

3月11日[土]

14時開演(開場13時30分)

※雨天中止

# 堺 収穫祭能

● 狂言「三番三」  
三番三 山口耕道  
千歳 岡村宏懇  
笛 貞光訓義  
小鼓 清水皓佑  
大鼓 辻雅之  
地謡 辰巳満次郎  
辰巳孝弥

● 祝言仕舞「高砂」  
住吉明神 辰巳満次郎




「令和4年度堺市文化芸術活動応援補助金採択事業」

入場無料

会場 / 大阪府堺市中区陶器北1776

集合場所 : 599-8242 堺市中区陶器北1404 兒山邸(登録文化財) ※陶荒田神社駐車場をお借りしております。

主催  JACSO 一般社団法人日本芸術文化戦略機構

[お問い合わせ先 JACSO 事務局] Mail: support@jacso.jp TEL: 072-276-4987 FAX: 072-276-4985

# 堺「収穫祭能」

最もおめでたい時に演じられる形態として「翁付高砂」と言い、能の「翁」と「高砂」を続けて舞うというスタイルがあるが、今回は収穫を祝い、「翁」の中の五穀豊穣を祈る最もおめでたい演目「三番三」部分と、「高砂」の一部を舞う。生命力を呼び寄せる千歳の舞、種を蒔く揉みの段と、収穫を祈る鈴の段、茂山本家の茂山忠三郎家の若手メンバーによる。高砂はシテ方宝生流の辰巳満次郎が舞い、収穫祭を表現する。

## 番組

### 狂言「三番三」

三番三 山口耕道

千歳 岡村宏懇

笛 貞光訓義

小鼓 清水皓佑

大鼓 辻雅之

地謡 辰巳満次郎

辰巳孝弥

### 祝言仕舞「高砂」

住吉明神 辰巳満次郎

狂言「三番三(さんばそう)」

狂言方大蔵流では「三番叟」ではなく「三番三」と表記する。能楽の大成以前より神事として神官により行われて来た「式三番」は、「翁」として聖徳太子の側近である秦河勝(はたのかわかつ)の子孫、秦氏安(はたのうじやす)が950年ごろに舞った記録がある。初めに千歳(せんさい)が延年の舞を舞い、次に三番三が五穀豊穣の祈りの舞をする。揉みの段では種まき、田植えを表現し、その後、黒い面を掛けて鈴の段で成長を祈る舞いをする。ダイナミックな躍動感と生命力に溢れた舞でめでたく祝い舞う。

祝言仕舞「高砂」

今回は神能の「高砂」を、仕舞と言う能面能装束を着用しないスタイルで舞って、天下泰平・国土安穩を奉祝する。兵庫県高砂の松と大阪府住吉の松が海底で根が繋がり、夫婦の松であると言う伝説を起源とする。住吉明神が颯爽と舞って、平和な世の中に治まることを約束すると言う最もおめでたい演目。



JACSO tv

一般社団法人 日本芸術文化戦略機構(JACSO) プロフィール

コロナが世界に蔓延し始めた2020年2月26日、JACSOは『日本の文化は世界を救う!』との想いを掲げて設立された団体です。

雅楽、能を始め、あらゆるジャンルの伝統芸能をコンテンツとし、国内外(2024年海外公演 予定)にて活動を展開させて頂いております。また以下のYouTubeにて過去の活動動画を配信中です。