

No.	作者	作品名	制作年	法量(幅、奥行、高さ)	材質・技法	所蔵先	出品歴
<b>プロローグ 堺の竹工芸家たち—「籠師」から「作家」へ—</b>							
1	初代 前田竹房斎	鳳尾竹円窓花籃兼釣花籃	明治中期～昭和初期	39.3×20.7×49.8	竹、籐、漆	堺市	
2	二代 前田竹房斎	花籃 球	平成11年(1999)	27.0×27.0×28.7	竹、籐、漆	堺市	第46回日本伝統工芸展
3	初代 田辺竹雲斎	柳里恭式福盧形釣置花籃	大正13年(1924)	31.0×31.0×59.2	竹、籐、漆	夢工房	
4	二代 田辺竹雲斎	山暁 花籃	昭和26年(1951)	50.0×50.0×20.0	竹、籐、漆	夢工房	第5回日展
5	三代 田辺竹雲斎	条文	昭和49～平成3年(1974～1991)	67.0×65.0×18.5	竹、籐、漆	個人	
6	四代 田辺竹雲斎	朽竹 達磨	令和5年(2023)	82.5×70.0×53.0	竹、籐、漆	個人	
<b>I、前田竹房斎—以貫之(いちをもちつこれをつらぬく)—</b>							
7	初代 前田竹房斎	根竹手付盛籃	明治中期～昭和初期	40.2×33.7×31.8	竹、籐、漆	堺市	
8	初代 前田竹房斎	臙当式耳付花籃	明治中期～昭和初期	22.0×22.0×23.0	竹、籐、漆	堺市	
9	初代 前田竹房斎	鳳尾竹花籃	明治中期～昭和初期	36.8×39.2×47.1	竹、籐、漆	堺市	
10	初代 前田竹房斎	網目提梁盛花籃	明治中期～昭和初期	43.2×43.2×45.0	竹、籐、漆	堺市	
11	初代 前田竹房斎	臙当式手焙	明治中期～昭和初期	33.8×33.8×25.5	竹、籐、漆	堺市	
12	二代 前田竹房斎	鳳尾竹荒編花籃	昭和初期	33.3×30.0×19.5	竹、漆	堺市	
13	二代 前田竹房斎	竹の花器	昭和34年(1959)	48.0×48.0×75.0	竹、籐、漆	堺市	第2回新日展
14	二代 前田竹房斎	花籃	昭和39年(1964)	31.7×31.7×52.6	竹、籐、漆	堺市	第7回新日展
15	二代 前田竹房斎	抱 花籃	昭和43年(1968)	49.3×49.3×22.2	竹、籐、漆	堺市	第11回新日展
16	二代 前田竹房斎	萌生花籃	昭和47年(1972)	19.5×19.5×36.0	竹、籐、漆	堺市	第1回日本伝統工芸近畿展
17	二代 前田竹房斎	花籃	昭和	65.0×45.0×28.0	竹、籐、漆	堺市	
18	二代 前田竹房斎	網代編盛籃	平成2年(1990)	75.6×27.3×3.0	竹、籐、漆	堺市	第4回日本煎茶工芸展
19	二代 前田竹房斎	雲海花籃	平成9年(1997)	20.8×20.8×24.5	竹、籐、漆	堺市	第26回日本伝統工芸近畿展
20	二代 前田竹房斎	七宝編花籃	平成12年(2000)	22.8×22.8×26.6	竹、籐、漆	堺市	第35回人間国宝新作展
21	二代 前田竹房斎	末広花籃	平成13年(2001)	18.0×18.0×38.5	竹、籐、漆	堺市	第36回人間国宝新作展
22	二代 前田竹房斎	鳳尾竹巢こもり花籃	平成13年(2001)	42.6×42.6×23.4	竹、漆	堺市	第36回人間国宝新作展
23	二代 前田竹房斎	豊栄耳付方花籃	平成14年(2002)	16.8×16.8×33.0	竹、籐、漆	堺市	第49回日本伝統工芸展
24	二代 前田竹房斎	小判文花籃	平成15年(2003)頃	22.9×22.9×32.7	竹、籐、漆	堺市	第50回日本伝統工芸展(遺作)
25	二代 前田竹房斎	小壺花籃	平成15年(2003)頃	16.0×16.0×27.9	竹、籐、漆	堺市	第38回人間国宝新作展(遺作)
26	二代 前田竹房斎	福平花籃	平成15年(2003)頃	25.9×25.9×16.3	竹、籐、漆	堺市	第32回日本伝統工芸近畿展(遺作)
27	二代 前田竹房斎	輪違重編盛花籃	昭和～平成	28.4×28.4×14.0	竹、籐、漆	堺市	
28	二代 前田竹房斎	八稜條線花籃	昭和～平成	17.7×17.7×48.5	竹、籐、漆	堺市	
29	二代 前田竹房斎	方円形炭斗	昭和～平成	20.4×20.4×8.5	竹、籐、漆	堺市	
30	二代 前田竹房斎	手付ひさご形花籃	昭和～平成	19.5×19.5×44.0	竹、籐、漆	堺市	
31	二代 前田竹房斎	円形花弁文掛花籃	昭和～平成	48.0×48.0×13.4	竹、籐、漆	堺市	
32	二代 前田竹房斎	千鳥掛け花籃	昭和～平成	22.9×22.9×24.0	竹、籐、漆	堺市	
33	二代 前田竹房斎	網代編炉屏	昭和～平成	70.8×9.6×27.8	竹、籐、漆	堺市	
34	二代 前田竹房斎	御所籠	昭和～平成	24.9×17.2×12.5	竹、籐、漆	堺市	
35	二代 前田竹房斎	道具一式	昭和～平成		竹、陶器、鋼	堺市	
36	二代 前田竹房斎	落款印	昭和～平成	(各)全長:7.0	石、木	堺市	
37	二代 前田竹房斎	構想ノート	昭和～平成	(各)18.5×25.0	紙、鉛筆、インク	堺市	

No.	作者	作品名	制作年	法量(幅、奥行、高さ)	材質・技法	所蔵先	出品歴
<b>II、田辺竹雲斎— 伝統とは挑戦なり—</b>							
38	初代 田辺竹雲斎	柳里恭式釣花籃	不詳	36.5×36.5×27.5	竹、籐、漆	堺市	
39	初代 田辺竹雲斎	唐物写二重編花籃 温公	明治44～昭和12年(1911～1937)	22.5×22.5×57.0	竹、籐、漆	個人	
40	初代 田辺竹雲斎	金明竹雲龍花籃	不詳	26.7×27.7×47.0	竹、籐、漆	夢工房	
41	初代 田辺竹雲斎	蟬籃	明治44～昭和12年(1911～1937)	26.0×19.5×10.5	竹、籐、漆	個人	
42	初代 田辺竹雲斎	唐物写鉢形花籃	大正14年(1925)	22.0×16.5×60.5	竹、籐、漆	夢工房	
43	初代 田辺竹雲斎	大盃形花盛籃	昭和2年(1927)	(各)40.0×40.0×45.0	竹、籐、漆	夢工房	
44	初代 田辺竹雲斎	古矢竹鎧綴花籃	昭和5年(1930)	20.0×20.0×54.0	竹、籐、漆	夢工房	
45	二代 田辺竹雲斎	元宵花籃	昭和15～55年(1940～1980)	23.0×23.0×45.5	竹、籐、漆	個人	
46	二代 田辺竹雲斎	壽瓢花籃(亀甲透かし編瓢形花籃)	昭和15～55年(1940～1980)	16.0×16.5×63.0	竹、籐、漆	個人	
47	二代 田辺竹雲斎	豊花籃	昭和25～平成2年(1950～1990)	37.0×37.0×21.5	竹、籐、漆	個人	
48	二代 田辺竹雲斎	輪線紋花籃	昭和30年(1955)	50.0×50.0×16.0	竹、籐、漆	夢工房	第11回日展
49	二代 田辺竹雲斎	池畔花籃	昭和34年(1959)	70.5×17.3×16.0	竹、籐、漆	堺市	
50	二代 田辺竹雲斎	空花籃	昭和35年(1960)	40.0×40.0×64.0	竹、籐、漆	夢工房	第3回新日展
51	二代 田辺竹雲斎	夜の海花籃	昭和50年(1975)	40.5×40.7×15.0	竹、籐、漆	個人	改組第7回日展
52	二代 田辺竹雲斎	千集編末廣花籃 壽山	昭和61年(1986)	19.0×17.0×35.0	竹、籐、漆	堺市	
53	三代 田辺竹雲斎	直花籃	昭和40年(1965)	20.6×20.6×57.8	竹、籐、漆	堺市	第8回新日展
54	三代 田辺竹雲斎	積象	昭和46年(1971)	86.0×53.0×21.0	竹、籐、漆	個人	
55	三代 田辺竹雲斎	砦	昭和48年(1973)	56.5×18.5×60.0	竹、籐、漆	個人	
56	三代 田辺竹雲斎	円と直	昭和58年(1983)	94.0×94.0×14.0	竹、籐、漆	個人	
57	三代 田辺竹雲斎	文人籃	平成元年(1989)	25.5×17.5×25.0	竹、籐、漆	夢工房	
58	三代 田辺竹雲斎	方条	不詳	67.0×66.5×13.0	竹、籐、漆	個人	
59	三代 田辺竹雲斎	未来への歓喜	平成21年(2009)	81.5×26.5×69.0	竹、籐、漆	個人	
60	四代 田辺竹雲斎／若宮隆志／小黒アリサ	提げ物 十二支	平成29年(2017)		竹、籐、木、漆	夢工房	
61	四代 田辺竹雲斎／貝島佐和子	蝶無心 V	令和5年(2023)	60.5×60.5×56.5	竹、籐	夢工房	
62	四代 田辺竹雲斎	古矢竹牡丹籃 花王	令和5年(2023)	33.0×33.0×57.5	竹、籐、漆	個人	
63	四代 田辺竹雲斎	舟形花籃 流紋	令和6年(2024)	85.0×19.0×28.0	竹、籐、漆	夢工房	第71回日本伝統工芸展
64	四代 田辺竹雲斎	昇龍(インスタレーション)	令和6年(2024)		竹	夢工房	
65	四代 田辺竹雲斎	飾り結び花籃 線紋	令和7年(2025)	77.5×16.5×16.5	竹、籐、漆	個人	第54回日本伝統工芸近畿展
<b>同時開催 四代 田辺竹雲斎展</b>							
1	四代 田辺竹雲斎	ホワイトホール	平成17年(2005)	130.0×120.0×50.0	竹	あびこ山大聖観音寺	
2	四代 田辺竹雲斎	天然竹花籃 無	平成28年(2016)	32.0×32.0×71.0	竹、籐、漆	個人	
3	四代 田辺竹雲斎／貝島佐和子	花無心 IV	令和4年(2022)	45.0×39.5×85.5	竹、籐、漆	あびこ山大聖観音寺	
4	四代 田辺竹雲斎	束ね編み舟形花籃 連続	令和7年(2025)	61.5×29.0×20.0	竹、籐、漆	個人	
5	四代 田辺竹雲斎	共生— 円環	令和7年(2025)	56.5×56.5×61.5	竹、土、砂	あびこ山大聖観音寺	
6	四代 田辺竹雲斎	無限	令和7年(2025)	94.5×102.0×82.5	竹	個人	
7	四代 田辺竹雲斎	星音	令和7年(2025)	24.5×24.0×44.5	竹、籐、漆	個人	
8	四代 田辺竹雲斎	星音	令和7年(2025)	26.5×26.5×35.0	竹、籐、漆	個人	
9	四代 田辺竹雲斎	つながり 命	令和7年(2025)	10.0×10.5×121.0	竹、籐	個人	
10	四代 田辺竹雲斎	双界(インスタレーション)	令和7年(2025)		竹	個人	