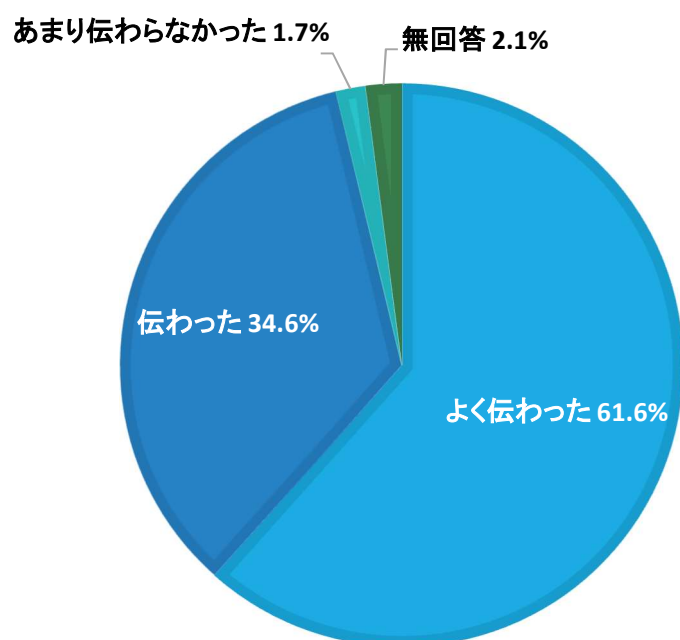
4. 企画趣旨

採択事業の助成プログラム別の趣旨である「地域文化の向上」、「文化芸術に親しむ」、「共生社会の推進」、「堺市の魅力創出」の4項目のうち、各事業に該当する企画趣旨について、4段階（「よく伝わった」、「伝わった」、「あまり伝わらなかった」、「伝わらなかった」）での共感の度合いを集計した。なお、当年度のアンケート調査では「共生社会の推進」での採択事業は調査対象に含まれていない。

(1) 企画趣旨：地域文化の向上

回答者全体

- 「地域文化の向上」では「よく伝わった」が 61.6%、「伝わった」が 34.6%となっている。



回答数=583(成人)

基本分析軸

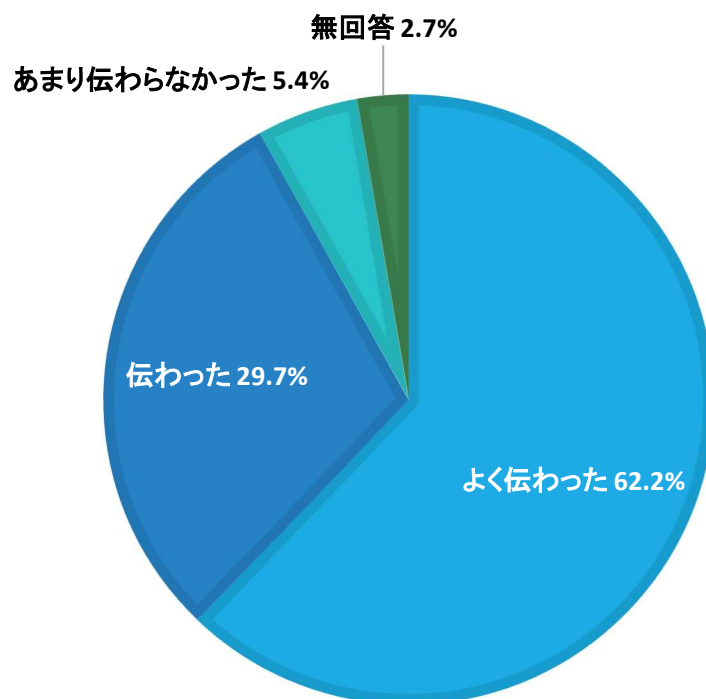
- 16 の分析軸のうち、14 の分析軸で「よく伝わった」が過半の割合となっている。
- **年代別**：「よく伝わった」は、「19 歳以下」で 77.8%（ただし回答者数が 9 件で母数が少ないことに留意が必要）となっている一方で、「20～30 代」で 58.6%と差がある。
- **在住地別**：「よく伝わった」は、「西区」で 73.5%となっている一方で、「美原区」は 0.0%（ただし回答者数が 1 件で母数が少ないことに留意が必要）と差がある。
- **分野別**：「よく伝わった」は、「音楽」で 69.4%となっている一方で、「美術・写真」で 53.3%と差がある。

		回答数	よく伝わった	伝わった	あまり伝わらなかった	伝わらなかった	無回答
全体		583	61.6	34.6	1.7	0.0	2.1
年代別	19 歳以下	9	77.8	11.1	0.0	0.0	11.1
	20～30 代	58	58.6	39.7	1.7	0.0	0.0
	40～50 代	110	61.8	36.4	0.9	0.0	0.9
	60 歳以上	397	62.0	34.0	2.0	0.0	2.0
在住地別	堺区	45	71.1	24.4	4.4	0.0	0.0
	北区	37	43.2	51.4	5.4	0.0	0.0
	南区	248	64.1	31.5	2.0	0.0	2.4
	東区	11	72.7	27.3	0.0	0.0	0.0
	中区	13	69.2	30.8	0.0	0.0	0.0
	西区	49	73.5	26.5	0.0	0.0	0.0
	美原区	1	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	172	55.8	41.9	0.6	0.0	1.7
分野別	音楽	327	69.4	28.1	0.9	0.0	1.5
	舞台芸術	353	61.2	33.4	2.3	0.0	3.1
	美術・写真	15	53.3	46.7	0.0	0.0	0.0
	茶道・その他	81	56.8	40.7	1.2	0.0	1.2

(2) 企画趣旨：文化芸術に親しむ

回答者全体

- 「文化芸術に親しむ」では「よく伝わった」が 62.2%、「伝わった」が 29.7%となっている。



回答数=37(成人)

基本分析軸

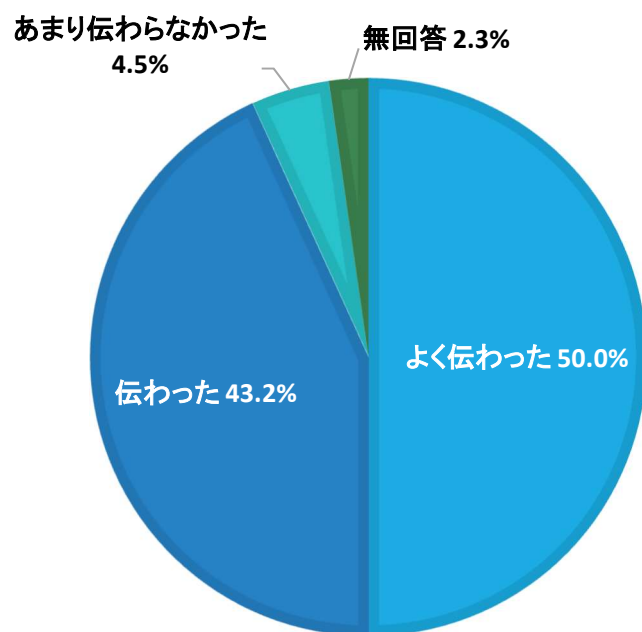
- 16 の分析軸のうち、9 の分析軸で「よく伝わった」が過半の割合となっているが、分析項目の多くが母数が少ないため明確な傾向の把握が困難である。

		回答数	よく伝わった	伝わった	あまり伝わらなかった	伝わらなかった	無回答
全体		37	62.2	29.7	5.4	0.0	2.7
年代別	19 歳以下	3	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0
	20～30 代	7	57.1	42.9	0.0	0.0	0.0
	40～50 代	21	71.4	19.0	4.8	0.0	4.8
	60 歳以上	6	33.3	50.0	16.7	0.0	0.0
在住地別	堺区	6	50.0	33.3	16.7	0.0	0.0
	北区	4	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
	南区	2	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	東区	1	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	中区	3	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0
	西区	2	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
	美原区	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	18	72.2	16.7	5.6	0.0	5.6
分野別	音楽	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	舞台芸術	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	美術・写真	32	65.6	25.0	6.3	0.0	3.1
	茶道・その他	5	40.0	60.0	0.0	0.0	0.0

(3) 企画趣旨：堺市の魅力創出

回答者全体

- 「堺市の魅力創出」では「よく伝わった」が 50.0%、「伝わった」が 43.2%となっている。



回答数=44(成人)

基本分析軸

- 16 の分析軸のうち、5 の分析軸で「よく伝わった」が過半の割合となっているが、分析項目の多くが母数が少ないため明確な傾向の把握が困難である。

		回答数	よく伝わった	伝わった	あまり伝わらなかった	伝わらなかった	無回答
全体		44	50.0	43.2	4.5	0.0	2.3
年代別	19 歳以下	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20～30 代	9	66.7	22.2	11.1	0.0	0.0
	40～50 代	16	68.8	31.3	0.0	0.0	0.0
	60 歳以上	17	29.4	64.7	5.9	0.0	0.0
在住地別	堺区	2	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	北区	3	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0
	南区	2	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	東区	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	中区	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	西区	2	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	美原区	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	31	58.1	38.7	3.2	0.0	0.0
分野別	音楽	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	舞台芸術	44	50.0	43.2	4.5	0.0	2.3
	美術・写真	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	茶道・その他	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

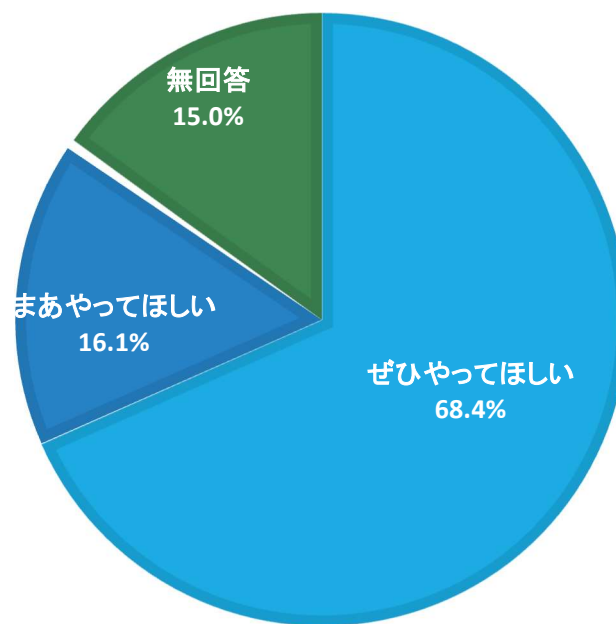
5. 堺 AC の目的

「文化芸術の振興を図り、文化芸術を活用して、子育て・教育・福祉といった様々な分野の社会的課題の解決を目指す」という堺 AC の目的について、4 段階（「ぜひやってほしい」、「まあやってほしい」、「あまりやる必要はない」、「まったくやる必要はない」）での期待の度合いを集計した。

(1) 成人

回答者全体

- 回答者全体では「ぜひやってほしい」が 68.4%、「まあやってほしい」が 16.1%となっている。



回答数=746(成人)

基本分析軸

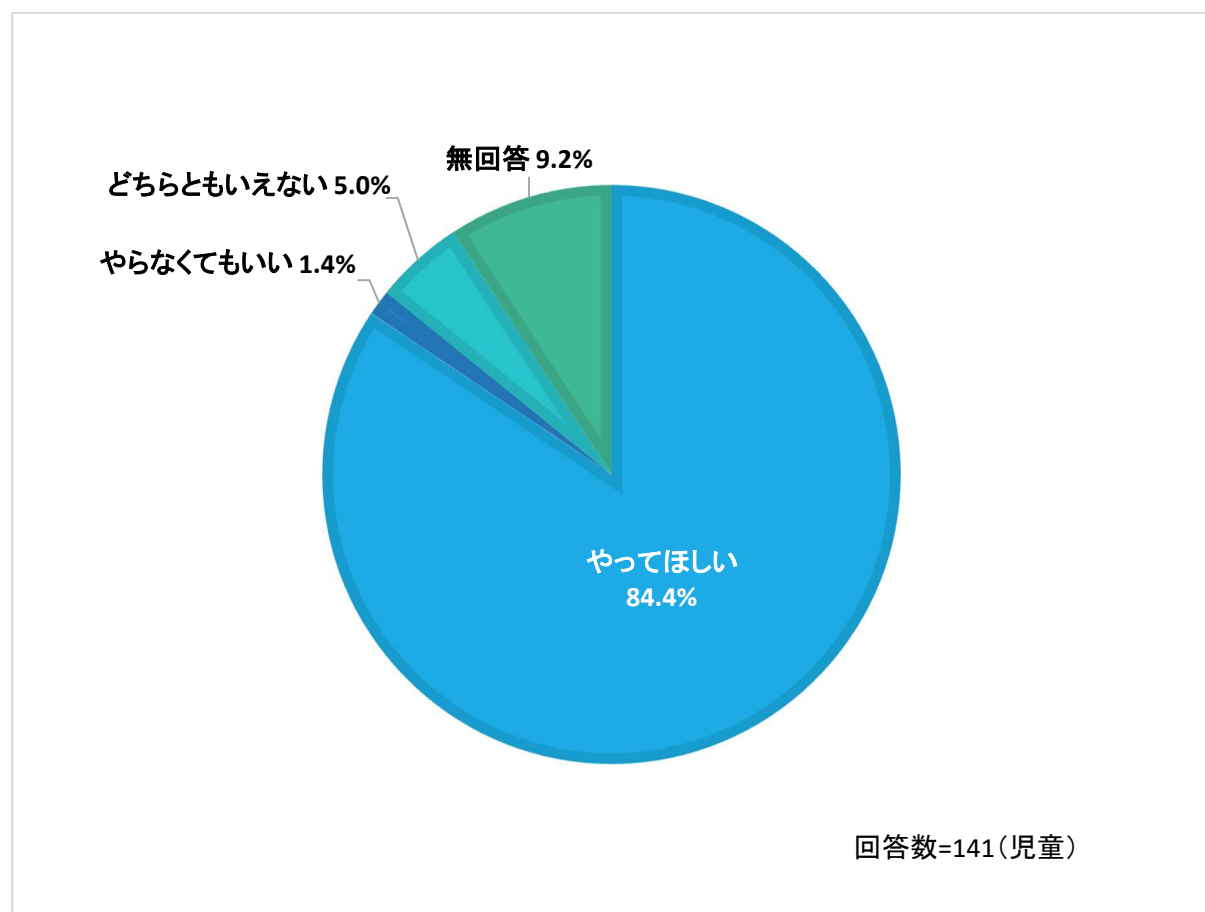
- すべての分析軸で「ぜひやってほしい」が過半の割合となっている。
- **年代別**：「ぜひやってほしい」は、「40～50 代」で 75.1%となっている一方で、「60 歳以上」で 66.0%と差がある。
- **在住地別**：「ぜひやってほしい」は、「美原区」は 100.0%（ただし回答者数が 1 件で母数が少ないことに留意が必要）、「東区」は 92.3%（ただし回答者数が 13 件で母数が少ないことに留意が必要）となっている一方で、「北区」で 61.4%と差がある。
- **分野別**：「ぜひやってほしい」は、「音楽」で 71.9%となっている一方で、「舞台芸術」で 64.0%と差がある。

		回答数	ぜひやってほしい	まあやってほしい	あまりやる必要はない	まったくやる必要はない	無回答
全体		746	68.4	16.1	0.3	0.3	15.0
年代別	19 歳以下	16	68.8	12.5	0.0	0.0	18.8
	20～30 代	84	73.8	20.2	0.0	0.0	6.0
	40～50 代	169	75.1	14.2	0.0	0.0	10.7
	60 歳以上	462	66.0	16.0	0.4	0.4	17.1
在住地別	堺区	57	71.9	10.5	0.0	0.0	17.5
	北区	44	61.4	31.8	0.0	0.0	6.8
	南区	293	68.9	12.6	0.7	0.7	17.1
	東区	13	92.3	0.0	0.0	0.0	7.7
	中区	20	70.0	15.0	0.0	0.0	15.0
	西区	56	67.9	23.2	0.0	0.0	8.9
	美原区	1	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	247	69.2	18.2	0.0	0.0	12.6
分野別	音楽	409	71.9	12.7	0.2	0.5	14.7
	舞台芸術	397	64.0	16.9	0.0	0.0	19.1
	美術・写真	47	70.2	17.0	0.0	0.0	12.8
	茶道・その他	86	66.3	22.1	1.2	0.0	10.5

(2) 児童

回答者全体

- 児童用調査票の回答者に堺 AC の目的についての賛同の度合いを聞いたところ、回答者全体では「やってほしい」が 84.4%となっている。



基本分析軸

- 16 の分析軸のうち、12 の分析軸で「やってほしい」が 8 割を超えているが、分析項目の多くが母数が少ないため明確な傾向の把握が困難である。

		回答数	やってほしい	やらなくてもいい	どちらともいえない	無回答
全体		141	84.4	1.4	5.0	9.2
年代別	19 歳以下	141	84.4	1.4	5.0	9.2
	20～30 代	0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40～50 代	0	0.0	0.0	0.0	0.0
	60 歳以上	0	0.0	0.0	0.0	0.0
在住地域別	堺区	18	88.9	0.0	5.6	5.6
	北区	34	85.3	2.9	2.9	8.8
	南区	31	80.6	0.0	9.7	9.7
	東区	2	100.0	0.0	0.0	0.0
	中区	19	84.2	0.0	5.3	10.5
	西区	22	95.5	0.0	0.0	4.5
	美原区	4	100.0	0.0	0.0	0.0
	堺市外	6	66.7	0.0	16.7	16.7
分野別	音楽	98	84.7	2.0	3.1	10.2
	舞台芸術	0	0.0	0.0	0.0	0.0
	美術・写真	27	81.5	0.0	7.4	11.1
	茶道・その他	16	87.5	0.0	12.5	0.0

IV 調査票

調査票 A

堺市文化芸術活動応援補助金アンケート調査のおねがい

●月●日（企画名）●●●●●

本日はご来場いただき、誠にありがとうございます。この活動は、堺市文化芸術活動応援補助金に採択されています。今後も堺市の文化芸術活動がより充実するために、皆様の声を今後の事業に活かしていきたいと思っておりますので、アンケートにご協力いただきますようお願いいたします。（調査主体：堺アーツカウンシル）

1. 本日、ご来場（ご参加）いただいた主な理由をお聞かせください。（✓はいくつでも）

- ☐ 出演者、出展者が知り合いだから ☐ 出演者、出展者が好きだから ☐ このジャンルに興味があるから
☐ 内容が面白そうだったから ☐ 会場が近くだったから ☐ 人に誘われたから
☐ その他（具体的に_____）

2. 本日の企画について、あなたのご意見をお聞かせください。（✓は各項目ひとつずつ）

	たいへん満足	まあ満足	少し不満足	まったく不満足
企画の目的や内容	☐	☐	☐	☐
会場の広さや雰囲気	☐	☐	☐	☐
入場料、参加費（無料の場合は無料が適切だったか）	☐	☐	☐	☐
当日の運営や対応	☐	☐	☐	☐
総合的な満足度	☐	☐	☐	☐

3. 堺市は、以下のような主旨で文化芸術活動を応援しています。あなたご自身は、本日の企画について、こうした主旨が伝わりましたか。（✓は各項目ひとつずつ）

	よく伝わった	伝わった	あまり 伝わらなかった	伝わらなかった
地域文化の向上	☐	☐	☐	☐
文化芸術に親しむ	☐	☐	☐	☐
共生社会の推進	☐	☐	☐	☐
堺市の魅力創出	☐	☐	☐	☐

4. 堺アーツカウンシルでは、文化芸術の振興を図り、文化芸術を活用して、子育て・教育・福祉といった様々な分野の社会的課題の解決をめざしています。この目的について、あなたのご意見をお聞かせください。（✓はひとつ）

- ☐ ぜひやってほしい ☐ まあやってほしい ☐ あまりやる必要はない ☐ まったくやる必要はない

5. あなたの性別、年齢、お住まいをお答えください。（✓は各項目ひとつずつ）

- ①性別 ☐ 女性 ☐ 男性 ☐ その他・答えたくない
②年齢 ☐ 19歳以下 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代 ☐ 60代 ☐ 70歳以上
③居住地 ☐ 堺区 ☐ 北区 ☐ 美原区 ☐ 東区 ☐ 中区 ☐ 西区 ☐ 南区 ☐ 大阪市
☐ 泉北地域（和泉市、高石市、泉津市、忠岡町）
☐ 泉南地域（岸和田市、貝塚市、熊取町、泉佐野市、田尻町、泉南市、阪南市、岬町）
☐ その他大阪府内 ☐ 大阪府外（具体的に_____）

ご協力ありがとうございました。（裏面には感想などご自由にお書きください）

調査票 B

（主催者が用意されるアンケートの趣旨説明、設問、選択肢）

この活動は、堺市文化芸術活動応援補助金に採択されています。以下は、この活動を支援する堺アーツカウンシルからの質問になります。今後も堺市の文化芸術活動をより充実したものにするため、回答にご協力いただきますようお願いいたします。（調査主体：堺アーツカウンシル）

1. 堺アーツカウンシルでは、文化芸術の振興を図り、文化芸術を活用して、子育て・教育・福祉といった様々な分野の社会的課題の解決をめざしています。この目的について、あなたのご意見をお聞かせください。（✓はひとつ）

☐ぜひやってほしい ☐まあやってほしい ☐あまりやる必要はない ☐まったくやる必要はない

2. あなたの性別、年齢、お住まいをお答えください。（✓は各項目ひとつずつ）

①性別 ☐女性 ☐男性 ☐その他・答えたくない

②年齢 ☐19歳以下 ☐20代 ☐30代 ☐40代 ☐50代 ☐60代 ☐70歳以上

③在住地 ☐堺区 ☐北区 ☐美原区 ☐東区 ☐中区 ☐西区 ☐南区 ☐大阪市

☐泉北地域（和泉市、高石市、泉大津市、忠岡町）

☐泉南地域（岸和田市、貝塚市、熊取町、泉佐野市、田尻町、泉南市、阪南市、岬町）

堺市文化芸術活動応援補助金採択事業
に関するアンケート調査(堺市文化課)



今日は、来てくれてありがとうございました。今日の活動は、堺市が応援しています。
これからも堺市の文化や芸術の活動を活発にするために、みんなの意見を聞かせてください。

1. あなたは女の子ですか、男の子ですか。(✓はひとつだけ)

☐ 女の子 ☐ 男の子 ☐ そのほか・答えたくない

2. あなたの年齢を教えてください。(数字で)

____ 歳

3. あなたの住んでいる場所を教えてください。(✓はひとつだけ)

☐ 堺区 ☐ 中区 ☐ 東区 ☐ 西区 ☐ 南区 ☐ 北区 ☐ 美原区 ☐ 大阪市
☐ 泉北地域 (和泉市、高石市、泉大津市、忠岡町)
☐ 泉南地域 (岸和田市、貝塚市、熊取町、泉佐野市、田尻町、泉南市、阪南市、岬町)
☐ そのほかの大阪府内 ☐ 大阪府ではないところ (_____)

4. 今日、来てくれた理由を教えてください。(✓はいくつでも)

☐ 家族や友達や知り合いが出演したり、作品を発表していたから
☐ 出演した人やグループ、作者が好きだから (応援しているから、ファンだから、など)
☐ 今日、見たり聴いたりした分野 (音楽や美術や演劇やダンスなど) に興味があるから
☐ おもしろそうな内容だったから
☐ やっている場所が家や学校の近くだったから
☐ 家族や友達や知り合いが誘ってくれたから
☐ そのほか (_____)

5. 今日は参加してみて、どうでしたか。(✓はひとつだけ)

☐ 満足した (楽しかった、おもしろかった、よかった、など)
☐ 満足しなかった (楽しくなかった、おもしろくなかった、よくなかった、など)
☐ どちらともいえない

6. (「満足した」「満足しなかった」「どちらともいえない」と) 感じた理由があれば教えてください。

7. 堺市は、文化や芸術が活発になることや、文化や芸術をとおして、住みやすく元気なまちにすることをめざしています。このことについて、あなたの意見を教えてください。(✓はひとつだけ)

☐ やってほしい ☐ やらなくてもいい ☐ どちらともいえない

協力してくれて、ありがとうございました。



令和 3 年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業